



વિશ્વકર્મા

અને

તેના વંશજો



પ્રકાશક:—આર્થિક ઓફિસ રોઅડસ
(સીલોન)



પ્રકાશક

હ. મ. પ. નંદા

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

(ગુજરાત કોપીરાઈટ વિભાગ)

અનુક્રમાંક ૧૨૬૦૬ કિંમત ૬ આના

ગ્રંથનામ વિજ્ઞાન અને તેના
વેશન

વર્ગાંક



એ બેલ.

હિંદુસ્થાનનો સમાજ અનેક જ્ઞાતિઓથી બંધાયેલો છે. એ જ્ઞાતિઓ એ સમાજના અંગો છે. એ જ્ઞાતિઓની ઉન્નતિએ સમાજની ઉન્નતિ અને એ જ્ઞાતિઓની પડતી એ સમાજની પડતી છે. સમાજના ઉત્કર્ષ અર્થે દરેક જ્ઞાતિએ પોતાનો ઉત્કર્ષ કરવો જોઈએ પંચાળ જ્ઞાતિએ હિંદુસ્થાનની જ્ઞાતિઓમાં અતિ મહત્તાવાળી છે. ઉદ્યોગ અને કળા કૌશલ્ય એ જ્ઞાતિના મુખ્ય બુદ્ધિ પ્રધાન ગુણો છે. પંચાળ જ્ઞાતિ વિશ્વકર્માના વંશજોની જ્ઞાતિ છે. અને વિશ્વકર્માના વંશજોની આ પંચાળ જ્ઞાતિની ઉદ્યોગ અને કળા કૌશલ્યના બુદ્ધિ પ્રધાન ગુણો હોવામાંજ સર્થકતા રહેલી છે. આપણો દેશ નિર્ધન છે ગરિબ છે અને દારિદ્ર્યથી પીડા તો છે એ વાત ખરી પરંતુ એમાં સદા સરકારનો દોષ અને વાંક કાઢવાથીજ દેશની નિર્ધનતા, ગરિબાઈ અને દરિદ્રતા દૂર થવાનાં નથી પણ મારા નમ્ર મત પ્રમાણે તો સરકારની મદદની અપેક્ષા તો ખરીજ પણ તેની સાથે ઉદ્યોગ-કળા-કૌશલ્ય પ્રધાન ગુણોવાળી વિશ્વ કર્માના વંશજોની પંચાળ જ્ઞાતિએ પોતાનું બરાબર જાન કરી લેવું જોઈએ અને પોતાનું કેવું ગૌરવ છે અને સમાજના જીવનમાં પોતાની કેટલી મહત્તા છે તે વંશજોએ બરાબર સમજવું જોઈએ અને પછી પોતાના ઉત્કર્ષ માટે પૂરતો પ્રયાસ આરંભવો જોઈએ આ જ્ઞાતિના ઉત્કર્ષ અને તેથી દેશની આર્થિક સ્થિતિનો ઉત્કર્ષ પણ સ્વાભાવિક રીતે થવાનોજ.

હું જાને પંચાળ જ્ઞાતિમાં જન્મ્યો છું એ જ્ઞાતિની કાંઈક સેવા મારે હાથે થાય એવા ઉદ્દેશથી મેં સીલોનના પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન લેખક મી. આલ્ફ્રેડ એડવર્ડ રોબર્ટ્સની કસાયલી કલમથી લખાયેલા વિશ્વકર્મા અને તેના વંશજો એનામના પુસ્તકનું ગુજરાતી ભાષાતર મેળવી અને છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્યું છે. આ મારો ઉદ્દેશ કેવળ જ્ઞાતિ અને તેની દ્વારા સેવાનો છે. મેં કાંઈ રીતે આ પુસ્તક કમાણીને અર્થે છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્યું નથી એની જોઈમત રાખી છે તે માત્ર એવાજ અન્ય કામોને અંગે રાખી છે. હું ઉમેદ રાખું છું કે આ ઉપયોગી પુસ્તકને પંચાળ જ્ઞાતિ તેમજ અન્ય સમાજ ખરીદી મારા કાર્યને જરૂર આભારી કરશે.

આ પુસ્તકની અંદર જે જ્ઞાતિ બંજક વિચારો છે તેની સાથે હું
 રૂંધેલ નથી માત્ર તે સિવાયના મનન કરવા યોગ્ય અને ઉમદા જે વિચારો
 ૩. તેજ મને ગ્રાહ્ય છે. આ તો મારો અભિપ્રાય છે. પણ સમાજ પોતાને
 યોગ્ય લાગે તે અભિપ્રાય આપી શકે છે અને ધાન્ય કરી શકે છે, આ
 પુસ્તકની અંદર સીધોનમા વસતી પંચાળ જ્ઞાતિના અંગે જે શબ્દો વાપર્યા
 ૪ તે શબ્દો આપણી ભારતીય પંચાળ જ્ઞાતિને નિયોગ્ય લેવા.

આ પુસ્તકને સરળ અગ્રેજીમાંથી ગુજરાતીમાં ભાષાંતર કરી આપનાર
 ૧૧ પુષ્કરરાવ સાકરલાલ દેશામ્બેનો તેમજ આ પુસ્તકના પ્રકાશક તપાસવા
 વેગેરેનો પરિશ્રમ કરનાર, પંચાળ જ્ઞાતિનો ઉત્કૃષ્ટ ઇચ્છનાર પં. ક્ષેમરાજ
 ભુષ્ટોડમાઈ શર્માનો અમે અંતઃકરણથી આભાર માનીએ છીએ કેટલીક
 રકનોને લઈને આ પુસ્તકમાં ઘણી ત્રુટિઓ રહી ગઈ છે તેને માટે આશા છે
 જન સમાજ ક્ષમા આપશે,

આરનોડિઆ બ્રહ્મપિંડી
 મદ્રાસ તા. ૧૦-૧૧-૨૫

}

પ્રકાશક
 છગનલાલ મગનલાલ પંચાલ.



॥ ॐ ॥

॥ विश्वकर्मणेनमः ॥

विश्वकर्मा

अने

तेना वंशजे.

—ॐ—

मूळ लेखकः—आल्फ्रेड ओडवर्ड रोअर्ट्स (सीडोन)

—♦—

भाषांतर करावी प्रसिद्ध करनार

छगनलाल भगनलाल पंथाल

आस्ट्रेलिया रोड, अभदावाद.

—♦—

प्रथमावृत्ति

१९११, १, ०००

सर्व हक्क आधीन.

संवत् १९८२,

मने १९२५

...

मूळ्य आह आना.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૨૬૦૭

અમદાવાદ પાનહેરના નાકે,
ધી “મનહર” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં
મોતીલાલ ગણુપતરામે છાપી.

પ્રસ્તાવના.

જગતના ઇતિહાસમાં આજ સુધીમાં જણાયેલી કેઈપણ માનવજાતિ સિંહાલીજ જાતિ કરતાં વધારે વિભક્ત અગર અંદર અંદર વધારે કુસંપ ધરાવનારી નહિ હોય.

આ કુસંપનું કે જે તેઓની જાહોજલાલી અને પ્રગતિને માટે અત્યંત જોખમ સમાન છે તેનું કારણ ધાર્મિક મતભેદો અગર રાજકીય વિખવાદો નથી પરંતુ તેનું ખરૂં કારણ તો ખોટી અર્થહિન જ્ઞાતિ ભેદની પ્રથાજ છે. આ દુષ્ટવસ્તુ એટલી બધી પ્રબળ છે—આ ન્યાયાસનો પર પણ આક્રમણ કર્યું છે અને અત્યંતન્યાયના ઝરાને વિષમય બનાવી દીધા છે. આટલેથીજ નહિ અટકતાં તે આગળ વધ્યું છે. આજ્ઞાતિભેદની અસર ધર્મોચાર્યોના આશ્રમમાં પણ થઈ છે. અને તેઓએ બૃહ ધર્મને અત્યંત મહત્વની (ગંભીર) બાબતોમાં એ જ્ઞાતિપ્રથાનું સળ ધાલવાના સાધન રૂપ બનાવ્યો છે.

બીજા ધર્મની વાત બાબુએ મુકીએ પણ સીલોનના કેટલાંક બુદ્ધ ધર્મોચાર્યોની બાબતમાં તો આ બાબત જોવામાં આવે છે. જ. જ્યારે તેઓના આદિના આચાર્ય અને પ્રભુ ભગવાન બુદ્ધ જ્ઞાતિ ભેદની હાનિકારક પ્રથા ઉપરથી ઉભા થતાં વિનાશકારક પરિણામો જાણી જઈને આ સામાજિક વિટંબણાનો ઉપદેશ અને પ્રત્યક્ષ ઉદાહરણોદ્ધારા ધ્વંસ કરવા માટે આખું જીવન વ્યતીત કર્યું ત્યારે તેમનાજ અનુયાયીઓ પછી ભલે તેઓ સીયામી, રમણુઆ અગર અમરપુરા સંપ્રદાયના હોય પણ તેઓની શાસ્ત્રવત અપકીર્તિ માટે એટલું તો કહેવું પડશે કે તેઓ, આ શાપ સ્વરૂપ સામાજિક બંધારણને જીવંત રાખવામાં ખાસ સાધનરૂપ નિવડ્યો છે, જો ધર્મોચાર્યોના આવા હોય છે. તો પછી બીજા સામાન્ય માણસોનું તો પુછવુંજ શું !

સીલોનમાંની તમામ જ્ઞાતિઓ પૈકી વેદલાલો ઘણા કુળના ખોર (ઝઘડાખોર) છે, તેઓ પોતાની જાતને એવી શ્રેષ્ઠ પંક્તિ પર મૂકે છે કે જે શ્રેષ્ઠતાના અંશને માટે પણ તેઓ અધિકારી નથી તેમજ તેઓમાં તે માટેની લાયકાતની આછી છાયા સરખી પણ નથી આદિપ (સીલોન)માં વસતી બીજી જ્ઞાતિઓની લાગણીઓને અત્યંત અપમાન (દુઃખ) લાગે અને તેઓના હિતને બારે જોખમ માં લાવી મૂકે એવાં પુસ્તકો તેઓએ રચ્યાં અને પ્રસિદ્ધ કર્યાં છે.

આ તમામનું સ્વભાવિક પરિણામ એવું આવ્યું કે તે લોકોની આવી બે કાળજી અને નિરાશરથી ઉકેરાઈને બીજી જ્ઞાતિઓને પોતાના માથા પર ઝાંઝૂમી રહેલા ભયનો પૂરેપૂરો ખ્યાલ પામી ગઈ અને તેઓ પોતાની સામાજિક સ્થિતિ અને પદવીનું સંરક્ષણ કરવા નિકળી પડ્યા અને તેઓએ પોતાની નિન્દા કરનારાઓના પુસ્તકોનું નિરિક્ષણ કરવા માંડ્યું જેમાંથી જણાઈ આવ્યું કે તેઓની પોતાની જ્ઞાતિ માટેની મોટી મોટી ખડાશો તથા બીજી જ્ઞાતિઓ વિષેના મૂખ્ય ખંડવાદો એ તમામ તેઓના અભેદ અને શુદ્ધ અજ્ઞાન તથા અક્ષમ્ય દ્વંડનું પરિણામ છે.

આ રીતે નિન્દાને પાત્ર બનેલી જ્ઞાતિઓમાં વિશ્વપ્રાણી જ્ઞાતિનો પણ સમાવેશ થાય છે. આપણા આ ન્હાનાદિપ (સીલોન)માં વસતી બીજી કોઈ પણ જ્ઞાતિ વધારે શાન્ત, વધારે સંતુષ્ટ અને ખ્રિષ્ટિય રાજ્યને વધારે વફાદાર નથી પોતાના તકલીફથી સંતુષ્ટ રહીને તથા પોતાની જ્ઞાતિના ઉદ્ભવની ઉચ્ચતાનો પુરેપુરો ખ્યાલ હોવાને લીધે તેઓએ પોતાના પ્રતિસ્પર્ધીઓની અપમાન સૂચક સૂચનાઓ તરફ યોગ્ય તિરસ્કાર અને બેપરવા વર્તન રાખ્યું હતું પણ જ્યારે તેઓએ જાણ્યું કે જેમ તેઓ વધારે શાન્ત રહેતા હતા તેમ તેમ તેમની ખોદણી કરનારાઓ વધારેને વધારે ઝેર ફેલાવતા જતા હતા; તથા જ્યારે તેઓને માલમ પડ્યું

કે આમ ઘણા લાંબા સમય સુધી પોતાના સામા પશ્ચે કદપી લીધેલા સત્ય પરથી ઠરેલા ઉલ્લેખો સામે પોતે શંકા નહિ ઉઠાવવાની પ્રથા અનુસરે તો તે વિરોધીઓના ઉલ્લેખો સાચાજ મનાવા લાગે; તથા જ્યારે તેઓને એવો ભય લાગ્યો કે આમ નિરંતર માન ધારણ કરવાની રીતથી એ તદ્દન ખોટા તકોં, હાસ્યજનક ઉલ્લેખો તથા ખીલકુલ પાયા વગરના આશ્લેષો તરફ પોતાની સંમતિ છે એવું ગણી લેવામાં આવશે; અને જ્યારે તેમને એમ લાગ્યું કે આ અધમ પ્રકારની બદનામી ગમે તેવી ખોટી હોય તે છતાં પણ જો તેનો ફેલાવો થવા દેવામાં આવે અને જો તેની સામે કાંઈપણ લડત ચલાવવામાં ન આવે તો કદાચ તે પોતાની (વિશ્વકર્મા) જ્ઞાતિના સામાજીક મોભાને ભારે જોખમ કર્તા થઈ પડે; તથા તેઓની તમામ પ્રગતિ ગુચવણમાં આવી પડે ત્યારે આ જ્ઞાતિમાં જ્ઞાતિના સામાન્ય હિતને જોખમમાં નાખનાર એ ભય ભરેલી પરિસ્થિતિ સામે જનગૃતિ પ્રગટી અને તેને પરિણામે તેના તમામ વર્ગોમાં અગાઉ કદી નહિ જોવામાં આવેલું એકેય ઉત્તમ થયું આ રીતે ઉભો થએલો સંઘ. “વિશ્વપ્રજ્ઞવંશ વિનિશ્રય” નામની નાની ચોપડીને પ્રગટ કરવા માટે જવાબદાર છે. આ પુસ્તકનો ગુજરાતીમાં અર્થ એવો થાય છે કે ‘વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિની સમીક્ષા’ આ પુસ્તક સાદી અને સરળ ભાષામાં લખાયેલું છે અને તેમાં કોઈપણ વિવાદાત્મક પ્રશ્નો નો ઉલ્લેખ કર્યા વિનાજ વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના ઉદ્ભવનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. આ પુસ્તકથી આપણા દેશની વિચાર શ્રેણી પર ભારે અસર થઈ છે વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિને હલકી પાડવા માટે તથા તેને ઘૂતકારી કહાડવા માટેના ખીણ જ્ઞાતિઓએ પ્રચાર કરેલા નિંદાત્મક સાહિત્ય ઉપર આના વડે તુરંતજ અંકુશ મુકી દેવાનો છે.

તોપણ આ પુસ્તકમાં એક એ ઉણુપ છે કે તે સીંહાલીજ ભાષામાં લખાયેલું હોવાથી તેમાં વર્ણવામાં આવેલી ખીનાઓને

જેઓ ફક્ત અંગ્રેજી ભાષાદ્વારાજ પોતાના વિચારો અને લાગણીઓની લેવડ દેવડ કરવા માંગતા હોય તેવા લોકોમાં તેનો પ્રચાર થઈ શકતો નથી તે ખોટી પુરી પાડવા માટે આ લઘુ પુસ્તક લખવામાં આવ્યું છે. તેની પાછળ જે પ્રકારનો આશય રહેલો છે પ્રથમ વિશ્વપ્રાદ્યજ્ઞ જ્ઞાતિની ઉત્પત્તિ, ચઢતી અને પડતીનું લખાણ વિવરણ કરવા વિશ્વપ્રાદ્યજ્ઞ જ્ઞાતિના શત્રુઓએ કાંઈપણ વિચાર કર્યા વિના તે જ્ઞાતિ સામે ઝેર ફેલાવવા માટે જે કાંઈ ખોટા અને અનુચિત આક્ષેપો મૂક્યા છે તેનો વિરોધ કરીને તેનું ખંડન કરવા આ પુસ્તક રચાયું છે. અને આને લીધે કોઈ કોઈ વાર પ્રસંગાનુસાર આડા રસ્તાપર ચઢી જઈને પ્રતિપક્ષની માન્યતાઓ સુધારવાની અને તેઓને આવા ખોટા આક્ષેપો કરતાં અટકાવી દેવા સંબંધીની બાબતોમાં ઉતરી જવું પડ્યું છે. શિલ્પીની કળા અને ગોરીની અન્વેષણા અહીં ભેગી કરીને સરખાવામાં આવી છે. વર્ગી આ પુસ્તકના પાનાઓમાં અત્યંત ઉપયોગી સામાજિક, રાજદ્વારી, ઐતિહાસિક અને ધાર્મિક બાબતોનો મોટો સંગ્રહ કરેલો જેવામાં આવશે. અત્યારના પંડિતોને ઘણાજ મોઢા પમાડતા માનવજાતીના ઉદ્ભવનું વિવેચન થોડા પાનાઓમાં કરવામાં આવ્યું છે અને થોડા પાનાં સીલોનની ગોવીગામા જ્ઞાતિના ઉદય થાને પ્રગતિના વર્ણન માટે રોકવામાં આવ્યાં છે.

આ પુસ્તકના કેટલાંક પાનાઓમાં જુદી જુદી જાતના કેટલાક એવા વિષયો ચર્ચવામાં આવ્યા છે કે જેથી પ્રસ્તુત વિષય સાથે વિરોધી તત્વનો આભાસ થાય પરંતુ આ પુસ્તકમાં કોઈપણ સ્થળે પોતાનો આશય નજર બહાર જતો રહ્યો નથી અગર તે કોઈપણ જાતના નીતિ નિયમનો બાધ ગણનારા કુદ માણસોએ પોતાની નીચ વૃત્તિને લીધે કરેલી નિંદાઓ સામે વિશ્વપ્રાદ્યજ્ઞ જ્ઞાતિનો બચાવ કરવાનો હેતુ પડતો મૂકવામાં આવ્યો નથી.

વિશ્વપ્રાદ્યજ્ઞ જ્ઞાતિનો ઉદ્ભવ અને તેનાં ઠરજામલવે આ પુસ્તકના જે ભાગમાં વર્ણન કરવામાં આવેલું છે તે ભાગ ખાસ સંભાળ પૂર્વક ચર્ચવામાં આવેલો છે.

કોઈ પણ જ્ઞાતિની પ્રશંસા અને મહાત્મ્ય ગમે તેવા પાયા દ્વારા મુદ્દાઓથી કરવામાં આવ્યા હોય છતાં પણ જો તે પ્રશંસા અને મહાત્મ્ય તેજ જ્ઞાતિમાં ઉત્પન્ન થએલા માણસે કર્યાં હોય તો તે બડાશો અને ખોટી કુલાશો જેવાંજ માનવામાં આવે છતાં પણ તેણે તો નિશ્ચિંતજ રહેવું જોઈએ કારણ કે અંતમામ પ્રશંસાઓ ફક્ત પોકળ પાયા વગરના ઉર્ગારો સ્વરૂપજ નહિં હોતાં કદી પણ ખંડનના થઈ શકે તેવાં વિસ્તૃત અને મુદ્દામ સત્વોને આધારેજ કરવામાં આવેલી છે. અને આ બાબતના સંબંધમાં તો આ પુસ્તકમાં ટેકો આપનાર પ્રમાણ વચનો ટાંકી તે વચનોની મર્યાદાથી એક તસુ પણ દૂર ખસતું નથી. આ તમામ પ્રમાણ વચનોની પ્રતિષ્ઠા, પ્રતિભા અને મહિમાને લીધે વિશ્વપ્રાહ્મણ જ્ઞાતિને આખા જગતમાં સર્વથી ઉત્તમ અને અત્યંત મહિમાવાન સ્થળ પ્રાપ્ત થાય છે.

આ પુસ્તકનો ગૂઢ રૂપે રહેલો અંતિમ આશય આપણા દેશીભાઈઓના હૃદયમાં જ્ઞાતિપ્રથાની પાછળ રહેલી મૂર્ખતા અને જોખમનું તથા જ્ઞાતિ પ્રથા પર પ્રાણ ઘાતક અને હિંમેશને માટે નો એક ફટકો મારવાનો હેતુ આ પુસ્તકમાં રહેલો છે આ કામ ઘણુંજ મોટું અને અઘરું છે પણ જો સિલોનના લોકોની પ્રગતિ અને તેઓનું કલ્યાણ એ સાધ્ય કરવા યોગ્ય વિષયો હોય તો ખરેખર આ કાર્ય ગમે તે ભોગે પાર પાડવું જોઈએ અને જ્યાં સુધી તે પાર પડે નહિં ત્યાં સુધી આ દેશની જુદી જુદી જ્ઞાતિ એકત્ર થઈને એક સંગઠીત અને સમઘિભૂત સમૂહ બનવા પામે નહિ ત્યાં સુધી તેઓનું સામાજિક એકત્વ અને રાષ્ટ્રીય પુનર્જીવનની અશા સ્વપ્નવત્—મૃગજળવત્ છે.

આલ્ફ્રેડ. ઈ. રોબર્ટસ.



વિષયાનુક્રમ.

પ્રકરણ અને વિષય.	પૃષ્ઠાક.
પ્રકરણ ૧ છું	
માનવજાતનું આર્યકુળ.	૧
પ્રકરણ ૨ જી	
ભગવાન વિશ્વકર્મા.	૧૦
પ્રકરણ ૩ જી	
ભગવાન વિશ્વકર્માના પાંચ પુત્રો.	૧૪
પ્રકરણ ૪ થું	
રાજા મહાસામન્ત સૂર્યવંશનો હતો.	૧૭
પ્રકરણ ૫ મું	
વ્યાસના દગાથી મન્ત્રોત્તી શહેરનું પતન.	૨૧
પ્રકરણ ૬ ડું	
વ્યાસને હાથે વિશ્વકર્માઓની ધાર્મિક	
સત્તાનો ઉચ્છેદ.	૨૩
પ્રકરણ ૭ મું	
મદ્રાસના વિશ્વકર્માઓ.	૨૫
પ્રકરણ ૮ મું	
દેશી અને અંગ્રેજન્યાયાધિશો.	૩૭
પ્રકરણ ૯ મું	
વેદની પુર્વેનો સમય.	૪૧
પ્રકરણ ૧૦ મું	
આદિકાળના આર્યોનો ધર્મ.	૪૪
પ્રકરણ ૧૧ મું	
વૈદિક યુગ.	૪૭
પ્રકરણ ૧૨ મું	
વિશ્વકર્માઓનું શ્રેષ્ઠત્વ,	૫૧

પ્રકરણ ૧૩ મું					
સીલોનની ગોવી જ્ઞાતિનો ઉદ્ભવ અને પ્રગતિ.				૫૭
પ્રકરણ ૧૪ મું					
વિશ્વકર્માઓનું પતન.	૬૩
પ્રકરણ ૧૫ મું					
ગોવી અને વેદલાલ.	૬૮
પ્રકરણ ૧૬ મું					
આતુર્વણ.	૭૪
પ્રકરણ ૧૭ મું					
લંકાનો પહેલો રાજા વિજય એક વિશ્વપ્રાહ્મણ હતો.				૭૬
પ્રકરણ ૧૮ મું.					
શાન્તિય અને કલાત્મક કાર્ય.	૮૩
પ્રકરણ ૧૯ મું					
ચંદાના મકાનમાં શાક્ય મુનિ.	૮૬
પ્રકરણ ૨૦ મું					
ચંદા વિશ્વકર્મા હતો અને સૂર્ય વંશનો હતો.				૯૧
પ્રકરણ ૨૧ મું					
રાજા કાપ્તવાહન અને હિન્દુસ્તાનના વંદોમાં શિરોમણિ					
ધનવંતરી એઓ વિશ્વકર્માઓ હતા.			૯૫
પ્રકરણ ૨૨ મું					
રાજ્યાભિષેક સમયે મુગટ ધરાવવાનો વિશ્વકર્માઓનો ખાસ					
આધકાર.	૯૮
પ્રકરણ ૨૩ મું					
પવિત્ર દ્વાંતનો સ્થાન પરિત્યાગ.		૧૦૦
પ્રકરણ ૨૪ મું					
વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિ, એક ઘણી ઉચ્ચ જ્ઞાતિ છે.			૧૦૨
પ્રકરણ ૨૫ મું					
સુધારક સંસ્થા.	૧૦૪
પ્રકરણ ૨૬ મું					
વિશ્વકર્માઓનો ઉન્નત ધંધો.		૧૦૭

પ્રકરણ ૨૭ મું				
રાજ્ય તરફથી વિશ્વકર્માઓને આપાયેલું સન્માન.	...			૧૧૦
પ્રકરણ ૨૮ મું				
સિંહાલીઝ રાજ્યકાળમાં મળેલા ઇલકાઓ, જવાબદાર ઓદ્યાઓ				
અને રાજ્ય તરફના ઇનામો.	૧૧૭
પ્રકરણ ૨૯ મું				
મહા મુઠલીઆર રેખલ.	૧૨૧
પ્રકરણ ૩૦ મું.				
ગોવીલોકો યુરોપીઅનોને કેવી રીતે હારે છે તે વિષે.				૧૨૬
પ્રકરણ ૩૧ મું				
નાતિ સંસ્થા-એક વ્રાત્રદાયક દુષણ.	૧૩૨



વિશ્વકર્મા અને તેના વંશજો.

પ્રકરણ ૧ લું.

માનવ જાતનું આર્યકુળ.

સજીવ સૃષ્ટિની ઉત્કાન્તિનું સર્વોત્તમ સ્વરૂપ. માનવજાતિએ સ્વભવથી તેા માત્ર એક પ્રાણીજ છે. પ્રાણીમાત્રના જુદા જુદા અને વિવિધ પ્રકારના વિશિષ્ટ ગુણો વંશપરંપરાથી તેનામાં ઉતરી આવેલા છે. આ ઉપરાંત મનુષ્ય, સર્વની સામાન્ય માતા પૃથ્વીના બીજા સંતાનો જેવાંકે સમુદ્રમાંની વાદળી, પરવાળા વગેરે જીવન્ત વનસ્પતિ ગણ; સાપ જેવાં પેટે ચાલનાનાં પ્રાણીઓ, સ્તનધર્યો એટલે કે માતાને ધાવીને ઉછરનારાં પ્રાણીઓ એ તમામ સાથે સહજાંધુ રૂપે થોડો ઘણો ભાગ ધરાવે છે, એ પ્રાણીઓ સાથે મનુષ્ય અસ્થિ અને સ્નાયુઓ, પાચનશક્તિ અન્ન પોષણ ક્રિયા, એ બાબતોમાં જે સામ્ય ધરાવે છે. તે ઉપરથી મનુષ્ય બીજા પ્રાણીઓ (ભૂત જાંધુઓ) નો એક ભાંડુજ છે એમ સિદ્ધ થાય છે. માતાના ગર્ભાશયમાં ઉત્પત્તિ થયા પછી તે પ્રસવકાળે તેમાંથી જન્મ લેતાં સુધી મનુષ્ય ગર્ભ જે જુદા જુદા સ્વરૂપ ધારણ કરીને વિકાસ પામે છે, તે તપાસતા ઉપર જણાવેલી બાબતમાં વિજ્ઞાનની દ્રષ્ટિએ બીલકુલ સંશય રહેતો નથી એમ પુરવાર થાય છે. વિકાસના છેક મૂળથી આરંભીને તે સજીવ પદાર્થોની સર્વે અવસ્થાઓમાંથી તે પસાર થાય છે; અને એક પ્રકારના બીલકુલ આકાર વિનાના ઘટ્ટ ચીકણા દ્રવ્યથી માંડીને છેક બુદ્ધી પ્રધાન મનુષ્ય લગી, છેક નીચાથી તે છેક સર્વોત્તમ પદ સુધી પહોંચી જાય છે.

આ પૃથ્વીના અસ્તિત્વના કયા સમય પહેલો માણસ ઉત્પન્ન થયો? આ પૃથ્વીના ગોળાના પાંચિવ ભૂપૃષ્ઠના કયા વિભાગમાં

એણે પ્રથમ દેખાવ દીધો? આ સવાલો બુદ્ધિ પ્રધાન મનુષ્યોને ગહન વિચારનો અને અત્યંત રસમય વિષય થઈ પડ્યો છે. આ સવાલો અસંખ્ય શોધ યોજના કારણે રૂપ થઈ પડ્યો છે, પરંતુ કોઈ પણ વિજ્ઞાન શાસ્ત્રી તેઓને સંતોષકારક જવાબ આપવા શક્તિમાન થયો નથી. થેઈલ્સથી માંડીને હ્યુકેશીઅન્સ સુધી, બ્યુ ફ્રાનથી લીએલ સુધી અને લેમાર્કથી ચાલ્સ ડાર્વિન પર્યતના તમામ વિદ્વાનોએ પોતાની નિષ્ફળતા કબુલ કરી છે. જ્યારે વિજ્ઞાન શાસ્ત્રના અગ્રગણ્ય મહાર્થીઓ આમાં નિષ્ફળ નિવડ્યા છે ત્યારે કુદરતના રહસ્યને મનુષ્યની કલ્પનાથી છુપાવી દેતું અંધ-કારતું તે ગાઢ આવરણ કોઈ બીજા કોઈ જન્મશે એવું કેમ કરી મનાય? વિજ્ઞાનની એકંદર શોધ-યોજના મધ્ય એશિયામાં વિષુવવૃત્તની પાસે માનવ જાતિની ઉત્પત્તિ થઈ હતી એવી વ્યર્થ કલ્પના કરતાં વિશેષ આગળ જઈ શકી નથી, પણ યુરોપ, એશિયા, આફ્રીકા અથવા અમેરીકા, ગમે ત્યાં તેની ઉત્પત્તિ થઈ હોય પણ પ્રારંભનો મનુષ્ય એક ઘણો વિચિત્ર માણસ હતો એ વાત નિર્વિવાદ રીતે સાબીત થઈ છે.

પરંપરાથી ઉતરી આવતી પૌરાણિક અને દંતકથાઓના અંધકારમય કાળ સુધી ઇતિહાસને પાછો ઠેલીએ તો માલમ પડે છે કે તમામ જુની પ્રજાઓ શરૂઆતમાં જંગલી દશામાં હતી. ઝાંખા ભૂતકાળમાં જેમ જેમ આપણે ઉંડા ઉતરતા જઈએ છીએ અને ઘણાંજ પુરાતન કાળ સુધી પહોંચીએ છીએ તેમ તેમ માણસની સંસ્કૃતિનો દરજ્જો હલકો અને હલકો લાગતો જાય છે. અને આખરે પશુ અને મનુષ્ય વચ્ચે તફાવત ભૂંસાતો જાય છે અને અંતે માણસ પશુમાં લય પામે છે.

કોકેશીઅન જાતિના ગર્ભમાં કેટલીક જાતના એવા સામાન્ય લક્ષણો છે, કે જે જન્મ્યા પછી તે જાતિમાં દ્રષ્ટિગોચર થતાં નથી તે જોઈને અને વાનરકુળ સાથે કોકેશીઅન જાતિ કેટલું બધું આમ્ય ધરાવે છે તેનો ખ્યાલ આવતાંજ લેમાર્કે એવો આશ્ચર્ય-જનક તર્ક ઉભો કર્યો છે કે માણસ ઉરાંગમાંથી ઉત્પન્ન થયો છે,

પહેલા જે અસ્પષ્ટ તર્ક માત્ર હતો તેણે ડાર્વિનના હાથમાં એક સિદ્ધાંતનું સિદ્ધાંતનું રૂપ લીધું, અને હવે તે ભૂમિતિના એ ક્ષમ-સ્વતઃ સિદ્ધ પ્રમાણના જેટલાંજ સામર્થ્યવાળું એક ઉપેક્ષા ન કરી શકાય એવું શાસ્ત્રીય સત્ય બન્યું છે.

પણ ફક્ત એ સામાન્ય પૂર્વજોમાંથી મનુષ્યોની આજલગી જણાએલી તમામ જાતિઓની ઉત્પત્તિ થઈ એવું ખાત્રીથી કહી શકાય તેમ નથી. વિજ્ઞાનના જણાએલા સત્યોને આધારે આવે સિદ્ધાંત તદ્દન ઉડી જાય છે. મોગોલીઅન કોકેશીઅન અને નિગ્રો વગેરે મનુષ્ય જાતિના જુદા જુદા કુળના સર્વે મનુષ્યોમાં જે સમાનતા દેખાય છે તે ઉપરથી તેઓ બધા એક સામાન્ય વંશમાંથી ઉતરી આવેલાં છે એવી માન્યતાને બીલકુલ પુષ્ટિ મળતી નથી. મનુષ્યના દેહના વિવિધ અંગો સર્વેમાં સામાન્ય રીતે સમાનજ આવેલાં છે, પરંતુ બીજી બાબતમાં જે ભિન્નતા અસ્તિત્વ ધરાવે છે તે એવી સ્પષ્ટ રીતે દેખાઈ આવે તેવી છે કે એક સામાન્ય મૂળ પુરૂષમાંથી ઉત્પત્તિ થવાનો સંભવ જરાપણ રહેતો નથી, આ બધી હકીકત સાથે આપણને શું સંબંધ છે? એ હકીકતનું પ્રયોજ એટલુંજ છે કે કોઈપણ જાતના આધાર વિના પોતાની ઉત્પત્તિ ઉઠા મૂળમાંથી થએલી માનીને ઢાંલિક જ્ઞાતિ પ્રથાના મિથ્યા અભિમાનથી છલકાઈ જતી આ માનવ જાતિની હલકી ઉત્પત્તિ માલમ પડી આવે.

બીજો સવાલ એ કે પૃથ્વીના બહારના પડના બંધારણના કયા સમયમાં માનવ કુળની વિવિધ જાતિઓની ઉત્પત્તિ થઈ? વિજ્ઞાન આ બાબતમાં પણ સંતોષકારક જવાબ આપી શકવાની પોતાની અશક્તિ કબુલ કરે છે. પ્રાણીઓ અને વનસ્પતિના અશ્મિભૂત અસ્થિ અવશેષ ઉપર આધાર રાખીને ભૂસ્તરવિદ્યા આ ઉત્કાન્તિનો કાળ એવા સમય સુધી લઈ જાય છે. કે જે સમય સાથે પ્રમાણભૂત ગણાતો ઇતિહાસકાળ સરખાવતાં તે એક નિમિત્તમાત્ર જેવોજ લાગે છે. આ ભૂતળ ઉપર માનવજાતિનો પ્રથમ

અવતાર થવાનો કાળ ગમે તેટલો પુરાતન હોય તો પણ ઇતિહાસમાં તેમને પહેલવહેલું સ્થાન જે સમયે મળ્યું તે સમયે તેઓ મધ્ય એશીઆના ઉચ્ચ પ્રદેશોમાં વસતા હતા. આ લોકો પાછળથી ઇતિહાસમાં “આર્ય” એવા નામથી ઓળખાયા આ નામ “અર્” એટલે જે વસ્તુઓને સાથે જોડવી અગર ગોઠવવી એવી સંસ્કૃત ધાતુ ઉપરથી નીકળ્યો છે. તેઓ પાછળથી આર્ય-વર્તમાં આવી વસ્યા, એ આગળ ઉપર સિદ્ધ થશે એ પ્રમાણે તેઓ વિશ્વ બ્રહ્મ અથવા વિશ્વકર્માજ્ઞાતિના આદ્ય પુરૂષ ભગવાન વિશ્વકર્માના વંશજો હતા. ”

મનુષ્યોના આર્ય કુળના મુળ જથ્થાના નિવાસ સ્થાનનો નિર્ણય કરવામાં કોઈ પણ માણસ ક્ષતેહમંદ થયો નથી. આ મહાન કુળનું મુળ રહેઠાણ ઈરાનમાં આવેલી ઈરાન નામની ખીણમાં હતું એવો મેક્સમૂલરનો તર્ક છે, જેઓ એ મહત્વનું સ્થાન ગણવાનો હક્ક યુરોપ ધરાવે છે એવું સમર્થ કરવા માગનારા વિદ્વાનો આ તર્કનો પ્રબળ વિરોધ કરે છે. યુરોપીય શોધખોળોને આધારે એટલુંજ શોધી કઢાડવામાં આવ્યું છે કે પોતાના ગર્ભાશયમાં આર્યન ગર્ભ ધારણ કરનાર મૂળ ઉરાંગ મધ્ય એશીઆમાંના ઉપ્પુ કટિબંધમાં વસતું હતું.

આ માણસને વસતા યોગ્ય ભૂતળપર પોતાના પ્રથમ પ્રાદુર્ભાવ પછી પ્રાથમિક આર્ય લોકો તેમના આ ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં કેટલાં સૈકા સુધી રહ્યાં તે નક્કિ કરવું ગણતરી બહારનું કામ છે. એટલું તો નિશંક છે. કે આપણા પ્રથમ આર્યપૂર્વજના જન્મ અને તેના વંશજોનું તે સ્થાનમાંથી નિષ્ક્રમણ એ જે વચ્ચે અસંખ્ય યુગો પસાર થઈ ગયા હશે. વળી તેઓ આમ વિખરાઈ ગયા ત્યારે ઉંચા પ્રકારની સંસ્કૃતિને પામ્યા હતા એ બાબત પણ આના જેટલીજ ચોક્કસ છે. તેઓને કેવા પ્રકારની દારૂણ વિપત્તિને પરિણામે અગર કેવા વિકટ અનિવાર્ય કારણને લીધે મધ્ય એશીઆના ઉચ્ચ પ્રદેશોમાં આવેલા તેમના સુંદર નિવાસ સ્થાનને છોડી દઈ અજાણ્યા દેશમાં અને નહિ અનુભવેલા હવાપાણીવાળી

ભૂમીમાં વસાહત શોધવા નીકળવાની જરૂર પડી હશે. તે આપણે જાણતા કે કહી શકતા નથી. કદાચ ઇતિહાસમાં સ્પષ્ટપણે નહિ જણાએલી કોઈ ભયંકર હોનારતનુંજ આ પરિણામ હશે.

તેમના નિવાસ સ્થાનનો વિનાશ અને તેમના મુલકમાંથી તેમનું પ્રમાણુ ખ્રીસ્તની પૂર્વે પંદરસો વર્ષ પહેલાં થએલું મનાય છે. આ એક તર્ક માત્રજ છે. આ બિના અતિ પ્રાચિન કાળમાં બનેલી છે. અને ભયાનક બનાવને માટે કોઈ પણ જાતનો સમયનો નિર્ણય કરી શકાય એમ નથી. બધા ચિન્હો તપાસતાં એમ જણાઈ આવે છે કે કોઈક અણુધાર્યા ઉત્પાત અને એકા-એક આવી પડેલી આફતને પરિણામે તેઓ આમ વિખરાઈ ગયા. આ ઉત્પાત અને આપત્તિ જોઈને લોકો એટલા બધા ગભરાઈ ગએલા હોવા જોઈએ કે તેઓને એકદમ પલાયન કરી જવામાંજ સલામતી લાગી એમ સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. આ મહાન વિપ્લવ વખતે તેઓએ સંસ્કૃતિનો સારો હિસ્સો મેળવ્યો હતો. પ્રયાણ કરતાં પ્રવાસિઓના એક સમુદાયે પશ્ચિમના પ્રદેશોમાં પ્રવેશ કર્યો. અને યુરોપમાં હેલાસ અથવા ગ્રીસ દેશમાં આવી વસ્યો. યુરોપીયન સંસ્કૃતિનું પહેલું પગરણ ગ્રીસ દેશમાં મંડાયું. સંસ્કૃતિનો આ વિદ્યુત્ પ્રવાહ પશ્ચિમ તરફ ફેલાતાં રોમ, સ્પેન, અને ફ્રાન્સ ઉપર ઝળકી ઉઠ્યો, પરંતુ સમસ્ત જગતની ઇર્ષાને પાત્ર સ્વતંત્રતાની ભૂમી ઇંગ્લાંડમાં આ પ્રવાહે જેટલું ચેતન રેડયું અને શક્તિ પ્રસારી તેટલું દુનિઆ ભરના બીજા કોઈ પણ દેશમાં કયું નથી.

મદ્રાસના ડોક્ટર પલનીએન્ડી કહે છે કે “પાછળથી હેલેનીસ એવા નામથી ઓળખાએલી આપણા પૂર્વજોની તે શાખાએ કલાત્મક સૌન્દર્ય અને રસની ઉત્કૃષ્ટ સંપૂર્ણતામાં જેનો જેટો પણ જડી શકે નહિ એવી સર્વોત્તમ કુશળતા સ્થાપત્ય અને શિલ્પમાં મેળવી; અને તેવીજ રીતે હિન્દમાં આવી વસેલી આપણા પૂર્વજોની આ શાખાએ જો કે તેમનું સ્થાપત્ય અને શિલ્પ જુદી પ્રથા અને પ્રકારનું હતું તો પણ તેમાં એટલીજ

સારી નામના મેળવી છે.” ‘ઇન્ડો-આર્યન્સ’ એ નામના પોતાના પ્રખ્યાત પુસ્તકમાં રાજેન્દ્રલાલ મિત્ર કહે છે કે “જે આર્ય લોકો હિન્દુસ્તાનમાં આવ્યા તેઓમાં પોતાના ગ્રીક બંધુઓ જેટલુંજ બુદ્ધીબળ હતું. તેઓએ પોતાના કરી લીધેલા મુલકમાં લેનો કેટલો ઉપયોગ કર્યો હતો તે જોવાનું બાકી છે. પણ મહાન અશોકના સર્વોત્કૃષ્ટ કારીગરીવાળા અને અર્થસૂચક રીતે કોતરેલા સ્તુત્યો ઉપરથી એટલું તો નિર્વિવાદ રીતે સિદ્ધ થાય છે કે તે પ્રતાપી અને સમૃદ્ધ સમ્રાટની પૂર્વે ઘણા સમય અગાઉ પથરનું શિલ્પ કામ હિન્દુઓને માલુમ હતું.”

ઉત્કૃષ્ટ સૌન્દર્યની ઉત્પત્તિ અને સંસ્કારિત લાવેનું નિરૂપણ એ સર્વદા યુરોપની કળાનો હેતુ થયો છે. વીનસ ડી મેડીસીઝ પ્રેકસી ઇટીલીસની એફ્રોડાઇટિસ, અને મીલોની વીનસ એ તેના દાખલા છે.*

બીજી બાજુપર, એશીઆની કળા શારિરીક વિરૂપતા અને બેડોળપણના આલેખન સુધીના બીજા છેડા સુધી વિકાસ પામી છે. જગન્નાથ, વિષ્ણુ, ગણપતિ, અને બીજા એવા હિન્દુ ધર્મના દેવતાઓના બેડોળ રૂપો આના ઉદાહરણ રૂપ છે

ઘાટ વગરના અત્યંત ઉચ્ર અને જોતાંજ ફોલ ઉત્પન્ન કરે એવા કદરૂપા અને ઘિઝાર પાત્ર રૂપોના આલેખન કરવામાં બુદ્ધિ-

*પ્રેકસીટીલીસની એફ્રોડાઇટિસ પ્રાચીનકાળનું સર્વથી પ્રખ્યાત બાવલું છે, તે મહાન શિલ્પકાર પાસેથી પુરાણા કનીડીઅન લોકોએ તે પુતળું ખરીદ કર્યું હતું. બાઇથીનીઆના રાજના ઇકોમીડીસે આ લોકોનું રાષ્ટ્રિય દેવું ચૂકવી આપવાની સરતે તે બાવલું વેચાતું માગ્યું હતું પણ તેઓએ તે વેચવાની ના પાડી હતી. પાછળથી આ બાવલું કોન્સ્ટાંટીનોપલ લઈ જવામાં આવ્યું હતું. આ તે ઇ. સ. ૮૦ ની સાલમાં જર્સીનીઅનના રાજ્યકાળમાં લાગેલી મોટી આગમાં નાશ પામ્યું હતું. આવી ઉમદા અમૂલ્યનો આ કેટલો બધો શોકજનક અંત આવ્યો! ઇતિહાસમાં જણાવેલી સર્વોત્કૃષ્ટ સુંદરી ફ્રાઈન નામની ગ્રીક વેસ્ટાના મોહક આકાર ઉપરથી આ બાવલું બનાવવામાં આવ્યું હતું. આ સ્ત્રીના તેના વ્યભિચાર માટે આથેન્સની

જાળમાં જે અસામાન્ય દુર્ઘટ્ય કરવામાં આવ્યો હતો. તેને પરિણામે શિલ્પકારની સૌન્દર્યની લાવના અને દષ્ટિને વિકૃત કરી નાખે એવી મીઠી અસર થઈ. ખરેખર, આ વિકાર એટલો દ્રઢ થયો કે ઉપાસના અને ભક્તિની સર્વથી પવિત્ર મૂર્તિઓના રૂપને લાવણ્ય અને સૌન્દર્યથી વિભૂત કરવાના તેઓના પ્રયાસોમાં સંપૂર્ણ નિષ્ફળતા અને નિરાશા પ્રાપ્ત થઈ.

બૌદ્ધ લોકોના મંદિરોમાંની લગવાન બુદ્ધની ભક્તિપૂર્ણતા ચિન્હ જેવી ‘ ઉદ્દેશક ’ રૂપની પ્રતિમા તરફ નજર કરીએ. આ પ્રતિમાના શરીરના જુદા જુદા અવયવો વચ્ચે જે બેહદ વિષમતા છે. તેનાથી કપિલ વસ્તુના તે સૌમ્ય, નીતિ પરાયણ અને બુદ્ધિશાળિ મહર્ષિ લગવાન બુદ્ધને અપમાનજ પહોંચે છે. ઘાટ વગરનું પ્રભાવહિન મસ્તક, મુખતા ભરેલા અને તેજોહિન લવાં, તીણું ઘાતકી નાક, રંતા વિલાસી ઓઠ, મોટી અને આગળ ઉપસી આવતી આંખો,—આ એક વ્યભિચારી અને નીચ પિશાચ જેવા મુખના અધમ અને અણુવિકસ્યા ચિન્હો છે. પ્રેમમય, શાન્તમૂર્તિ અને નમ્રતાના અવતાર સ્વરૂપ લગવાન બુદ્ધને આમાનું કાંઈ પણ યોગ્ય નથી. ‘ લાઈટ ઓફ એશિઆ ’ નામના ગ્રંથમાં તેમનું નીચે મુજબ વર્ણન કરેલું છે:—

“ પૃથ્વી. સ્વર્ગ, તથા નર્ક; ત્રેલોક્યે તુલ્ય કે નહિ;

શ્રેષ્ઠ, પૂજ્ય, મહાજ્ઞાની; બોધિસત્વ હયામય !

રાજ્યસત્તા તરફથી કામ ચલાવવામાં આવ્યું હતું. હાઇપેરીડીસ નામનો પ્રસિદ્ધ વકતો તેનો બચાવ કરવા હાજર થયો હતો. જ્યારે ન્યાયાધિશે તેની તપાસ ચલાવવા બેઠા ત્યારે હાઇપેરીડીસે એકજ રીતે બચાવ કર્યો. તેણે તેને કંમર સુધી નમ્ર કરી અને કહ્યું તમારામાં શક્તિ હોય તો અંજશે નહિ ન્યાયાધિશે જે સૌન્દર્ય જોયું તે એટલું તો મનોહર હતું કે તેઓએ તેને તરત છોડી મૂકી. એથેન્સના રંગીલા જુવાનીઓએ પાછળથી તેના માનમાં અઢળક ખર્ચ કરીને એક ચોખ્ખા સોનાનું પુતળ બનાવ્યું. ઇતિહાસમાં આવું સન્માન બીજું કોઈપણ મનુષ્ય મેળવવા બાગ્યશાળી થયું નથી નીતિની શિથિલતા અને સ્ખલન હોવા છતાં પણ સૌન્દર્ય કેટલો અમલ ચલાવે છે !

નિર્વાણ શાસ્ત્ર સંપૂર્ણ, નિમ્ન્યું સદ્ધર્મ ધોરણ,
ઉપદેશ્યું ગુરૂરૂપે, બોધિસત્ત્વ દયામય ! ”

જાપાનની બુદ્ધની પ્રતિમા એક આબેદૂળ જાપાનીઝ માણસની આકૃતિ છે, ચીનમાંની બુદ્ધપ્રતિમા તેજ જાતીના રૂપ રંગવાળી હોય છે, બ્રહ્મદેશની બુદ્ધની પ્રતિમા એક સર્વાંશે મોંગલ જાતિનો મનુષ્ય છે અને સીયામના લોકોની બુદ્ધની પ્રતિમા, પીળી જાતના લોકોનો એક કઠંગો નમુનો હોય છે, ખરેખર, આ મૂર્તિઓ અમુક ધોરણને તો અવલંબીને રચવામાં આવી છેજ. તેઓ તે જાતિઓના પ્રતિબિંબ રૂપ છે. પણ સિંહાલીઝ લોકોનો બુદ્ધ તો એક કદુપો દ્રાવીડ છે, કદાચ સીલોનના અધઃપાતના સમયમાં હિન્દુ સમાજની અધમ શ્રેણીમાંથી આ નમૂનો લેવામાં આવ્યો હશે. ઝીનેઝેનસ એક ઠેકાણે લખે છે કે, “જે સિંહ અને ઘોડા કોઈક સર્વ શક્તિમાન વ્યક્તિમાં માનતા હોય અને તે દેવની એકાદ પ્રતિમા પોતાને માટે બનાવવાની તેઓમાં શક્તિ હોય તો તેઓ પોતાની જાત પ્રમાણે સિંહ કે ઘોડાના રૂપની કલ્પના કરીને મૂર્તિ ઘડી કહાડે.” આ કથન કેટલું બધું સચોટ છે ? જે બૌદ્ધ લોકોને તેમના મહાન દેવતાના સ્મરણ ચિન્હ તરીકે કોઈ સ્થૂલ પ્રતિમાની જરૂર હોય તો શારિરિક સૌંદર્ય અને આકર્ષણ ધરાવનાર તરીકે ખ્યાતિ પામેલા તે પવિત્રાત્માના સુંદર રૂપને કાંઈક બશે પણ મળતી આવે એવી પ્રતિમા તેમણે ઘડી કહાડવી જોઈએ. વસ્તુ રિથિતિ જોતાં તો આપણને એમ જણાઈ આવે છે કે અત્યારની બુદ્ધની પ્રતિમાઓ આ અપ્રતિમ મહર્ષિ અને તેના ભક્તિપરાયણ અનુયાયીઓ બનેને લજ્જાસ્પદ છે.

યુરોપના પંડિતોને તેઓની માથાફટ કરતા પડતા મૂંઝીને આપણે આપણા આર્ય પૂર્વજોના મૂળ નિવાસસ્થાનની બાબતમાં હિન્દુઓ પોતે શું કહે છે તે જોઈએ. આપણા પૂર્વજોએ વારસામાં મૂકેલું સંસ્કૃત સાહિત્ય આપણા પૂર્વજોના મૂળસ્થાન તરીકે મહામેરૂને વર્ણવે છે. મહામેરૂનો ધાતુગત શબ્દાર્થ મોટો પહાડ એવો થાય છે, આ પહાડ ભૂગોળ ઉપર કયા સ્થળે આવેલો

હોવો જોઈએ તે સોધી કહાડવાના વિદ્વાનોના પ્રયાસો બીજકુલ નિર્થક નિવડ્યા છે. અને તેથી તેઓ એવું ગણે કે કદાચ મહા-મેરૂની વાત કોઈક જમણા, કવિની કલ્પના, દંતકથા અગર હિન્દુઓની અગાધ કલ્પનાએ રચી કહાડેલું ગંભીર કલ્પના-ચિત્ર હોવું જોઈએ અને તેવી જાતનો કોઈપણ પ્રદેશ અસ્તિત્વમાં કદાચ હોય પણ નહિ. વિરાટ રૂપવાળું જે કાંઈ હોય તેને મહા-મેરૂ સાથે સરખાવવામાં આવે છે, વધારે આર્વાચીન કાળના પંડિતોનું કહેવું એવું છે કે મહામેરૂ તે આપણી પૃથ્વી સિવાય બીજું કાંઈજ નથી એટલે કે આ પૃથ્વીનેજ મહામેરૂ કહેવામાં આવે છે. આ નિરાકરણ માનવા લાયક છે કારણ માણસની સમજ શક્તિને થકવી નાંખી ગુચ્ચવડામાં ગોથાં ખવાડે એવી ઘણીખરી મુશ્કેલીઓનો આ રીતે ખુલાસો થઈ જાય છે.

“વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના એક પૂર્વજ ત્વષ્ટા પ્રજાપાતએ આ મહામેરૂ પર્વતપર ‘તેજોવર્તિપુર’ નામનું પોતાનું તેજસ્વી શહેર બાંધ્યું હતું,” તેની પડોશમાં શ્વેતભૂમિ અને શ્વેતદ્વિપ હતા. આ કયા પ્રદેશો હતા અને કયાં આવેલા હતા તે કોઈ પણ માણસ કહી શકે તેમ નથી.*

સર્વથી પ્રારંભમાં આવેલા આર્ય પ્રવાસીઓ કાશ્મીરની ભૂમિ ઉપર આવીને પહેલ વહેલા વસ્યા હશે એમ માલમ પડે

* પ્રોફેસર વિલ્સન કહે છે કે શ્વેત (સફેદ), શ્વેતાશ્વ (સફેદ ઘોડા-વાળો), શ્વેત શિખા (ઘોળા વાળવાળો) અને શ્વેત લોહિત (સફેદ લોહી-વાળો) એવા નામવાળા ચાર શૈવધર્મી બ્રાહ્મણોની એક મંડળી શ્વેતદ્વિપ (સફેદ ટાપુ) પર ગઈ હતી એમ મનાય છે.

પ્રોફેસર વેલ્સર એમ માને છે કે શ્વેતદ્વિપ એ સિરિઆના ખ્રિસ્તિઓની એક વસાહત હતી કે જ્યાં આ બ્રાહ્મણોએ જોડોવાહની ઉપાસના કરનારા ગોરા લોકોને જોયા. અને તે બ્રાહ્મણોની મારફત અહિંના હિન્દુઓને ઈસુ ખ્રિસ્તીની દંતકથા મળી કે જે કથા પાછળથી હિન્દુઓએ પોતાના ધર્મમાં મેળવી દીધી. આ એક સ્પષ્ટ રીતે નજીક આવે તેવી કોણ કલ્પિત કલ્પનાજ છે.

છે, કાશ્મિર શબ્દ એ ‘અંધકારનો નાશ’ એવા અર્થવાળા સંસ્કૃત શબ્દ ‘પ્રકાશ તિમિર’નું ‘તુ’ ટુંકું રૂપ છે, બીજા શબ્દોમાં બોલીએ તો આનો અર્થ એવો થાય છે કે કાશ્મિરનો અંધકાર છેદવા માટે ત્વષ્ટા પ્રજાપતિ, જેને વિષે આગળ વારંવાર ઉલ્લેખ થશે, તે પોતાના જ્યોતિર્મય શહેરમાંથી ત્યાં આવી વસ્યો હતો. આ શબ્દોમાં આવો ગુપ્ત અર્થ રહેલો નહિ હોય ? શું આને આપણે હિન્દી સંસ્કૃતિનો ઉપકાલ ગણી ના શકીએ ? આ કલ્પનામાં રહેલી સત્યતાના ઘણા પ્રવાઓ હવે પછીના પાનાઓમાં આવેલી માહિતીમાંથી મળી આવશે.

પ્રકરણ ૨ જી.

ભગવાન વિશ્વકર્મા.

આજે કમલાર કંસાલા, પંચાલ તરચ્ચ, આચાર્ય, વિશ્વ-
બ્રહ્મ, દેવબ્રહ્મ, દેવકમલાર અને નવન્દનો નામથી ઓળખાતી
વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના આર્ય પૂર્વજ—વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના હિરોસ
ઈન્દ્રિમોસ—ભગવાન્ વિશ્વકર્મા હતા. તે ભૂ અથવા ભૂવન એટલે
કે પૃથ્વીના પુત્ર હતા. આ ઉપરથી એમ સમજાય છે કે તેમની
મહત્તાને લીધે દેવત્વ પ્રાપ્ત થયેલું છે તેમને સમસ્ત વિશ્વના
સર્વ શ્રેષ્ઠ શિલ્પકાર ગણવામાં આવે છે. તે એક સર્વ શક્તિમાન
દેવનું પદ ધરાવે છે. ખ્રીસ્ત ધર્મ ગ્રંથમાં જણાવ્યું છે કે પેટ-
મોસના દ્વિપમાં જ્યારે જીહોવાહે જીહોનને દેખા લીધી ત્યારે તેના
વાળ ખરફ સમાન ચેત હતા. આંખો એ ભભૂકતી જવાળાઓ
જેવી હતી. અને તહેના મુખમાંથી એક તીક્ષ્ણ બેધારી તંત્રવાર
બહાર આવતી હતી. (રેવીલેશન. ૧-૧૬.) આ દેવ સ્વભાવે
ઘણો દ્રેષી છે. અને પિતાના અપરાધ માટે તેના સંતાનોને ત્રણ
ચાર પેઢી સુધી ડંડે છે. એવા નિષ્કુર દેવના આલેખનને છાજે
તેવુંજ તેનું ઉચ્ચ સ્વરૂપ કલ્પવામાં આવ્યું છે. બીજા હાથપર

ભગવાન વિશ્વકર્માનું સ્વરૂપ વધારે કાવ્યમય છે. અત્યંત કાવ્ય-મય અને સંપૂર્ણ રીતે સુઘટીત કલ્પનાના પરિણામે તેમનું સ્વરૂપ કલ્પી કહાડવામાં આવ્યું છે. તેમને પાંચ મસ્તક છે. અને દરેક ઉપર મુગટ ધારણ કરેલો હોય છે. રોમન કેથોલીક સંપ્રદાયના મહાન ધર્માધ્યક્ષનો મુગટ અમુકજ જાતની ત્રણ કાંગરીઓવાળો હોય છે, કે જે મુગટની બાજતમાં થોડાજ સમય અગાઉ સારો અને રમ્યોલા વચ્ચે જે તકરાર થઈ હતી તેમાં સારોને વિજય અને મહત્વાકાંક્ષી રમ્યોલાને પરાજય તથા નિષ્ફળતા પ્રાપ્ત થયાં હતાં. તે મુગટ માફક કાંઈ ભગવાન વિશ્વકર્માને અમુક નિયત કરેલા આકારવાળો મુગટ ધારણ કરવાનો નથી પરંતુ તે દેવત્વ પામેલો પુરૂષ ચાર અગર છ કાંગરીવાળો, જેવો રૂચે તેવો, મુગટ ધારણ કરી શકે છે. તેમના પાંચે મુખને સઘોજાત વામદેવ, અઘોર તત્પુરૂષ અને ઇશાન એવા જુદા જુદા પાંચ નામે આપવામાં આવ્યા છે. અને આ પાંચ મુખમાંના દરેકમાંથી અકકેક પુત્રની ઉત્પત્તિ થઈ છે. સઘો જાતમાંથી મનુ, વામદેવમાંથી મય, અઘોરમાંથી ત્વષ્ટા, તત્પુરૂષમાંથી શિલ્પી તથા ઇશાનમાંથી વિશ્વ-જ્ઞનો ઉદ્ભવ થયો. આ પાંચે પુત્રોને અનુક્રમે સાનગ, સનાતન, પ્રતન, અહલૂન અને મુપર્ણ ઋષિઓને નામે પણ ઓળખાવામાં આવે છે. અરેબર આમાં કાંઈક રહેલું જણે, ગહન અને સંજ્ઞા-ત્મક અર્થ રહેલો હોવોજ જોઈએ. જેઓની ચક્ષુષન્દ્રિયે એકજ મસ્તકવાળા પ્રાણીઓને જોઈને ટેવાઈ ગઈ છે તેઓને મન એક પાંચમુખી પુરૂષનું સ્વરૂપ એક અહ્ભુત ચમત્કાર જેવુંજ લાગે, વળી જ્યારે આગળ વધીને એવું કહેવામાં આવે છે કે તેમના આ પાંચ મુખમાંના દરેકમાંથી એક એક પુત્રનો જન્મ થયો ત્યારે તો તે બીના બેવડી આશ્ચર્યકારક થઈ જાય છે. આ બાજ-તનો ખુલાસો માત્ર કલ્પનાના તરંગો શિવાય બીજા કશાથી આપી શકાય તેમ નથી મનુષ્યના મનની તે શક્તિ [કલ્પના-શક્તિ]ને મર્યાદા હોતી નથી. રોમન લોકોના જે ન્યુસને બે મસ્તક હતા; કતર ગામના કન્ઠ સ્વામિને છ મુખ અને બાર

હાથ હતા; ગ્રીક લોકોના ખ્રીઆરીઓએ સો હાથ હતા. પુરૂષ સૂક્તની પ્રથમ ઋચામાં ઈશ્વરને ‘સદ્વિદ્યા’ એટલે કે હજાર આંખોવાળો વર્ણવેલો છે. આ બધી કલ્પનાઓ સંજ્ઞાત્મક છે. અને દરેક લક્ષણ સાથે એક એક સંજ્ઞાને જોડી દેવામાં આવે છે. નેત્રોની અધિકતાને લીધે દ્રષ્ટિની તીક્ષ્ણતાનું સૂચન થાય છે અને યુગ્ગળ હાથો કાર્યદક્ષતા સૂચવે છે. આતો એક વિચારનું મૂર્તિ-મંત્ર અને સમજી શકાય તેવું રૂપ છે. આદમ અને હવાએ મના કરવામાં આવેલું રૂપ ખાધું. તે જમાનાથી મનુષ્ય જાતિની ઉત્પત્તિ કેવી રીતે કરવામાં આવે છે તે તમામ લોકો જાણે છે. તેથી ભગવાન વિશ્વકર્માના પાંચ પુત્રો તેમના પાંચ મુખમાંથી પ્રગટ થયા એમ કહેવું એ અર્થહિન અને વિચિત્ર લાગે છે. જન શાસ્ત્રને આધારે જાણવામાં આવેલા સર્વ સત્યોની વિરૂદ્ધની આ ઉત્પત્તિની કલ્પના છે પુરાતન કાળના મનુષ્યોના મનની એક આસિયત હતી કે સાંકેતિક ભાવવાળી ભાષા વાપરવી, અગાધ કલ્પના-! કલ્પના એ તહેતું પ્રધાન અંગ હતું, અને આવી કલ્પનાનેજ પરિણામે ભગવાન વિશ્વકર્માને પાંચ મુખ આપવામાં આવ્યાં છે. પુરાતન કાળના આ પુરૂષ ભગવાન વિશ્વકર્મા ઘણા પૂજ્ય ગણાતા. ઋગ્વેદમાં એમના યુગ્ગળ સ્તુતિ ગાનો છે. તેમાં તેમને સર્વ શક્તિમાન કિર્તાર તરીકે વર્ણવ્યા છે. પુરાણો અને મહા ભારતમાં તેમની મહત્તા વધી ગઈ છે એ વાત ખરી છે. પરંતુ આ પુસ્તકો વેદોના મહત્વમાં ઘણા ઉતરતા દરજ્જાના છે. અને વળી તેઓ વિશ્વકર્માઓના વંશપરંપરાના શત્રુઓ ગો-બ્રાહ્મણોના પુર્વજોએ રચેલા છે, આટલા ઉપરથીજ આ નિન્દાનો ખુલાસો મળી જાય છે. તે સૂર્યવંશી હતા; અને આ વંશ સર્વ વંશોમાં શ્રેષ્ઠ છે. અને વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના તમામ માણસો તેમના વંશજો હોવાને લીધે તેઓ તે ઉચ્ચ વંશનાજ ગણાવા જોઈએ. આ બાબત વિષે વધારે વિવેચન પછીથી કરીશું. અહિં તો આપણે ભગવાન વિશ્વકર્માની પદવી અને પુરાતન લોકો તેમની તરફ જે ભક્તિભાવ ધરાવતા, તે ઉપર જરા વિવેચન કરીશું.

હિંદુ ગ્રંથકારો જગતની ઉત્પત્તિ જેહોવાહને હાથે થઈ હતી એમ કહે છે ત્યારે હિન્દુ તત્ત્વવેત્તઓની એક શાખા ભગવાન વિશ્વકર્માને કર્તાના પદનું માન આપે છે.

નભૂમિ નજલં ચૈવ ।
 ન તેજો ન ચ વાયવઃ ॥
 ન ચાકાશ ન ચિત્તંચ ।
 ન બુદ્ધ્યાધ્રાણ ગોચરાઃ ॥
 ન ચ બ્રહ્મા ન વિષ્ણુશ્ચ ।
 ન ચ રુદ્રશ્ચ તારકાઃ ॥
 સર્વ શૂન્ય નિરાલંબ ।
 સ્વયંભૂ વિશ્વકર્મણઃ ॥

‘ તે સમયે પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ, આકાશ, ધ્રાણુશક્તિ, ઇન્દ્રિયો, બુદ્ધિ, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, રુદ્ર, તારાઓ એ કંઈ પણ ન હતું. માત્ર ખાલી જગ્યા હતી—શૂન્યકાર હતો અને સ્વયંભૂ વિશ્વકર્મા હતા. ’

આ પ્રમાણે લગલગ ઋગ્વેદ જેટલાજ પ્રાચીન ગ્રંથ ‘મૂલ્લસ્તંભ’માં વર્ણન કરેલું છે, તે ગ્રંથમાં ભગવાન વિશ્વકર્માને સર્વ દિશામાં ચક્ષુઓ વાળા સર્વ દિશામાં મુખોવાળા, સર્વ દિશામાં હાથ અને પગ ધરાવનારા આલેખવામાં આવ્યા છે, તે સર્વજ્ઞ, સર્વસાક્ષી અને ઘાવા પૃથ્વીના સૃષ્ટા છે. સમસ્ત દેવ મંડળને તે સજ્ઞા આપે છે અને તમામ ભૂતમાત્રને જ્ઞાનનો ઉપદેશ પામવા તેમનું શરણુ લેવું પડે છે, વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના આદ્યપૂર્વજ ભગવાન વિશ્વકર્મા પ્રતિ આટલો બધો આદર ભાવ દર્શાવવામાં આવતો. બીજા હિન્દુ દેવતાઓ માફક તેમનું મુખ સૈદ્ર, કુર, અને બીહા-મણું જણાતું નથી. તેમના મુખપર અગાધ શાન્તિ અને કરૂણા

એ ખાસ લાક્ષણિક ચિન્હો છે. એવું કહેવામાં આવે છે કે બ્રાહ્મણો બ્રહ્મના મુખમાંથી, ક્ષત્રિયો બાહુમાંથી, વૈશ્યો (ઝંઘા) પ્રદેશમાંથી અને શૂદ્રા ચરણથી ઉત્પન્ન થયા. અત્રે વર્ણવેલો બ્રહ્મ અને ભગવાન વિશ્વકર્મા એ બે એકજ હોઈ આ વિશ્વના સ્વયંભૂ અવ્યક્ત સરજનહાર છે.”

પ્રકરણ ૩ જી.

ભગવાન વિશ્વકર્માના પાંચ પુત્રો.

ભગવાન વિશ્વકર્માના પાંચ પુત્રો તેમના મુખમાંથી ઉત્પન્ન થયા હતા. એમ કહેવામાં આવે છે. અને તેથી તેઓ બ્રાહ્મણ હતા. પરંતુ પાયા વગરના માત્ર કાલ્પનિક ઉદ્ભવો બાળુએ મુકી આપણે સ્વયંવેદના જેવા સર્વ શ્રેષ્ઠ પ્રમાણમાંથી એ બાબતના સમર્થન માટે ફકરા ટાંકી ગતાવીશું.

ઋગ્વેદં મનુષ્વૈવ ।

યજુર્વેદં મયસ્તથા ॥

ત્વષ્ટાનાં સામવેદંચ ।

અથર્વણ શિલ્પી કસ્તથા ॥

વિશ્વજ્ઞઃ પ્રણવ વેદં ચ ।

પંચ વેદાન્તુ બ્રાહ્મણા ॥

“ મનુ ઋગ્વેદનો કર્તા હતો, મય યજુર્વેદનો, ત્વષ્ટા સામ વેદનો, શિલ્પી અથર્વણ વેદનો અને વિશ્વજ્ઞ પ્રણવ વેદનો કર્તા હતો. આ પ્રમાણે પાંચ વેદકારો બ્રાહ્મણો હતા. ”

અમે તેજ ગ્રંથોમાંથી બીજો ફકરો આગળ ધરીશું કે જેથી તેઓની જ્ઞાતિ અને ધંધાનો નિર્ણય થઈ જાય:—

અયો મનુ ઋગ્વેદમ્ ।
મયો દારુ યજુસ્તથા ॥
તામ્રં ત્વષ્ટા રજા સામમ્ ।
શિલા શિલ્પી અથર્વણઃ ॥
વિશ્વજ્ઞઃ સ્વર્ણકઃ પ્રણવમ્ ।
પંચ બ્રહ્મણા વિધીય તે ॥

“મનુ જે લોહકાર હતો તે ઋગ્વેદનો કર્તા હતો. યજુર્વેદનો કર્તા મય એક રથકાર (સુથાર) હતો, સામવેદનો કર્તા ત્વષ્ટા એ તામ્રકાર (કંસારો) હતો, અથર્વ વેદનો કર્તા શિલ્પી (સલાટ) હતો. અને પ્રણવવેદનો કર્તા વિશ્વજ્ઞ એ સુવર્ણકાર (સોની) હતો. એ રીતે પાંચ વેદકારો બ્રાહ્મણ હતા એમ જાણવું.

હવે વિજ્યંતમાંથી એક ફકરો ટાંકીશું જેને આધારે કેઈ પણ જાતના સંશય કે શંકા વિના વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના લોકો બ્રહ્મના વંશજો છે એ હકીકતને સિદ્ધ કરે છે:—

સસર્જિતા બ્રહ્મ પુરા હિ લોકમ્
પૂર્વા પ્રિયામ્ય દિગ્દેશ વ્યાપ્તમ્ ।
તદન્ય ભૂતાનિ બલ્લાનિ નચ્છિરવમ્
સત્યા દવિચ્છેદ પ્રજાપતિભ્યઃ ॥

‘ઘણા પ્રાચીન કાળમાં બ્રહ્મ જે પૂર્વ, અગ્નિ અને દક્ષિણ દિશામાં શાસન કરતાં હતાં તેમણે આ જગત્ સરજ્યું. આ જગત્માં મુગટો (ધુમટો અથવા શિખરો) રચવા માટે બ્રહ્મ શિવાય બિજા કેઈ પણ દેવતાઓ અસમર્થ અને અજ્ઞાત હતા. ખરેખર આ મુગટો (ધુમટ અથવા શિખરો) બનાવનાર જ્ઞાતિ સીધી બ્રહ્મથી ઉતરી આવેલી છે.

ભગવાન વિશ્વકર્માના આ પાંચ સંતાનોજ ફક્ત જન્મથી બ્રાહ્મણો નથી પરંતુ વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના તમામ માણસો

જેઓને ભગવાન વિશ્વકર્માના પુત્રો હોવાનો અને તે નામથી ઓળખાવાનો હક્ક છે, તે તમામ લોકો જન્મથી પ્રાપ્ત છે. પ્રાપ્તો પ્રદાના મુખમાંથી ઉત્પન્ન થએલા છે, તે સર્વથી પહેલા જન્મેલા એટલે અગ્રજન્મ્યા છે અને તેઓ વેદોને ધારણ કરે છે. તેથી તે પોતાના અધિકારથીજ સર્વ વર્ણનો પ્રભુ છે. [મનુ. ૧. ૯૩. પૃષ્ઠ.]

‘ જગદ્ગુરુ ’ એટલે કે આખા જગતને ઉપદેશ આપનાર એ માનનીય પદવી મેળવવાનો ફક્ત વિશ્વકર્મા જાતીના મનુષ્યોનોજ હક્ક છે. (વિન્દ્યોની ઉક્ષેપેરી) ત્રાવણકોરના વિશ્વ વિખ્યાત શંકરાચાર્ય કે જેમણે બુદ્ધ ધર્મનાજ તત્વો ઉપર રચાએલો તથા બુદ્ધ સ્વરૂપે પ્રચાર કરવામાં આવેલો અદ્વૈત વાદનો સિદ્ધાંત પ્રતિપાદન કર્યો છે તેમણે મછલી પદ્મ મુકામે ‘ જગદ્ગુરુ ’ તરીકે પોતાને જાહેર કર્યાં. દક્ષિણ હિન્દના દેવ કમહારો જેઓ પોતાના આ જગદ્ગુરુના પદ માટે ખાસ દુરાચલ રાખે છે. તેઓએ પોતાની આગવી માલીકીની આ પદવી ધારણ કરવાનો ખોટો દાવો કરનાર આ આચાર્યને આ પદવી કયા અધિકારથી ધારણ કરી હતી તે જણાવવા કહ્યું. ત્યારે તે વિખ્યાત તત્ત્વજ્ઞ નીચેનો શ્લોક કહી સંભળાવ્યો.

આચાર્યઃ શંકરો નામ ।

ત્વષ્ટા પુત્રો ન સંશયઃ ॥

વિપ્રકુલ ગુરુ દિક્ષા ।

વિશ્વકર્માન્તુ બ્રાહ્મણઃ ॥

મારું નામ શંકરાચાર્ય છે અને હું ત્વષ્ટાના વંશમાં ઉતરી આવેલો છું. હું અહિં વિપ્રોને ઉપવિત ધારણ કરવાના અધિકાર સંબંધી ઉપદેશ કરવા આવ્યો છું. હું વિશ્વકર્મા જાતિનો પ્રાપ્ત છું. (શંકર વિજય) વિશ્વકર્મા જાતિના લોકો પ્રાપ્ત છે. એના સમર્થન માટે આ કોઈ પણ રીતે ખંડન ન થઈ શકે તેવો સંબળ પુરાવો છે.



પ્રકરણ ૪ થું.

રાજા મહાસામન્ત સૂર્યવંશનો હતો.

મનુ ભગવાન વિશ્વકર્માનો જ્યેષ્ઠ પુત્ર હતો. ‘મનુ’ એ નામ સંસ્કૃત ધાતુ મન એટલે ‘વેદો જાણવા’ અગર ‘જાણવું’ એ ધાતુપરથી નિકળ્યો છે. મેઘાતિથિ કહે છે કે “ મનુએ વેદોની ઘણી શાખાઓમાં પારંગત થયેલ કોઈક વિશિષ્ટ વ્યક્તિ હતો. ” ગોવિન્દરાગ તેને પુરેપુરો સંમત છે અને કહે છે કે મનુએ એક મહર્ષિ હતો. કુલ્લુક ભટ્ટ મનુને વધારે મહાન અને ઉન્નત લક્ષણ યુક્ત ગણે છે. તે કહે છે મનુ તે પરબ્રહ્મનો આવિર્ભાવ એટલે અંશાવતાર હતો. વળી મનુને પોતાની નમ્રતાને લીધે રાજ સત્તા પામેલા એક રાજા તરિકે પણ વર્ણુવામાં આવે છે. તેની આનમ્રતાને લીધે આપણે તેને ઝાળખીએ છીએ. તે પોતેજ રાજા મહાસામન્ત હતો. તેના વંશમાંથીજ સૂર્ય, ચોલા અને ચાલુક્ય વંશના પ્રખ્યાત પ્રતાપી વંશોનો ઉદ્ભવ થયો હતો. તે જાતે સૂર્યવંશને અને વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિનો લોહકાર (લુહાર) હતો. રાજા વિજયથી માંડીને તે મહાસેન પર્યંતના તમામ મહાવંશના રાજાઓ પોતાનો ઉદ્ભવ આ સૂર્યવંશી લોહકાર (લુહાર) રાજા મનુનાવંશમાં થયેલો હોવાનું જણાવે છે. પરંતુ આ મહર્ષિ મનુ જેના અત્માની નિરવધિ કંડેલા અને અનંત ઐશ્વર્ય ને લીધે આખું જગત હજીએ જેને આદર ભાવથી પુજે છે તેના પ્રતાપની સરખામણીમાં આ તમામ રાજાઓ અને સત્તાધીશો તદ્દન ઝાંખા, નિર્જીવ જણાય છે. અમે એમ પણ કહેવા માગીએ છીએ કે ભગવાન બુદ્ધ શાક્યવંશના હોવાથી આ લોહકાર રાજા મનુના સીધા વંશજ હતા. જો કે વિશ્વકર્માના વંશનેએ હાલના ગો બ્રાહ્મણો અને ગોવીઓની ખટપટોને લીધે વિશ્વકર્માના વંશનેએ પોતાનું પદ ગુમાવ્યું છે, છતાં પણ

હિંદુસ્તાનના કેટલાક વિભાગોમાં તેઓને ઘણું સન્માન આપવામાં આવે છે. તીર્થવન માલીના પવિત્ર તીર્થ અને યાત્રાના ધામમાં વિશ્વકર્માઓની ઉત્તરક્રિયા મરણ પામેલા બ્રાહ્મણની માફકજ કરાવવામાં આવે છે ઉત્તર હિન્દના કેટલાક વિભાગોમાં તો તેઓ શાસન કરતાં રાજાઓ છે મદ્રાસ અને સિલોન એ બન્ને દેશોમાં વિશ્વકર્માઓની જ્ઞાતિને હલકી પાડવા માટે એક એવી જ્ઞાતિના લોકો એકઠાં મળ્યાં છે કે જે જ્ઞાતિના લોકોને તે વિશ્વકર્માઓથી ઉત્તમ તો શું પરંતુ સમાન પણ ગણાવાનો હક્ક નથી. આનું રહસ્ય શું હશે ?

વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિને કોઈ પણ જાતના કારણ વિના વગોવવા રચાયેલા ગોવીઓના સમર્થ તરકટી મંડળોમાંજ આ રહસ્યનો લેહ સમાએલો છે. અને વિશ્વકર્માઓની અલ્પ સંખ્યા અને તેઓમાં એક સંપીનો અભાવ હોવાથી તેઓને છુટકે કે ન છુટકે આ અપમાન સહન કરવું પડે છે. તો પણ તેઓ સાચા બ્રાહ્મણના પદનો તેમનો જન્મ સિદ્ધ અધિકાર ગુમાવી દેતા નથી કોઈક દિવસ એવો પણ આવશે જ્યારે તેઓ આજસ અને બે પરવા ત્યાગી ઉભા થશે અને ગોવીલોકોના ખટપટી મંડળો ના ગમે તેવા પ્રબળ વિરોધો હોવા છતાં પણ તેઓ પોતાનું તે પદ જાહેર કરી સ્થાપિત કરશે.

પૂર્વના વિદ્વાનોના ફકરાઓ ચૂંટી ચૂંટીને ટાંકવાનું હાલ મોકુફ રાખી આપણે પશ્ચિમના વિદ્વાનો કે જેઓ સ્વતંત્ર રીતે શોધખોળ ચલાવે છે. અને જેઓ બન્નેમાંથી એક પક્ષ પક્ષ તરફ પક્ષપાતની લાગણીથી દોરાઈ જવાનો ભય નથી. તેઓ આ બાબત શું કહે છે તે જોઈએ.

એક સ્વતંત્ર અને તટસ્થ વૃત્તિનો ટીકાકાર કાડવોલ્ડરવેડી, ખારીસ્ટર—એટ—લૉ, ૨૧ મી નવેમ્બર સને ૧૮૮૪ના મદ્રાસ ટાઈમ્સમાં વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિ બાબત ઉલ્લેખ કરતાં કહે છે કે શિલ્પ અગર ક્રી મેસોનરી આ ઇલાકામાં બે હજાર વર્ષની

બુની છે, અને ત્હેની નિશાની સાંકેતિક ચિન્હો અને ચંત્રો કેટલાટ મંદિરોમાં કેતરેલા છે. આ જ્ઞાતિ શુદ્ધ બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિ છે.

એજ ક્ષેત્રમાં કામ કરનાર બીજો એક નિષ્પક્ષપાત લેખક ડો-એ-સી બર્નેલ હાલમાં તાંબેરના રાજમહેલના પુસ્તકાલય-માંના મુલસ્તંભ નામના ઘણા પ્રાચીન કાળના એક હસ્ત લીખીત પુસ્તકને ઉદ્દેશીને કહે છે કે “આ પુસ્તક ઈશ્વર અને શાન્મુખ વચ્ચેના રહસ્યમય સંવાદના રૂપમાં છે, અને ત્હેના પરથી એમ લાગે છે કે તેનો હેતુ કારીગરોની પાંચ જાતિમાંની દરેક જાત માટે એક એક એમ પાંચ વેદ છે, અને બ્રાહ્મણોના વેદ તે ખરા વેદ નથી. ”

બીજો એક નિષ્પક્ષપાત કામ કરનાર રેવર, જે-ઇ-પેડફીલ્ડ સાહેબ ક્રિશ્ચિયન કોલેજ મેગઝીન ત્રીજા પુસ્તકના (ભાગના) ૨૮૪મા પાનામાં નીચેનો ફકરો લખે છે “ સુવર્ણકાર જ્ઞાતિ જેમાંના ઘણા ખરા સુતારો અને ત્રાંબા પિત્તળનું કામ કરનારા છે, તેઓ પણ બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિના એક વર્ગમાંના છે. વેદો અને તેના કર્મકાંડની ક્રિયાઓમાં તેમનો સ્વતંત્ર હિસ્સો છે. ”

“ હિન્દુ. પોતાના હિન્દુસ્તાનના ઇતિહાસમાં આયલોકોની સંસ્કૃતિ વિષે લખતાં કહે છે કે, “ વેદમાં વર્ણવેલી આય જાતિઓ જુદી જુદી ધાતુઓથી માહેતગાર હતી. તેઓમાં સુતારો અને બીજા કારીગરો હોવા ઉપરાંત લુહાર, કંસારા, અને સોનીઓ પણ હતા. ”

પ્રમાણભૂત ગણાતા હિન્દી લેખકોમાં લાલ મિત્ર તેમના ‘ ઇન્ડો-આર્યન ’ પુસ્તકમાં આ ઉલ્લેખને સારો ટેકો આપે છે. આ બધા દાખલાઓનો સરવાળો કરતાં એટલું નિર્વિવાદ રીતે સાબીત થાય છે કે વિશ્વકર્માજ્ઞાતિના લોકો નિશંક રીતે બ્રહ્મત્વ પામેલા વૈદીક બ્રાહ્મણોમાંથી ઉતરી આવેલા હોવાથી તેઓ જાતે પવિત્ર અને ખરા બ્રાહ્મણો છે. પણ આ નિષ્પક્ષપાત સાક્ષરોના પ્રમાણ પવિત્ર શાસ્ત્રોના પ્રમાણ આગળ હિસાબમાં નથી, અને આ

શાસ્ત્રોના સમર્થ સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિનું બ્રાહ્મણ તરીકે નું પદ એવી સચોટ રીતે સાબીત થાય છે કે તેમના વંશપરં-પરાના શત્રુઓ હિન્દના ગો બ્રાહ્મણા અને સીલોનના ગોવીઓના અર્થહીન આક્ષેપોથી તે પદ બીલકુલ ચળે એમ નથી.

પાછળથી મહાસમ્મત રાજ તરીકે ચૂંટી કહાડવામાં આવેલા લોહકાર મનુની જ્ઞાતિ વિષે કોઇ પણ વિચાર શીલ પુરૂષને હવે ખાત્રી થઇ હશે. વિશ્વકર્માના મુખમાંથી ઉત્પન્ન થયેલો હોવાથી તે વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિનો હતો. બ્રાહ્મણ હતો. વળી તે સૂર્યવંશ એટલે સુરજકુળનો હતો. અને તહેના વંશજોને પોતાના પુર્વજોના વંશના કહેવડાવવાનો હક્ક છે એ નીચે આપેલી સીંહાલીઝ કહેવત પરથી સાબીત થાય છે:—

“ શુદ્ધ સૂર્યવંશ મનુકુલ (મહન્તી) ગુરૂનવન્દનો—એટલે કે મનુના વંશજો, મહન્તિના નવન્દનોનો શુદ્ધ સૂર્યવંશ ”



પ્રકરણ ૫ મું.

વ્યાસના દગાથી મન્તોતી શહેરનું પતન.

મનુના વંશજો જેઓનો ઉલ્લેખ છેલ્લા ઉતારામાં કરવામાં આવ્યો છે, તેઓ “ મહન્તી ” (હાલમાં જેને “ મન્તોતી ” ને નામે ઓળખવામાં આવે છે તે) શહેરના સુવર્ણકારો હતા. ધી સીલોન ગેઝેટીઅરના ૧૫૮ માં પાનામાં કહેવામાં આવ્યું છે કે “ મન્તોતી ગામ એરીપોથી ૧૩ માઈલ ઉત્તરે, કોલંબોથી નજીકના જવાના મુખ્ય રસ્તાપર આવેલું ઉત્તર પ્રાન્તનું એક ગામ છે. ” તેનાથી થોડા અંતરપર પુર્વ દિશામાં કેટલાંક પુરાતન ખંડેરો છે. લોક કથા એવું કહે છે કે “ સુવર્ણકારોની એક મંડળીના મકાનોના આ ખંડેરો છે. ” આટલી ટુંકી સૂચનાથી મહન્તી ગામનો અગર તેમાં વસતી મનુષ્યોની તે વિખ્યાત જાતિનો અગર જે રાજાઓ તેમનાપર શાસન કરતા હતા તેઓનો વાંચકને લાગ્યેજ ખ્યાલ આવી શકે.

ખ્રીસ્તના જન્મ પુર્વે આસરે ૬૦૦ વર્ષ ઉપર વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના એક વિભાગે મહન્તી નગર સ્થાપ્યું અને વસાવ્યું. તેઓ મનુના વંશજો હતા અને સૂર્ય વંશના હતા એ વાત ઉપર લખેલી સીંહાલીઝ કહેવત ચોક્કસ પુરવાર કરી આપે છે, પ્રખ્યાત વેદ વ્યાસ જેમનું પુરેપુરું નામ કૃષ્ણ દ્રૈપાયન વ્યાસ હતું અને જે જાતે શૂદ્ર હતા, તેમણે આ શહેરના વતનીઓમાં આંતરકલહ પ્રગટાવ્યો. અને તેમણે રાજા વર્તુલ હારીને તેઓની સામે તરત પગલાં લેવા ઉશ્કેર્યો. રાજાએ કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો, તેનાપર હુમલો કરીને કળજે કર્યો અને તેને અગ્નિદેવને સ્વાધિન કર્યો. શહેર પડ્યું અને વિશ્વકર્માઓ વિખરાઈ ગયા. તેમનો સર્વ નાશ સંપૂર્ણ કરવાને વ્યાસે તરાણે નામના ભારત વર્ષના કોઇક રાજાને વિશ્વકર્માઓના વેપારની વસ્તુઓ ઉપર કર નાંખવા પ્રેર્યો. વિશ્વકર્મા-

એએ આ અન્યાયી જકાતને તાબે થવાની દૃઢતાપુર્વક ના પાડી; અને કારણ એવું બતાવ્યું કે જે છપ્પન વિભાગમાં જંબુદ્વિપ વહેંચાયેલા હોય તેમાં તેઓની સલાહ પ્રમાણે રાજ્ય ચાલતું ન હતું અને તેમણે કોઈ પણ બાતના કર અગાઉ ભર્યા નહોતા. તેઓના આવા વર્તનથી તરણિયું હૃદય તેમની તરફ વધારે કઠોર થયું. અને તેણે તેઓને કેદમાં મોકલ્યા. પડોશમાં આવેલા એક શહેરના તજેઈ પટનાકર નામના સુબાએ વિશ્વકર્મા તરફની આવી અન્યાયી વર્તણૂકથી ક્રોધે ભરાઈને તરણિના કિલ્લાને ઘેરે ઘાલી તે સ્વાધીન કર્યો. અને તરણીને પોતાની અયોગ્ય રાજનીતિના બદલામાં છાંદગી ગુમાવવી પડી.

મહાન્તી શહેરનું પતન તે શહેરના વતની વિશ્વકર્માઓની રાજ્ય સત્તાને પ્રાણુધાતક ફટકા રૂપ થઈ પડ્યું. અનિષ્ટ કરનાર વ્યાસના આ દગા ભરેલાં કાર્યને પરિણામે એક નગરની પાયમાલી થઈ અને સૈકાઓના સૈકાઓથી ઉતરી આવેલા એક રાજ્યનો સહંતર વિનાશ થયો.



પ્રકરણ છઠું.

વ્યાસને હાથે વિશ્વકર્માઓની ધાર્મિક સત્તાનો ઉચ્છેદ.

વિશ્વકર્માઓની રાજ્ય સત્તા આવી રીતે ઉખેડી નાંખીને તેમની ધાર્મિક સત્તાનો પણ ઉચ્છેદ કરવા તરફ ઋષિએ પોતાનું ધ્યાન દોર્યું. સુવર્ણકારો (વિશ્વકર્માઓ) પોતે એકલાજ સત્ય પ્રાહ્મણ હોવાનો દાવો કરતા અને તેથી તેઓ એકલા જંબુદ્વિપના રાજકુટુંબોના આધ્યાત્મિક સલાહકારો (પુરોહિતો) હતા. વિશ્વકર્માઓની આવી દ્રઢ સત્તા ઉથલાવી નાંખવાને વ્યાસે હવે ખટપટ આદરી.

સૌરીનરાજ પરિમલનના સમયમાં સુવર્ણકારોને કાઢી મુકી પોતાને અને પોતાના કુટુંબને રાજકુટુંબના પુરોહિત તરીકે નીમવા વ્યાસે તે રાજાને સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો. ઋષિની આ ઈચ્છા સખતાઈથી ના મંજુર કરવામાં આવી તે પછી થોડાજ સમયમાં રાજાનું મૃત્યુ થવાને સખએ તેનો ભાઈ ગાદી પર આવ્યો. વ્યાસે નવારાજા પાસે પણ એવીજ મતલબની અરજ ગુજારી, અહિં પણ વ્યાસ નિષ્ફળ નિવડ્યો. પણ તે હારથી તે વધારે ઉત્સાહથી પ્રયત્ન કરવા માટે પ્રેરાયો. પરિમલન રાજાને કલિંગ નામનો એક અનૌરસ પુત્ર હતો. આ યુવાન માણસ એક નામીયો ઉઠાવગીર હતો. અને કલિંગને આપેલા વચનમાં રહેલી નિષ્ઠુરતા તથા જે ભયંકર અપરાધ પાછળથી કરવામાં આવ્યો તે જોતાં વ્યાસ પણ ઓછો ધિક્કાર પાત્ર નહોતો. જો કલિંગ વ્યાસને અને તેના કુટુંબને રાજપુરોહિતની પદવી આપે તો રાજ્ય કરતાં રાજાનો વધ કરીને કલિંગને રાજ્ય ગાદી મેળવવામાં મદદ કરવાનું વ્યાસે કહ્યું. આમાં વ્યાસને સંપૂર્ણ ફતેહ મળી. કલિંગે વ્યાસની મદદથી પોતાના કાકાનો વધ કર્યો અને સિંહાસન પ્રાપ્ત કર્યું, પણ દેશમાં સર્વમાન્ય ગણાતા પુરોહિતો વિશ્વકર્માઓને માફ લગાડ્યા વગરજ વ્યાસને આપેલું વચન

પુણું કરવા માટે યુવાન રાજાએ પ્રયત્ન કર્યો. તેણે ધર્મ સત્તાના અધિકાર અને સન્માન જાનને પક્ષ વચ્ચે વહેંચવાનું કહીને સમાધાન કારક કહ્યો લાવવા પ્રયત્ન કર્યો. અહિં તેણે નહિ ધારેલી દિશા તરફથી વિરોધ આવ્યો. વિશ્વકર્માઓએ તિરસ્કારથી આ માગણીનો અનાદર કર્યો. આવેશમાં કલિંગે વ્યાસને અને તેના કુટુંબને આ પદવી આપી. આનું પરિણામ ઘણું ગંભીર આવ્યું. લોકોએ જમીન ખેડવાની ના પાડી કારણ કે હવે વિશ્વપ્રાહ્મણો ધાર્મિક ક્રિયાઓ કરતા ન હતા, પણ વ્યાસ આ પ્રસંગને પહોંચી વળ્યો. તેણે રાજા પાસે એવું જાહેર કરાવ્યું કે જે લોકો તેઓનો પક્ષ લે તેઓને દક્ષિણ સંપ્રદાયના અને જેઓ વિશ્વ પ્રાહ્મણોનો પક્ષ લે તેઓને વામ સંપ્રદાયના ગણવામાં આવશે, મદ્રાસ ઇલાકાના મહાન સામાજિક વિપ્લવનું આ મૂળ છે, આ વખતથી વિશ્વ પ્રાહ્મણો અગર સુવર્ણકારોની પડતી શરૂ થઈ અને જીજ્ઞાસુઓના ચડતી અને આબાદીનો પ્રારંભ થયો.



પ્રકરણ ૭ મું.

મદ્રાસના વિશ્વકર્માઓ.

મદ્રાસના વિશ્વ પ્રાદ્યક્ષોએ હિન્દુસ્તાનમાં અગ્રપદ લોગવવા માટે હાલના પ્રાદ્યક્ષો સાથે સંપૂર્ણ ગૌરવભરી અને જુસ્સા ભરી લડત સૈકાઓથી ચાલુ રાખી છે. વેદલાલો અને તેટલાંજ સામાજિક દરજ્જાના બીજાઓ સાથે સરસાર્થ કરવાનું તેઓએ તુચ્છકારી કહાડ્યું છે. તેમની લડત હાલના જમાનાના ગો પ્રાદ્યક્ષો સાથેજ સદાકાળથી ચાલતી આવેલી છે. આ વાતને હંટર સંપૂર્ણ રીતે ટેકો આપે છે. તે ઇતિહાસકાર કહે છે કે “ દક્ષિણ હિન્દમાં પ્રાદ્યક્ષોના અધિકાર સામે સુવર્ણકારો સદાકાળ સખત વિરોધ ચાલુ રાખતા. અને જમાનાઓથી તેઓ (સુવર્ણકારો) ધાર્મિક માર્ગદ્રષ્ટા (નેતા) હોવાનો દાવો કરતા. તેઓ ‘ આચાર્ય ’ અને ‘ પુરોહિત ’ ના ઉપનામો ધારણ કરતા અને જનોઈ પહેરતા.” આ નિરંતર ચાલતા ઝઘડાઓને પરિણામે બન્ને પક્ષો વચ્ચે ઘણા કલહો ઉભા થતા; અને તે કલહોના નિર્ણય માટે ન્યાયની અદાલતોને વારંવાર વચ્ચે પડવું પડતું.

પહેલો મુકદ્દમા મછલીપટ્ટણના એસીસ્ટન્ટ મેજિસ્ટ્રેટની અદાલતમાંનો સને ૧૯૮૪માં નં. ૧૮ નો મહારાણી વિરુદ્ધ શિવ-કોટિ વિરબહદ્રુદ્દનો હતો. ફરીઆદ નામામાં મૂકાએલું તહોમત આ પ્રમાણેનું હતું. “ મનુષ્યના એક વિભાગના ધર્મને અપમાન કરવાના ઉદ્દેશથી અગર તે લોકો પોતાના ધર્મને અપમાન થંએલું માનશે એવી ધારણાથી તેમણે પવિત્ર ગણેલા પદાર્થને અપવિત્ર કરવાનો ગુનો જે ગુનો હિંદી શ્રેણદારી કાયદા (પીનલકોડ) ની ૨૯૫મી કલમ પ્રમાણે સજા કરવાને લાયક છે.” તહોમતદારોને નિર્દોષ ઠરાવવામાં આવ્યા. ચૂકાદો નીચે પ્રમાણે હતો:—“ બંદરના સ્ટે-

શનરી સળમેજીસ્ટ્રેટ પાસે એક કેસ પહેલાં આવેલો, પણ તહોમતદારના વકીલની દરખાસ્ત ઉપરથી ડીસ્ટ્રીક્ટ મેજીસ્ટ્રેટે તે કેસ મારી ફાઈલપર રહડાવ્યો. ફરીઆદ નામું એવું છે કે ગઈ મહા શિવરાત્રીની રાત્રિએ તહોમતદાર કે જે જ્ઞાતિએ સોની છે તેણે મછલીપટ્ટણ જીલ્લામાં આવેલા રૂસ્તમખાદમાં કાશી વિશ્વેશ્વર સ્વામીના મંદિરમાં દાખલ થઈને લિંગના ઉપર નારીએલનું પાણી રેડીને અભિષેકના નામથી ઓળખાતી ક્રિયા કરી અને તેથી બ્રાહ્મણોએ પોતાના ધર્મની અવગણના થયેલી ગણી, લિંગને અપવિત્ર થયેલું માન્યું અને સંપ્રોક્ષણમ્ (શુદ્ધિની ક્રિયા) જરૂરનું ગણ્યું.

“સને ૧૮૮૫ ના ૪૨૧ અને ૪૨૨ નંબરના રીવીઝન (ફરી તપાસ) માટે આવેલા ફેજદારી મુકદ્દમાઓમાં નિર્ણય આપનાર બંને વિદ્વાન ન્યાયાધિશોમાં મતભેદ પડ્યો હતો. પણ કુલ બેંચ આગળ આ સવાલ લાવવામાં આવ્યો ન હતો. અને તેથી આ ચૂકાદો સપ્રમાણ ગણી શકાય નહિ. તેથી જસ્ટીસ મુદ્દુસ્વામી આચરની વિચાર શ્રેણી અનુસરવાને હું સંપૂર્ણ રીતે સ્વતંત્ર છું એમ મ્હારું માનવું છે. તેમની (મુદ્દુસ્વામીની) માન્યતા પ્રમાણે ‘Defile’ (અપવિત્ર કરવું) એ શબ્દનો મૂળ અર્થ નાશ પામ્યો છે, અને અહિં તેમજ બીજે સ્થળે પણ તેનો અર્થ “ક્રિયાકર્મ કે ધર્મ સંસ્કાર માટે અપવિત્ર કરવું” એવો થવો જોઈએ અને વિરૂદ્ધ અભિપ્રાય દર્શાવનાર વિદ્વાન ન્યાયાધિશના અભિપ્રાય તરફ સંપૂર્ણ માન ધરાવું છું. છતાં હું એમ પણ માનું છું કે “નંબર ૨૯૫ મી કલમ જુદા જુદા ધર્મોના અનુયાયીઓને લાગુ પડે છે પણ હિન્દુઓના જુદા જુદા વર્ગો કે વિભાગોને લાગુ પડતા નથી.”

“નંબર ૨૯૫ થી નંબર ૨૯૮ સુધીની કલમો ધડવામાં લોકમીશ્નર (ધારાશાસ્ત્રી)નો સ્પષ્ટ અને ખુલ્લે ખુલ્લો ઉદ્દેશ એ હતો કે ટંટો અને ફીસાદ ઉત્પન્ન કરે એવાં બધાં કારણો દાખી

દેવાં. અને આ શહેરમાં પણ કોમાટી (વૈશ્ય) તથા હાણ્ણો વચ્ચે વર્ગવિરોધ એટલો તીવ્ર છે કે પ્રેપોતપોતાના હકક અને અધિકારના સંરક્ષણ માટે પ્રત્યેક વર્ગ કેવાં કેવાં પગલાં લે તે કહેવું અશક્યજ છે. ” આ મુકર્દ્દમામાં એવું પણ સૂચવવામાં આવ્યું છે કે તહોમતદાર કે જે એક કોમાટીના કોઠારમાં કામ કરે છે તેને તે કોમાટી તરફથી ગ્રાહણોને આ પ્રકારે અપમાન આપવાને ઉશ્કેરવામાં આવ્યો હતો. એટલા માટે મહેં પુરાવો લીધોછે; તહોમતદાર કબુલ કરે છે કે તેણે પોતાને હાથે અલિપેકની ક્રિયા કરી છે તેથી એટલોજ નિર્ણય કરવાનો રહે છે કે ગ્રાહણોના ધર્મને અપમાન કરવાના હેતુથી તેણે એમ કયું હતું, અગર તેમ ન હોય તો ગ્રાહણો તે તેના ‘ લિંગને અપવિત્ર કરવાના ’ કામથી પોતાના ધર્મને અપમાન થએલું ગણી લેશે એમ તેને ખબર હતી કે કેમ ? ફરીઆદ પણ તરફથી આવેલા પુરાવાથી એટલું તો સંપૂર્ણ પણે પુરવાર થયું છે કે ગ્રાહણોના મત પ્રમાણે આ સોનીએ અલિપેક કરવાથી લિંગ અપવિત્ર થયું, શુદ્ધિની ક્રિયાની આવશ્યકતા ઉભી થઈ અને તેમના ધર્મનું અપમાન થયું એવો મુદ્દો લાવવામાં આવ્યો છે તહોમતદારને. ઉદ્દેશ કેવો હતો તેનું અનુમાન નીચે બતાવેલી હલીકત ઉપરથી કરવાનું છે:--

(અ) પહેલો સાક્ષી જે મંદિરમાં અર્ચક (પુંજરી) છે તેણે તહોમતદારને મંદિરમાં જોયો, તે પુંજરી તેને જાતે ઓળખતો હતો; અને તેણે પોતે પાછો આવે ત્યાં સુધી તહોમતદારને પવિત્ર પોઠીઆ પાસે થોભવાનું કહ્યું, (બ) વિઝાગા પટ્ટમના ટાઉન મેજિસ્ટ્રેટે તહોમતદારના ભાઈને એજ ગુનાહ માટે અગાઉ સજા કરી હતી. (ક) અને આ ગામમાં ગ્રાહણો અને વૈશ્યો વચ્ચે ઘોરકલહ ચાલે છે, તેથી સામાન્ય શત્રુને અપમાન કરવાને તેને પ્રેરવામાં આવ્યો હતો.

પણ હું આ ઉપરથી આશયનું અનુમાન બાંધતો નથી. અર્ચક પાછો આવે ત્યાં સુધી પોતે શા માટે થોભવું તેનું કંઈ પણ કારણ તહોમતદારને માલમ નહોતું, અને તેથી તે થોભ્યો.

નહિ, તેના ભાઈને ટાઉન મેજિસ્ટ્રેટે સજા કરી હતી એ મુદ્દો સત્ય છે; પણ ડીસ્ટ્રીક્ટ મેજિસ્ટ્રેટે તે ચુકાદો ફેરવી નાંખ્યો હતો, અને કરેલો ઠંડ પાછો અપાવ્યો હતો. જ્યારે મહેં તહોમતદારને પુછ્યું કે આમ થવાનું કારણ શું? ત્યારે તેણે કહ્યું કે તેના ભાઈએ કાંઈ પણ ખોટું કયું ન હતું. અને મહેંને આ પ્રત્યુત્તર અંત કરણ પૂર્વક અપાએલો અને યોગ્ય લાગ્યો. ક મુદ્દો કોઈ પણ પ્રકારના પુરાવા વગરનો હોઈ એક ધારણા માત્ર છે અને તેથી તે મુદ્દો ગણત્રીમાં લેવાની જરૂર નથી, પણ સાથી અગત્યનો. મુદ્દો તો એ છે કે જો તેનો ઈરાદો બ્રાહ્મણોને અપમાન આપવાનો હોત તો તેણે પોતાનો ઈરાદો સ્પષ્ટ રીતે વ્યક્ત કર્યો હોત. વસ્તુ સ્થિતિ જોતાં તો તહોમતદારે જ્યારે અભિષેક કર્યો ત્યારે બે બ્રાહ્મણો પાસેજ ઉભેલા હતા, અને તેઓએ કહ્યું છે કે તે સોની હતો એવું તેઓ જાણતા નહોતા. તેઓએ તો તે બ્રાહ્મણ હતો એમજ માની લીધું હતું. ભેદ સમજવાના કોઈ પણ ચિન્હો હતા નહિ. જો અર્થક એને જાતે ઓળખતો ન હોત તો તહોમતદારે ક્રિયા કરી હોત. અને આ બાબતમાં કોઈને કાંઈપણ જાણ થયા વિના તે શાન્તિથી ચાલ્યો ગયો હોત. તહોમતદાર વળી વધારામાં એવું કહે છે કે તે જ્ઞાતિ એ વિશ્વ બ્રાહ્મણ છે અને ધંધે (સોની) છે, અને તેણે કેટલાંક કમ્મલારને બોલાવી રજુ કર્યાં. તેઓએ તેને ટેકો આપ્યો અને વિશેષમાં કહ્યું કે તે તમામને બ્રહ્મત્વ મળેલું હતું. અને અભિષેક વિગેરે તમામ ક્રિયાઓ જે બ્રાહ્મણો કરે છે, તે સર્વ તેઓ કરાવી શકે છે. આ સવાલનો નિર્ણય કરવાનું મહારી સત્તામાં નથી અને બન્ને પક્ષકારોએ એક મુદ્દો સમજવો જોઈએ કે આ સવાલનો ધાર્મિક અદાલતો એજ નિવેડો આણવાનો છે. પણ હું એટલો તો નિર્ણય કરું છું કે તેઓની તકરાર સાફ દાનતની હતી. તેઓ કેટલાંક પ્રમાણો લાવ્યા અને કેટલીક લોક કથાઓ પુરાવામાં રજુ કરી, જે પ્રમાણો અને કથાઓ તેઓ અંતઃકરણ પૂર્વક

સત્ય માનતા જણાયા. વળી તેઓએ આ “ શહેરમાંજ કેટલાંક વર્ષો પુર્વે ભરાએલી એક સભાના કામ કાજનો અહેવાલ રજુ કર્યો. જેમાં વિશ્વ બ્રાહ્મણોના બ્રાહ્મણ તરીકેના અધિકારો કમુલ કરવામાં આવ્યા હતા. ” અને અગત્યની વાત તો એ હતી કે એક પ્રતિષ્ઠિત અને લાગવગવાળા બ્રાહ્મણના પ્રમુખપદ નીચે તે સભા મળી હતી. તેથી આ કામમાં કોઈપણ જાતની બદ્દહાનત હતી નહિ એ નિઃશંક અને અચૂકરીતે સાબીત થાય છે. વળી “બ્રાહ્મણો તેના કાર્યને પોતાના ધર્મનું અપમાન લેખશે ” એવું તહોમતદાર જાણતો ન હતો. એવું તે કેવી રીતે જાણી શકે ? બચાવ પક્ષનો પુરાવો સાબીત કરે છે કે તહોમતદારના જાણવા મુજબ કેટલાંએક કમ્મલારોએ મજકુર મંદિરમાં આવીજ અલિપેક ક્રિયાઓ કરી હતી. અને કાંઈપણ ફોજદારી મંડાઈ ન હતી, કે કાંઈપણ શુદ્ધિની ક્રિયા કરવામાં આવી ન હતી. પુરાવો બતાવે છે ત્યાં સુધી તો, અલિપેક કરવાના હકકને સવાલ આ શહેરમાંની તાજ તકરારોમાં ઉઠ્યોજ નહોતો. અને તહોમતદારના પોતાના ભાઈપર એકવાર મુકદ્દમે ચાલેલો અને અપીલમાં તે નિર્દોષ ઠરેલો; તથા છેવટે તેના શુદ્ધ અભિપ્રાય પ્રમાણે જે કાર્યમાં ચાલડ છેટ નથી તે કાર્ય કોઈના પણ ધર્મને અને વિશેષે કરીને પોતાના ધર્મને-જે ધર્મ બ્રાહ્મણોનોજ છે-તેને અપમાન કારક નિવડે એમ તે કેમ કરીને માની શકે ? હું એવા મતનો છું કે જે આ મંદિરમાં પહેલાં કદી પણ ગયો નહતો તેને પોતાને અલિપેક કરતાં અટકાવે એવા કોઈપણ નિયમની માહીતી નહોતી. અને મ્હારો અભિપ્રાય છે કે મહાશિવ રાત્રના દિવસે આ કાશીવિશ્વેશ્વર સ્વામીના મંદિરમાં અલિપેક કરવાથી વિશિષ્ટ પુણ્ય મળી શકે છે એવું સાક્ષિઓ જાહેર કરે છે. તે વિશિષ્ટ પુણ્ય મેળવવાના હેતુથી તહોમતદારે અલિપેકની ક્રિયા કરી કે જે એક ભકિતનું કાર્ય છે. તે સાક્ષ દાનતથી કયું હતું.

કિમીનલ ગ્રોસીજર કોડની રપટ મી કલમ પ્રમાણે તહો-
મતદારને નિર્દોષ ઠરાવી છોડી મૂકવો જોઈએ.

જે. ડબલ્યુ. હ્યુઝસ.

એસીસ્ટન્ટ મેજિસ્ટ્રેટ સેકન્ડ ક્લાસ,

આ બન્ને પ્રતિસ્પર્ધી પક્ષો વચ્ચે બીજો જે મુકદ્દમા ઉભો થયો તેમાં આ બન્ને પક્ષોના પ્રાહ્મણની પદવી અને માન માટે ના હક્કદાવા સંબંધી વિરોધ ઉભો થયો હતો અને તેમાં તે હક્કનો સવાલજ મુખ્ય બાબત હતી. એ એક દિવાની દાવો હતો અને તેમાં હાલના પ્રાહ્મણોનો ઉદ્ભવ ઘણી અધમ જાતિમાંથી થયો છે એમ ખુલ્લું પડ્યું. એટલુંજ નહિ પણ વેદમાં વર્ણવેલા મૂળ અને અસલ પ્રાહ્મણો ગણાવાનો સુવર્ણ કારોનો અધિકાર સંપૂર્ણ રીતે સ્થાપિત થયો.

આ દાવો ઉત્પન્ન થવાના કારણો આ પ્રમાણે હતાં. ૧૮૧૮ની સાલમાં મદ્રાસ ઇલાકાના ચીતુર જિલ્લામાંના સતુરપેરી ગ્રામમાં કેટલાંક કમલારો એક લગ્ન ક્રિયા કરવામાં ગુથાયેલા હતા. ગુરૂ તરીકે એક માર્ગ સહાચાર્ય નામનો માણસ કામ કરતો હતો. પહેલેથી એટલું જાણવું જરૂરનું છે કે કમલાર અગર સુવર્ણકારોની લગ્ન વિધિમાં અને હાલના પ્રાહ્મણોની લગ્ન વિધિમાં કોઈપણ જાતનો ફેરફાર નથી. તે બધી રીતે એક સરખીજ છે. તેજ ગામનો એક દુરાચારી પ્રાહ્મણ નામે “ પંચાંગ ગુંડયા, ” બળ જોરથી આ રીવાજ તોડી પાડવાના ઇરાદાથી જે સુવર્ણકારને ત્યાં આ ક્રિયા કરવામાં આવતી હતી, તેની જગાપર આક્રમણ કર્યું, અને એક મંડપને લાગી નાંખીને તે કુટુંબને ઘણું નુકસાન અને હાનિ પહોંચાડી એક ખરા દેવ પ્રાહ્મણ હોવાનો દાવો કરીને “ માર્ગ સહાચાર્યે તે ક્રિયા કરવાનો અને લગ્ન કરાવવાનો હક દ્રઢતા પૂર્વક રજુ કર્યો. ” જ્યારે બીજા બાબુએ પોતાનો અને પોતાના જેવા બીજા પ્રાહ્મણોનોજ એમ કરવાનો અધિકાર છે એવો ગુંડયાને આગ્રહ કર્યો,

તકરાર કરનાર બન્ને પક્ષો વચ્ચે છેવટે એવો નિકાલ કરવામાં આવ્યો કે તેઓની તકરારોનો નિર્ણય કરવાનું નીચે દર્શાવેલા વિદ્વાન માણસોની બનેલી પંચાયતને સોંપવું:—(૧) વિશ્વનાથ શાસ્ત્રી, આર. (૨) નગૌરજી રાવ (૩) સન્મુગમ પંડિતાર. (૪) સુબ્રાંયા મુડાલી (૫) વેંકટ રામન્ યદુગુરુ.

સંભાળ પૂર્વક તપાસ કર્યા પછી પંચાયતે આ તકરારનો નિર્ણય સુવર્ણકારોની સંપૂર્ણ તરફેણમાં આપ્યો, અને કમલારો ખરેખરા મૂળ બ્રાહ્મણો છે અને તેમ હોવાથી તેઓને આ વિધિ કરાવવાનો હક છે એમ ચુકાદો આપ્યો. સોમસુંદર ખીલાઈ નામના વેલ્લાલ જ્ઞાતિના એક મહા વિદ્વાન માણસ જેણે આવી વિધિઓ અને ક્રિયાઓ કરવાનો દેવ બ્રાહ્મણોનો નિર્વિવાદ એધિકાર ગુંડચ્યાને સ્પષ્ટ બતાવી આપ્યો. તેમ છતાં પણ તેની સલાહની અવગણના કરી તે ગુસ્સે થએલા બ્રાહ્મણે પંચાયત પર અપ્રમાણિક પણે વર્તવાનો આરોપ મુક્યો. અને તેમની બેઠકમાં તોફાન મચાવ્યું માર્ગ સહાચાર્યે ગુંડચ્યા અને તેના અનુયાયીઓ ઉપર *assault* (હુમલો) કરવા બાબતની ફેજદારી ફરીઆદ માંડી પંદર સાક્ષીઓએ ગુનો સાબીત કર્યો અને ગુંડચ્યા તથા તેના પક્ષકારો તકસીરવાર ઠર્યા તથા તેમને દંડ થયો. મેજસ્ટ્રેટે નુકસાની મેળવાવા માટે ઉદ્વેગ ગુંડચ્યા અને તેના પાપાચારી અનુયાયીઓ ઉપર દિવાની દાવો માંડવાની માર્ગ સહાચાર્યને સલાહ આપી આથી મુકદ્દમા ઉભો થયો.

વાદીઓ

- ૧) વેલ્લાચાર્ય.
- ૨) માર્ગ સહાચાર્ય
- ૩) રૂદ્રાણાચાર્ય.
- ૪) વ્યંકટ બલાચાર્ય
- ૫) નલ્લેય્યાચાર્ય

પ્રતિવાદીઓ

- ૧) પંચાંગ ગુંડચ્યા,
- ૨) અરૂણા અલય્યા
- ૩) વ્યંકટ સુબાશાસ્ત્રી.
- ૪) વિશ્વપતિ શાસ્ત્રી
- ૫) તોતા ચાર્ય

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| ૬) કેલંદા આર્ય | ૬) એકિ આતિક સાકર |
| ૭) ચિનકણા આર્ય. | ૭) વ્યાસ ભટ્ટ. |
| ૮) અરૂણા આર્ય. | ૮) સૂર્યનારાયણ શાસ્ત્રી. |
| ૯) મહાદેવસ્થ પતિ | ૯) જ્યોતિષ શાસ્ત્રી. |
| ૧૦) વરહા આર્ય. | ૧૦) વેદવાસી સિરસ્તાર. |
| ૧૧) દક્ષિણા મૂર્તિ. | |
| ૧૨) સ્થસ્ત સ્થપતિ. | |

વાદીનો વકીલ
અખહલા સાહેબ.

પ્રતિવાદીનો વકીલ
અરૂણાચલ મદદી.

વાદીઓએ બતાવેલા પ્રમાણો. પ્રતિવાદીઓએ બતાવેલા પ્રમાણો.

- ૧) યજુર્વેદ.
- ૨) પુરૂષ સૂક્ત.
- ૩) મૂળસંતભ,
- ૪) વજ્ર સૂચી.
- ૫) વેમણુઆ આર્ય
- ૬) કપિલ દ્વિપદ.
- ૭) જિલ્હા માજિસ્ટ્રેટની નકલ.

એકકે નહિ,

વાદીના સાક્ષીઓ.

- ૧) અંદુઆપા મુદલી.
- ૨) શંકરનારાયણ વૈદ્ય.
- ૩) ગોપી શેટ.
- ૪) અખ્યાસ્વામી પિલ્લે.
- ૫) વ્યંકટ સુખા નાયડુ.

ફરીઆદ નામું એ હતું કે:—

૧—સાનગ. સનાતન, પ્રતન અહંભુન અને સુપર્ણ નામના પાંચ ઋષિઓ મનુ, મય, ત્વષ્ટા, શિલ્પી અને વિશ્વસ એ નામોથી વધારે સારી રીતે ઓળખાય છે. અને જેઓ “ભગવાન

વિશ્વકર્માના સંદોજાત, વામદેવ, અધોર, તત્પુરૂષ અને ઇશાન એ નામનાં પાંચ મુખોમાંથી ઉત્પન્ન થએલા હતા; ” તેમના અમો વાદીઓ સીધા વંશજો છીએ અને તેથી શુદ્ધ અને અસલ બ્રાહ્મણો છીએ.

૨—કે જ્યારે અમો (વાદીઓ) પહેલા નંબરના વાદીના મકાનમાં લગ્નની વિધિ કરવામાં રોકાએલા હતા. તે વખતે પ્રતિવાદીઓ ગેર કાયદેસર રીતે તે મકાનમાં દાખલ થયા. કેટલાક અતિથિઓને તેઓ (પ્રતિવાદીઓ) એ માર માર્યો, અને ક્રિયામાં વિધ્ન નાંખ્યું તથા મકાનમાં નુકસાન કર્યું,

૩—અમો વાદીઓ નુકસાની પેટે રૂ. ૫૫૦)ની માંગણી કરીએ છીએ અને દાવાનું ખર્ચ પણ અમોને મળવું જોઈએ.

૪—વળી અમો વાદીઓ આ જાતની ક્રિયાઓ લવિષ્યમાં જ્યારે જ્યારે કરતા હોઈએ ત્યારે પ્રતિવાદીઓએ એમાં વિધ્ન નાંખવું નહિ એવો અમો મનાઈ હુકમ માંગીએ છીએ.

ખીજા હાથ પર પ્રતિવાદીઓનો જવાબ એ હતો કે બ્રાહ્મણ કુળના ઋષિઓ સાથે વાદીઓનો ખીલકુલ સંબંધ હતોજ નહિ. તેઓ (વાદીઓ) વર્ણસંકર પ્રજા છે; અને આવી ક્રિયાઓ કરાવવાનો તેઓને હક્ક નથી; જ્યારે પ્રતિવાદીઓ દેશના સર્વ માન્ય પુરોહિતો અને બ્રાહ્મણો છે. વળી વાદીઓને કાંઈપણ નુકસાન પહોંચ્યું નથી.

બ્રાહ્મણોના ખોટા હુકમ દાવાને વાદીઓના જવાબને લીધે લયંકર અને પ્રાણુ ઘાતક ફટકો પડ્યો. પણ માત્રમાં તે બ્રાહ્મણો ના વંશની ક્ષુદ્રતા ખુલ્લી પડી ગઈ. જે પંદર ઋષિઓના વંશજો હોવાનો બ્રાહ્મણો દાવો કરે છે, તે ઋષિઓના જન્મ અધમમાં અધમ પ્રતિના દેખાડવામાં આવી ગયા. તે જવાબમાં જણાવવામાં આવ્યું કે કલિકૂટ ઋષિ હરણીને પેટે જન્મ્યા હતા; કૌશિક એક મહારાજના અનૌરસ પુત્ર હતા. જંબુકનો જન્મ શિઆળથી થયો હતો; અને ગૌતમ મુની ગાયના પુત્ર હતા; વાલ્મિકી એક ચાંડાલણીને પેટે જન્મ્યા હતા; અગત્ય ઘડામાંથી ઉત્પન્ન થયા

હતા, વ્યાસ માછણના પુત્ર હતા; વસિષ્ઠ ઉર્વશી ગણિકાના દીકરા હતા; કૌન્ડિન્યને એક વિધવાએ જન્મ આપ્યો હતો; નારદ ઋષિ ઘોળણના પુત્ર હતા; માતંગમુનિ ચક્રિકલી જાતની સ્ત્રીના પુત્ર હતા; માંડવ્ય દેડકાને પેટે અવતર્યા હતા; સંખ્ય ચાંડાલ-ણીના પુત્ર હતા; ગાર્ગ્ય ગધેડાના વંશજ હતા; જ્યારે સૌશ્રી ઉત્તમ તો હતું કે સૌનક ઋષિ કુતરીના સંતાન હતા.

પ્રતિવાદીઓનો પ્રત્યુત્તર નિર્બલતાની ભૂર્તિ સ્વરૂપ હતો. તેમણે શરમથી પોતાના મોઢાં ઢાંકી દીધાં, અને પોતાના ઋષિ-ઓની નિકૃષ્ટ્યોની કબુલ કરી. પણ તેઓએ એવા વાદના એથા તળે રક્ષણ લીધું કે, જો કે અધમ યોનિમાં જન્મેલાં હોવા છતાં તેઓના પુર્વજોને બ્રહ્મત્વ મળેલું હતું. અને હિંદના લગભગ બધા રાજાઓએ સ્વિકારેલા બ્રાહ્મણો તો તેઓજ હતા.

ન્યાયાધિશ ડેકરનો ચુકાદો એવોજ સચોટ હતો. તેના ચુકાદાની ભાષા સરલ અને ભાવવાહી હતી અને તે ચુકાદાને ગમે તેવા તર્કના સામર્થ્યથી ઉત્તર દેવાય તેમ ન હતું. એ ચુકાદામાં તેણે પ્રતિવાદીઓ પાસે વાદીઓએ માંગેલી પુરેપુરી નુકસાની ખર્ચ સાથે અપાવી અને ભવિષ્યમાં વાદીઓને આવા પ્રસંગોમાં સતાવવાની પ્રતિવાદીઓને મનાઇ કરી. ચુકાદો નીચે પ્રમાણે હતો:—

ચુકાદો.

૧—બન્ને પક્ષ તરફથી રજુ થયેલાં લેખીત અને બીજા પુરાવાઓ ઉપરથી વેદોના સર્વામાન્ય પ્રમાણ મુજબ વાદીઓ ખરેખરા અને અસલ વિશ્વકર્મા જાતિના બ્રાહ્મણો છે; અને પ્રતિવાદીઓ હલકી અને વર્ણશંકર પ્રજા છે; એવી વાદીઓની દલીલ સ્પષ્ટ પણે સાબીત થાય છે.”

૨—“પ્રતિવાદીઓ એમ કહે છે કે તેઓ (પ્રતિવાદીઓ) ખરેખરા બ્રાહ્મણ છે અને વાદીઓ હલકી જાતિના છે, પણ તેમની દલીલના સમર્થનમાં તેઓ કોઈ પણ જાતના પ્રમાણો કે દલીલ લાવ્યા નથી.”

૩-“ ઋષિઓના જન્મનો પૌરાણિક ઇતિહાસ વાદીઓએ વજ્રસૂચી અને વેમણુઆર્યા નામના ગ્રંથોમાંથી બતાવેલા વર્ણન જેવોજ છે. પ્રતિવાદીઓએ તેમના જવાબ આ ઋષિઓને પોતાના પૂર્વજો તરીકે કબુલવા ના પાડી નથી. એટલુંજ નહિ પણ આગળ વધીને તેઓ એવું પણ કહે છે કે આ ઋષિઓને બ્રાહ્મણોના વંશજો હલકી વર્ણકે જનાવરોમાંથી ઉત્પન્ન થાયજ નહિ. વળી જો તેઓની ઉત્પત્તિ હલકી ન હોત તો પુરાણમાં તેઓનું મૂળ શોધવાની મનાઈ હોતજ નહિ. ”

૪-“ પંડિત સતુર્માને મોકલેલા વર્ણન પ્રમાણે આ ઋષિઓનો પાઠુર્ભાવ વાદીઓના કહેવા પ્રમાણેજ થયો છે. વળી તેઓ જ્ઞાતિ સંસ્થા હયાતીમાં આવ્યા પછી ઘણે કાળે અસ્તિત્વમાં આવ્યા હતા. વળી આ ઋષિઓના વંશજો બ્રાહ્મણો છે એવું માનવાને કાંઈપણ કારણો પ્રતિવાદીઓએ રજુ કર્યા નથી ”

૫ “ જો પ્રતિવાદીઓ બીજાઓથી જ્ઞાતિએ ઉંચા હોય તો તેઓને કોઈ પણ ઐષ્ટ ધંધો કે આજીવિકાનું સાધન હોવું જોઈએ. પણ એથી તદ્દન ઉલટું તેઓ કામ કામ રખડે છે અને ભીખારીનું જીવન ગાળે છે.

૬. “ વળી પ્રતિવાદીઓને વેદની એક લીટી કે એક પણ શબ્દ પર હકક છે એવું માલમ પડતું નથી. અજ્ઞાન લોકો તેઓને ઉંચ્ય વર્ણના માને છે. તેમણે મૂર્ખ માણસો અને નિર્માલ્ય રાજાઓને છેતર્યા છે, અને પોતે પુરોહિત તરીકે સ્વીકારાવવામાં ખટપટથી ફાળ્યા છે. હવે સરકારની ફરજ છે કે સત્ય શોધી કહાડવું અને તે પ્રમાણે રાજ્ય કરવું.”

૭. વાદીઓ કે જે પંચ મુખી વિશ્વકર્માના વંશજો છે, તે તેઓના ધંધા યજુર્વેદ પ્રમાણે આખા પ્રાણી સમાજનાં—કીડી જેવા જંતુઓથી માંડીને તે આખા પ્રાણી સમાજના-આધાર રૂપ છે તેથી તેઓ (વાદીઓ) સાચા બ્રાહ્મણો છે, એમ નિર્ભરતાથી માની શકાય.”

૮-“જો મહાભારત અને પુરાણો વિશ્વકર્મા વિષે હલકુ બોલતાં હોય તો આ નિન્દા પ્રતિવાદીઓના પૂર્વજોની બનાવટ લેખી શકાય. અને વળી આ પુસ્તકો વેદો કરતાં મહાત્મ્યમાં ઘણાં ઉતરતાં છે,”

૯-“પ્રતિ વાદીઓની સામેનો દાવો પુરેપુરો પુરવાર થાય છે અને તેઓએ વાદીઓને નુકશાનીના રૂ (૫૫૦) આપવા એવું ફરમાવવામાં આવે છે.”

૧૦-“વળી એવું પણ ફરમાવવામાં આવે છે કે અત્યાર સુધી વાદીઓ કરતા આવ્યા છે એ પ્રમાણે વેદવિધિથી તેઓને બધી ક્રિયાઓ કરવાની છૂટ છે. અને હવે પછીથી વાદીઓના કામની વચ્ચે આવવાની પ્રતિવાદીઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.”

૧૧-“એવું પણ ફરમાવવામાં આવે છે કે પ્રતિવાદીઓએ રૂ. ૯૧-૧૨-ખર્ચના આપવા. *

૧૫. ડિસેમ્બર ૧૮૧૮ }

જે. એચ. ડેકર.
મેજસ્ટ્રેટ.

*પુરવણી.

રૂ. આ. પા. વાદીનું ખર્ચ.
૫૦-૪-૦ સ્ટાંપ કાગળ.
૨૭-૮-૦ વકીલની ફી.
૫-૦-૦ સમન્સનું ભથ્થુ.
૬-૦-૦ સાક્ષીનું ભથ્થુ.

રૂ. આ. પા. પ્રતિવાદીનું ખર્ચ.
૧૫-૪-૦ સ્ટાંપ કાગળ.
૨૭-૮-૦ વકીલની ફી.
૬-૦-૦ સમન્સનું ખર્ચ.
૫-૦-૦ સાક્ષીનું ભથ્થુ.

૯૧-૧૨-૦

૫૩-૧૨-૦

પ્રકાશક.



પ્રકરણ ૮ મું.

દેશી અને અંગ્રેજ ન્યાયાધીશો.

એક વિદ્વાન અને નિષ્પક્ષપાત ન્યાયાધિશ સમક્ષ બન્ને વિરોધી પક્ષોના દાવાની ચાહગાર તપાસનું આવું પરિણામ આવ્યું. જ્ઞાતિભેદના ઝેરી પક્ષના દુષિત થએલા મનવાળા કેઈ દેશી માણસના હાથમાં-પછી તે માણસ સિંહાલીઝ, બર્મર, તામીલ કે મૂર ગમે તે જાતનો હોય અને સંપૂર્ણ માનુષી બુદ્ધિથી યુક્ત ગણાય તેવો હોય-તેના હાથમાં જે આ અગત્યની તકરારનો નિર્ણય કરવાનું સોંપવામાં આવ્યું હોત, તે પરિણામ તદ્દન અવળુંજ આવ્યું હોત. અને તેની સાથે સત્યનો પરાજય થયો હોત, અસત્યના વિજયના ડંકા વાગત અને પ્રાહ્મણોને મન આનંદ આનંદ થઈ રહેત. અમારી આ ટીકા આ દ્વિપ અને પાડોશનો ખંડ જે બન્ને પ્રદેશની માનસિક ઢળણ એકજ પ્રકારની છે તેમાં બનેલા બનાવોના અનુભવો ઉપરથી તારવી કહાડવામાં આવેલી છે. સીલોનના વતનીઓના મનપર, અરે, તેઓમાંના સૌથી વધારે બુદ્ધિશાળીઓના મન ઉપર જ્ઞાતિ પ્રથાની સત્તા એટલી બધી પ્રબળ છે કે દેશના આ દારણ દોષે ન્યાયાસન ઉપર પણ હુમલો કર્યો છે: અને ન્યાય નિર્ણયોને બ્રષ્ટ કર્યા છે. અમે બે દાખલા આપીશું. ઉપલાણના પ્રદેશની પોલીસ કોર્ટના એક સિંહાલીઝ મેજસ્ટ્રેટે એક વિશ્વપ્રાહ્મણને એક મહીનાની સખત કેદની સજા કરી. અને તે શાને માટે ? એક નટુકેદા ચેટ્ટીને ગાળદેવા માટે વિશ્વપ્રાહ્મણે એક સાદો તમાચો માર્યો તેથી ગ્માવી સખત સજા દેવાનું કારણ મેજસ્ટ્રેટે એમ બતાવ્યું કે વિશ્વ પ્રાહ્મણ જે મેજસ્ટ્રેટના મત પ્રમાણે હલકી વર્ણનો હતો, તેને એક ચેટ્ટી કે જે તે મેજસ્ટ્રેટનાજ મત પ્રમાણે ઉચ્ચવર્ણનો હતો તેને મારવાનો કાંઈપણ હક્ક હ નહિ. અને આ વર્ણ

લેહને લીધે ગુન્હાની ગંભીરતામાં અત્યંત વધારો થએલો ગણાયો, આ ચુકાદો જોતા વેંતજ વરિષ્ઠ અદાલતના નામદાર ન્યાયાધિશે એ સંપૂર્ણ તિરસ્કાર અને ઉપાલંભ દર્શાવ્યો. નામદાર જડજ સર આર્ચીખાલડ લોરીએ મેજસ્ટ્રેટના ઉદ્ધતપણા માટે નિન્દા કરી અને આ કલંકિત ચુકાદો, જે મેજસ્ટ્રેટની પદવીને અપમાન કારક હતો તથા જે ન્યાય વ્યવસ્થાને હૂષણ આપતો હતો, તે ચુકાદાને ફેરવી નાંખ્યો. વિદ્વાન ન્યાયાધિશે તે ઉદ્ભૂખલ પુરૂષને ફક્ત રૂપીઆ દસનોજ દંડ કર્યો કારણ કે નામદાર સરકારના દેશમાંના કાયદાઓનો ભંગ કરવાને તેા તે નિઃસંશય ગુનેહગાર હતોજ; અને નામદાર ન્યાયાધિશે એવી ટીકા કરી કે આટલી સજા કેસના પ્રમાણમાં તમામ રીતે પ્રતી હતી.

બીજો નિન્દા પાત્ર હાખલો ઉપલાણના પ્રદેશના ગણસભવ પ્રમુખના પાપનો છે, જેણે એક વેલ્લાલ જ્ઞાતિના માણસને ‘મેહા’ કહીને બોલાવવાના ગુનાહ માટે એક દુરા જ્ઞાતિના માણસને દસ રૂપીઆનો દંડ કરવાની અસામાન્ય ધૂષ્ટતા બતાવી હતી. મધ્ય પ્રાન્તોના ભાગ્યવિધાતા તરીકે તે સમયે જે અંગ્રેજ હતો તેની ન્યાય બુદ્ધિએ આ ચુકાદાનો વિરોધ કર્યો અને તેણે તે ઉથલાવી નાંખ્યો. સામાન્ય રીતે એક બર્ધરકે સીંહાલીજ મેજસ્ટ્રેટનો તેની કોર્ટમાં કામ કરતાં વકીલોમાંથી એકાદ વિશેષ કૃપા પાત્ર હોયછેજ, અને તેની તરફનો તેનો ખુલ્લો પક્ષપાત બીજા વકીલોને મોટા સંતાપનું કારણ અને ન્યાયના અપક્ષપાત નિર્ણયને જોખમ કારક નિવડે છેજ.

હિંદુસ્તાનમાં પણ પરિસ્થિતિ એના જેવીજ છે. એક હિન્દુ મંદિરમાં અભિષેક નામની ક્રિયા એક સુવર્ણકારે કરી તેથી પવિત્ર લિંગ અપવિત્ર બન્યું એમ ગણીને માંડવામાં આવેલા મુકદ્દમામાં એક દેશી મેજસ્ટ્રેટે તહોમતદારને સજા કરી, પણ અપીલમાં એક અંગ્રેજ ન્યાયાધિશે તે સજા રદ કરી. જ્યાંજ્યાં આવા મુકદ્દમાઓ દેશી મેજસ્ટ્રેટને સોંપવામાં આવતા ત્યાં ત્યાં

ગાડાની પાછળ પૈડું ફરે તેમ સળ જરૂર મુકદ્દમાની પાછળ આવતી. પણ જ્યાં જ્યાં યુરોપીઅન મેજસ્ટ્રેટના હાથમાં આવા મુકદ્દમા આવતા ત્યાં મનુષ્ય પાછળ જેમ પડછાયો હોય તેમ તહોમતદારને મૂકતી અવશ્ય મળતી,

આવા ઘણાજ કલંકિત દાખલાઓ અમે બતાવી શકીએ પણ અમે આવા શરમ ભરેલા અને અપમાન કારક બનાવો વર્ણવીને વાંચકના મનને દુઃખ અને થાક આપવાનું પસંદ કરતા નથી. આવા બનાવો બંને દેશની સમગ્ર દેશી પ્રજાના સ્વાર્થને અગાધ હાની પહોંચાડે છે. અને તેમના ચારિત્ર્યને મહાન લયના કારણ રૂપ છે.

આ બધી હાની કારક વૃત્તિઓ, જ્ઞાતિ પ્રધાનતા વહેમો અને કઢાચ આ કૂર અને અર્થહીન સંસ્થા જેના પગ તળે લોકો ત્રાસે છે અને જેનાથી મૂકત થવા માટે લોકો સતત પ્રાર્થના કરે છે તે સંસ્થાને લગતા સાહિત્યના સુઘટિત જ્ઞાનની ખરેખરી ખામીને આભારી છે.

એક નટુકોટા ચેટ્ટીના મુખપર માત્ર તમાચોજ લગાવવા માટે પેલા ‘વિશ્વપ્રાદ્યણને એક મહીનાની સખત કેદની સજા ફરમાવનાર તે અજ્ઞાન મેજસ્ટ્રેટને આ સાહિત્યનું કાંઈપણ જ્ઞાન હોત તો જે માણસને તેણે ઉચ્ચ કોર્ટનો ગણ્યો હતો તેના કરતાં જેને તેણે હલકા વર્ણનો ગણ્યો હતો તેની જ્ઞાતિમાં રહેલી અપાર મહત્તા તેણે જાણી હોત. ” વિશ્વપ્રાદ્યણના ઉપર આ સખત સજા ફરમાવતી વખતે તે કાંઈપણ યોદ્ધું કરતો હતો એવું તે દેશી મેજસ્ટ્રેટને જ્ઞાન હતું એવું અમે માની શકતા નથી. અને તેમ માનવાનું સાહસ પણ કરી શકતા નથી. અનુભવથી અમને માલમ છે કે જ્ઞાતિ સંસ્થાના વહેમો ઘણું ઉગ્રરૂપ પકડે છે. પણ મનુષ્ય મન આટલી હદ સુધીની (જાણી જોઈને અત્યા-

ચાર કરવા જેટલી) નીચતા પામવા જેટલું ગુનેહગાર થાય એમ અમે માનવાની ના પાડીએ છીએ.

આવા હાનિકારક હુમલાઓ સામે પ્રજાના લાલનું રક્ષણ કરવા તરફ આપણા અધિકારીઓના આવા દોષો તરફ લક્ષ દોરાવું જોઈએ. દ્વિપમાંની ન્યાય ખાતાની પદવીઓ પર અંગ્રેજોને નીમીને ભરી દેવાથીજ માત્ર આ દુર્દશાનો ઉપાય કરી શકાય છે. અંગ્રેજની ન્યાય બુદ્ધિ સ્વભાવજન્ય, હાડમાંસ સાથે ગુંથાએલી છે. કેળવાએલા અંગ્રેજોને હાથે ન્યાયની પવિત્રતાને કવચિતજ દૂષણ મળે છે.

આપણા રાજ્યકર્તાઓની પદ્ધતિ ખીણ જાતની છે. દેશી ન્યાયાધિશોના હાથમાં ન્યાય, સત્તા, સલામતીથી મૂકાય એમ માનવા છતાંએ તેઓ તેમને (દેશીઓને) મહેસુલ ખાતામાં નીમવાનો વિશ્વાસ રાખતા નથી. કારણ તેઓ મહેસુલ ખાતાને ન્યાય ખાતાથી વધારે અગત્યનું માને છે. કયા બુદ્ધિમય સિદ્ધાંત પર આ રાહ્યા લોકોની વ્યવસ્થા રચાઈ છે તે સહેલાઈથી સમજાતું નથી પણ તેની લલમનસાઈ પર આપણે શ્રદ્ધા રાખીશું.



પ્રકરણ ૯ મું.

વેદની પુર્વેનો સમય.

એશીઆના મધ્ય પ્રદેશોમાંના પોતાના આદ્ય નિવાસ સ્થાન માંથી વિશ્વકર્માના વંશજો વીખરાઈ ગયા. એ બનાવ આશ્ચર્યો અને અચાનક બન્યો હતો; એ બતાવવા માટે તમામ નિશાનીઓ અને લક્ષણો! મોબુદ છે. મનુ, મય અને ત્વષ્ટા હયાત હતા. તે વખતે આ બનાવ બન્યો હતો. એમ લાગે છે. કારણકે તે ત્રણે જણે જેઓએ હિંદમાં ઉતરી આવી વસાહત કરી હતી તેઓની સાથે લળી ગયા હતા. શિદ્ધી અને વિશ્વજ્ઞ એ બીજા બે બ્રાહ્મણોનું શું થયું તે બાબત ઇતિહાસમાં કાંઈ પણ ઉલ્લેખ નથી. તે પાંચે ભાઈઓએ એકજ માર્ગે પ્રયાણ કર્યું એમ બતાવવા માટે કાંઈ પણ આધાર નથી કદાચ શિદ્ધીની મનોવૃત્તિઓને પૂર્વની ગરમ હવા કરતાં પશ્ચિમની હવા વધારે પસંદ પડી હશે. શિદ્ધી અગર અહલુન ઋષિ એક સલાટ હતો. ગ્રીક લોકોએ સ્થાયત્વ અને પુતળાં બનાવવાની કળામાં જે અસાધારણ પ્રગતિ કરેલી છે તે જાતનું માનસિક વલણ વંશ પરંપરાથી ઉતરી આવેલી કોઈક શક્તિનુંજ પરિણામ હોઈ શકે; અને આવી વંશ પરંપરાથી ઉત્પન્ન થએલી શક્તિ સાથે કાંઈ પણ સંબંધ ન હોય એવા પ્રકારની બહારથી મેળવીને કેળવેલી શક્તિનું તે પરિણામ હોઈ શકે નહિ. તેથી એમ માની શકાય કે શિદ્ધી અને તેની સાથે નિકળનારાઓ ગ્રીસમાં સંસ્થાન વસાવીને રહ્યા; અને તેમના વંશજો જે પાછળથી ગ્રીક નામથી ઓળખાયા તેઓને બાંધ કામની કળા શીખવી. આ કળામાં તે લોકોએ (ગ્રીકોએ) જે કુશળતા પ્રાપ્ત કરી હતી તેની બરોબરી દુનીયાભરમાં થઈ શકી નથી. વિશ્વજ્ઞ ઋષિ સુવર્ણકાર હતો. તેના વડીલભાઈઓ સાથે તેઓના હિન્દ તરફના પ્રયાણમાં સામેલ હતો કે નહિ તે બાબતમાં ઐતિહાસિક ઉલ્લેખો કાંઈ પણ કહેતાં નથી. પણ અહિં એટલું

જણાવવું બસ થશે કે મનુ અને મય પોતાના વંશજો સાથે હિમાલય અને વિન્ધ્યાચળ પર્વતોની વચ્ચેના કોઈક પ્રદેશમાં આવીને વસ્યા હતા. તેઓ જે પ્રદેશમાં રહેતા હતા તે પ્રદેશને અગાઉ એક વખતે બ્રહ્માવર્ત કહેવામાં આવતો—આ નામ (બ્રહ્માવર્ત) હાલમાં સરસ્વતી અને દશદ્રવી નામની દેવી નદીઓની વચ્ચેના પ્રદેશનેજ લાગુ પાડવામાં આવે છે. મનુના લખવા પ્રમાણે બ્રહ્માવર્તજ અસલ અને પુરાતન ગ્રામણોના નિવાસની ભૂમિ છે.* આ પ્રવાસીઓ એકજ કાળે નિકળ્યા ન હતા. અને પ્રવાસમાં તેઓએ એકજ માર્ગનું અનુસરણ કયું ન હતું એ ખીના તેઓ હિન્દમાં જુદે જુદે રસ્તે આવ્યા એ હકીકતથી સાબીત થાય છે. ત્વષ્ટા એ પોતાનું પ્રકાશમય નગર છોડ્યું અને પહેલ વહેલો તે ઈન્દ્ર કૃષ્ણ (હાલના સમયનું હિન્દુકુશ) માં આવ્યો. ત્યાંથી તે અને તેના સાથીઓ વિવિધ દિશામાં પ્રસરી ગયા. અને હિન્દુસ્તાનના જુદા જુદા વિભાગમાં સ્થિર થઈને વસ્યા તેમનામાં કેટલાક કાશ્મિર; કેટલાક પંજાબની પાંચ નદીઓ તથા તેમની શાખાઓને કિનારે, અને કેટલાક ગંગા તટે વસ્યા. જ્યારે મય બ્રહ્મ કે જે રથકાર (સુતાર) હતો, અને જેણે યુધિષ્ઠિરનો મહાન રાજ મહેલ બાંધ્યો હતો, તેનું સ્થાન હિમાલયમાં હતું. તેઓ બધા ઉત્તરથી દક્ષિણ તરફ ઉતરતા ગયા, અને રસ્તે ઠામ ઠામ થાણાઓ સ્થાપતા ગયા. પણ મયે ઝાઝા વખત સુધી હિમાલયને પોતાનું રહેઠાણ બનાવ્યું નહિ. તેણે પર્વતો માંથી નીચે ઉતરીને બ્રહ્મપુત્રા નદીના મુળ પાસેના એક પ્રદેશમાં વાસ કર્યો. પહેલા તેણે આ પ્રદેશનું નામ મયાશ્રમ રાખ્યું પણ પાછળથી આ નામને બદલે તેણે “ભૂસ્થાન” એવું વધારે મધુર નામ રાખ્યું, અને આ ઉપરથી દર્શાવ્યું કે

હિન્દુસ્તાનમાં એવી એક પાયાદાર લોક કથા છે કે ભોજ નામનો ક્રાષ્ટ્ર એક ઋષિ હિન્દુસ્તાનથી યુરોપ ગયો અને તે મુલકમાં વસતી બંધી પ્રજાઓ તેના વશથી કિતરી આવેલી છે. યુરોપા બ્રહ્માની પુત્રી હતી એમ કહેવામાં આવેલું છે. પર્વતો લોકોનું પશ્ચિમના લોકો સાથેનું સગપણ આ ઉપરથી દેખાય છે.

ભોજ ઋષિ હિન્દુસ્તાનના પુરાતન શિષ્યકાર જાનિતો હતો તેથી તે વિશ્વકર્મા જાનિતો હતો.

તેના પ્રવાસનો હવે અંત આવી ગયો હતો. પૂર્વમાં બ્રહ્મપુત્રાથી પશ્ચિમમાં ગંગાના તટસુધી ફેલાતી દેવભૂમિ એટલે દેવતાઓના નિવાસ સ્થાનને નામે ઓળખાતી હતી.

આ દેવ ભૂમિમાં વસનારા દેવતાઓ કોણ હતા ? વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના આદ્યઉત્પાદક ભગવાન વિશ્વકર્માના પહેલા બે પુત્રો મનુ અને મય, અથવા સાનગને સનાતનના વંશજો વિના કોણ હોઈ શકે ? એ આજ પ્રદેશ છે કે જેને મનુએ પાછળથી આર્યદેશ કે આર્યાવર્ત એટલે આર્યોની ભૂમિ એ નામથી ઓળખાવે છે. હાલના સિંહાલીઝ કવિઓમાં નિર્વિવાદ રીતે સર્વ પ્રકારે શ્રેષ્ઠ કવિ, સિદ્ધપેનનો બટરમુલે સ્વામિ, જે એકલોજ માત્ર એવો સાક્ષર છે કે જેના કર્ણે શ્રી રાહુલના કાવ્યોનો મધુરરસ ઝીલ્યો છે, તેણે શુદ્રનિર્ણય દર્પણ નામનું પુસ્તક લખ્યું છે. એ પુસ્તકમાં તે કહે છે કે ‘ આર્યાવર્તમાં ઉચ્ચકુળમાં જન્મેલા લોકો છે. ’ આ ઘણુંજ ખરૂં છે અને તેઓ ઉપર વર્ણવેલા દેવતાઓ જેઓ ભગવાન વિશ્વકર્માના વંશજો અને નવનંદન જ્ઞાતિના ઉત્પાદકો છે તેઓ પોતેજ છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો તેઓ સાંપ્રત અમયના વિશ્વપ્રાહ્મણો છે.

વર્તમાન કાળના કારીગરો જેઓને તામીલ ભાષામાં ‘ કમ્મલાર, ’ તેલુગુ ભાષામાં ‘ કમ્મસાલા, ’ અને સંસ્કૃતમાં ‘ પંચાલ ’ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે તેઓ વ્યાસના જન્મના ઘણાકાળ પુર્વે પંજાબ ઓળંગનારા આર્યોના વંશજો છે. આર્યોની આ જાતિને પ્રાચિન કાળમાં વસિષ્ઠ અને બીજા ઋષિઓ, જેઓનો નિકૃષ્ઠ ઉદ્ભવ આપણે ઉપર જોઈ ગયા છીએ, તેઓના વંશના હાલના ગોપ્રાહ્મણોથી જુદા ઓળખાય તેટલા માટે તેને વિશ્વપ્રાહ્મણ, દેવપ્રાહ્મણ, અને દેવ કમ્મલાર વગેરે ઉપનામોથી ઓળખવામાં આવતા. હિન્દુસ્તાનમાંના તેઓના વસવાટ દમ્યાન આ આર્યોએ ઘણાં પ્રખ્યાત મંદિરો, રાજમહેલો અને શહેરો બાંધ્યાં. અને સ્થાપત્ય સંબંધીના તેઓના અગાધ કૌશલ્યના જ્વલંત સ્મરણ ચિન્હો તરીકે આધુનિક સમય સુધી ખડાં ઉભાં છે.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

આદિકાળના આર્યોનો ધર્મ.

આદિકાળના આર્યોની ધાર્મિક ઉપાસનાઓનો કોઈ પણ જાતનો ચોક્કસ પ્રકાર હતો નહિ. માત્ર એકલા ધ્યાનથીજ તથા એકાકી સત્ય ઇશ્વરની ઉપાસનાની પદ્ધતિ-જે પદ્ધતિનો ઘણા વર્ષ પછી મહોમદ મુસ્તફા એક સમર્થ શૂરવિર પક્ષકાર નિવડ્યો હતો તે પદ્ધતિને તેઓ અનુસરતા હતા. આ પદ્ધતિમાં કંમે કંમે માનસિક પ્રણાલિકાથી વિકાસ થયો અને હૃદય વધારે ઉચ્ચ ભૂમિકામાં દોરાઈને ઉપાસનાને એક સર્વ શક્તિમાન પરમાત્મા પ્રત્યેની ભક્તિનું વધારે આધુનિક સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયું. જ્યાં સુધી એક માણસ દ્રઢતાથી અને પ્રમાણિક પણે પોતે સ્વીકારેલી પદ્ધતિમાં માનતો હોય અને આ જગતમાં નિષ્પાપ જીવન ગાળતો હોય ત્યાં સુધી તે ઉપાસનાની ગમે તેવી પદ્ધતિ અખત્યાર કરે તેમાં શું ફેર પડે? મરણ પહેલાં આ જગતમાં પુણ્યમય જીવન ગાળવાનો બોધ આપવો તથા બીજા જીવનમાં 'અનંત જીવન બક્ષિ-સમાં મળશે એવું' ધાર્મિક આશ્વાસન દેવું એમાંજ બધા ધર્મો વિરામ પામે છે. બધા ધર્મો સત્ય ઇશ્વરની ભક્તિ માટેના ચીલાઓ મદસ્થ સંસ્થા સ્વરૂપેજ છે. બ્રહ્મ કહે છે "હું બધી માનવજાત તરફ એકજ રીતે વર્તું છું. બીજા દેવોને ખરા હૃદયથી (અંતઃકરણ પૂર્વક) પૂજનાર અનાયાસે મહેનેજ પુજે છે, પુજાનો સ્વીકારનાર પણ હું જ છું, બધા ભકતોની ભક્તિનું ફળ હુંજ છું." બીજા ધર્મના દેવોના ફરમાનોની સરખામણીમાં નમ્ર હિન્દુઓના (દેવના) વાક્યો કેટલા સર્વગ્રાહી અને ક્ષમાશીલ (દયામય) છે!! અને બીજા બાબુએ જોતાં જો એક માણસ ઉપાસનાની હરકોઈ પદ્ધતિને આ જગતમાં અનુસરે અને આ સાંસારમાં નિષ્કલંક જીવન ગાળે તો કેમ? ખરેખર અહિં આ જગતમાં અને આ ભવમાં જીવનના બદલામાં (મરણ પછી) કોઈ પણ મનુષ્ય પ્રભુના દરબારમાં

હંડના બાંધનો અને શિક્ષાને પાત્ર થઈ શકતો નથી. અક ઈશ્વરને પૂજવાનો ધર્મ જે આપણા પૂર્વજોનો મૂળ ધર્મ હતો તેની સરળતા પર કૃષિ કર્મની શોધથી ઉંડી છાપ પડી કૃષિ કર્મની શોધ એક અકસ્માત બનેલા બનાવ ઉપર કરેલા સાદા વિચારને આભારી હતી. જંબુમ નામના કેટલાક નેપાળી આર્યો વિન્ધ્યાચળ પર્વત તરફ જતા હતા, ત્યારે તેઓએ અગત્ય ઋષિને હાથમાં હંડ અને કમંડલ ધારણ કરીને ટેકરીઓ ઓળંગતા જોયા. ઋષિના હંડને લીધે જે ખાડા ખેંચાની હાર પડી હતી તેમાં વરસાદ પડ્યા પછી વનસ્પતિને જંબુમ લોકોએ પુષ્કળ પ્રમાણમાં ઉગતી દેખી આ ઉપરથી તેઓએ એવું ધોરણ બાંધ્યું કે ખેતીને માટે પૃથ્વીને ખેડવાની જરૂર છે. હિન્દુસ્તાનમાં ખેતીની ઉત્પત્તિનો આ કહેવાતો ઇતિહાસ છે. આ સોધ થઈ તે કાળમાં લોકો વાંસની ગાંઠો, જવ, જંગલી પાલા અને પોતાની ગાયોના દૂધ ઉપર નિર્વાહ કરતા હતા. પીવાને માટે ખિલ્લ (ખીલાં) નો રસ વાપરવામાં આવતો. આ ખિલ્લરસ તે કોઈક પ્રતિનિધિ આલેખ હોલવાલા પદાર્થનો લાગે છે; જે કેઈ ઉત્પન્ન કરવાની બાબતમાં હાલના સમયના કોઈ પણ માદક પદાર્થ કરતા તે જરાપણ ઉતરતો હોવો જોઈએ નહિ શાસ્ત્રોએ માદક પદાર્થો સેવનારા તરફ જે શાપ વચનો વખતો વખત ઉચ્ચાર્યા છે તે જોતાં આપણી આ ધારણાને પુષ્ટિ મળે છે. મહાત્મ્ય (નીશાને લીધે ઉપજતો સન્નિપાત) ના સતત બનતા બનાવો અને શ્વાસમાં આવતી દારૂની દુર્ગંધ દૂર કરવાના ઉપાયો તથા નુરખાઓની મોટી સંખ્યા એ બધું સ્પષ્ટ રીતે સૂચવે છે કે ઉંચામાં ઉંચી પંક્તિના માણસો પણ કોઈક કેફી પીણું છૂટથી વાપરતા હોવા જોઈએ. આજ ખરેખરી હકીકત છે. આર જાતના કેફી પીણું વર્ણવામાં આવ્યું છે અને તેમાં સોમામૃત (સોમરસ) સોથી પ્રખ્યાત છે. ઋગ્વેદ તેની પ્રશંસાથી છલાછલ ભરેલો છે. જેમ જેમ માણસ તેનું વધારેને વધારે પીતો જાય તેમ તેમ તેને આ પીણું વધારે વધારે પીવાનું મન થતું. આ વ્યયન માત્ર સામાન્ય (સંસારી) માણસોમાં જ ફેલાયલું હતું એમ નહિ પરંતુ દેવોને તથા તેમના

પુરોહિતોને પણ તેનો પાસ લાગ્યો હતો. ત્વષ્ટા પ્રજાપતિ જે તામ્રકર [કંસારો] હતો તેનો પુત્ર વિશ્વરૂપ દેવોનો પુરોહિત હતો. આ વિશ્વરૂપ અને તેનો ઋણ નામનો શિષ્ય એ એજ જણને દેવોની સાથે સોમરસ પીવાનું માન આપ્યું હતું. આ વિશ્વરૂપે સોમયાગ વખતે તે નીશા ભર્યો મધ એટલો ખધો પીધો હતો કે તેને ઉલટી થઈ ગઈ, અને વધ માટે તેની સમક્ષ આણેલા પ્રાણીઓ ઉપર પોતાના પેટમાંનો ઉછળતો મધ તેણે ઓકી કહાડ્યો. તે ઉપરથી જણાય છે કે આર્યો પીતા હતા તે કાંઈ ણિલ્લ કૂળનો રસ માત્ર જ ન હતો પણ માનવ જાતિના કલંક રૂપ ગણાતા હાલમાં ગાળવામાં આવતા પૈશાચિક દારૂઓના જેવી ઉત્તેજક અને બહેલાવનાર કોઈક મદીરા હતી. કૃષિકર્મનો પ્રારંભ થયા પછી ભૂમિ પૂજા અગ્નિ પૂજા વગેરે વિધિ વિધિ પ્રકારનું તત્ત્વ પૂજન (પંચમહા ભૂતોનું પૂજન પહેલીજ વાર પ્રચારમાં આવ્યું. દરેક તત્ત્વનો એક એક અદૃશ્ય અધિષ્ઠાના દેવતા છે, અને જો કોઈ તત્ત્વમાંથી કાંઈ અર્થ પ્રાપ્તિ કરવી હોય તો તે તત્ત્વના અધિષ્ઠાતા દેવતાની ઉપાસના દ્વારા શાન્તિ કરવી જ પડે એવી પ્રાચીન માન્યતા પર ઉપલી તત્ત્વ પૂજનો પાયો રચાયો છે.

જેર સમજથી ઉત્પન્ન થયેલો આ એક બુદ્ધિ વિભ્રમજ છે. તેમાં ઉંડા ઉતરીને તેનું મૂળ તપાસતાં જણાશેકે આ વિચારની સંભાવનાજ જુદી હતી. એકજ પ્રભુની પ્રતિમા રૂપ સૂર્યને ગણીને તેની ધારા પ્રભુ પૂજન કરવાના ' માગી ' લોકોના ચાલતા આવેલા સરળ ધર્મ ઉપર રચાયેલું વધારે વિસ્તૃત પૂજનની શૈલી રૂપજ આ નવું પૂજન (ઉપાસના) હતું, સમય વીતતાં સૂર્યની પ્રતિમાની ઉપાસનાની પાછળ રહેલી પ્રભુની ભાવના પલટાઈ જઈને પ્રતિમા પૂજનના રૂપમાં સમાઈ ગઈ. અને સૂર્ય પોતે પ્રતિમા મટીને ઈશ્વર રૂપે પૂજવા લાગ્યો. સૂર્ય પૂજમાંથી તત્ત્વ પૂજમાં થયેલી ક્રાન્તિ તે ગેતી વાડીને લીધે થયેલી પ્રગતિનું પરિણામ છે.



પ્રકરણ ૧૧ મું.

વૈદિક યુગ.

- ૬૫ -

હિન્દુ લોકો પોતાના યુગની મર્યાદા લાખો વરસથી માપે છે. ઝંઘ અવસ્થાનો ઉત્પત્તિ કાલનો નિર્ણય પણ તેટલોજ અનિશ્ચિત છે. આ મહાન ગ્રંથનો રચનાર જરથુષ્ટ્ર પ્રાચીનકાલના એક ઘણા પુરાણા જમાનામાં અસ્તિત્વ ધરાવતો હતો. અને 'વિસિ-સિટયુડઝ ઓફ આર્યન સિવીલીઝેશન' એ નામના પોતાના ગ્રંથમાં પ્રોફેસર કુન્તે આપણને જે જણાવે છે તે સત્ય હોય તો ઝોરોસ્ટર ઉર્ફે જરથુષ્ટ્ર તે મનુષ્યો ભાઈ ત્વષ્ટ્રાજ હોવો જોઈએ અને જે તેમ હોય તો વેદ અને ઝંઘ અવસ્થા તે બન્ને મહાન ગ્રંથો ખરેખર સમકાલીન હોવાં જોઈએ, અને તેથી જરથુષ્ટ્રના અસ્તિત્વનો સમય વેદો રચાવાના કાળનો આપણને કાંઈક ખ્યાલ આપી શકે. ખ્રીસ્તીની જરથુષ્ટ્રને મહાન યહુદી (ધમાલ મચાવનાર) મુસાની સાથે સરખાવે છે પણ તે તેને એ ધાંધલીઆ ઇઝરાયલાઈટ કરતાં હજારો વર્ષ આગળ જન્મેલો ગણે છે. ઝેરીસ્ટોટલ અને એકઝોડસ તેને ખ્રેટોની પૂર્વે છ હજાર વર્ષ પહેલાંનો કહેવે છે. ઇ. સ. પૂ. ૪૭૦માં થઈ ગયેલો લીડીઆનો ઝેન્થીઅસ નામનો લેખક તેને ટ્રોજન યુદ્ધ પૂર્વે ૬૦૦ વર્ષ ઉપર અસ્તિત્વ ધરાવતો હોવાનું કહેવે છે. આ સઘળી તવારીખો ખરેખર સંશયાત્મક તો છેજ, અને તે અનિશ્ચિત તથા અપૂર્ણ મુદ્દાઓ ઉપરથી રચી કહાડેલી હોઈ વધારે યોછી શંકાસ્પદ કહેવનાઓ ગણી શકાય. ઝંઘ અવસ્થા અને ઋગ્વેદ સંહિતા આપણને આપણા પ્રાચીન પૂર્વજોના પ્રાચીનકાલ વિષે જેટલું ભાન કરાવી શકે છે તેટલું આધુનિક ધુરંધર પંડિતોના ગ્રંથો પણ ભાગ્યેજ કરાવી શકે તેમ છે. પોતાના લેખકોના પૂર્વજોને આર્ય તરીકે ઓળખાવવામાં આ બન્ને પવિત્ર ગ્રંથો સંમત છે. વૈદિક હિન્દુઓ

પોતાની જાતને આર્ય તરીકે ઓળખાવે છે અને જે ભૂમિ તેમનું નિવાસસ્થાન હતી તે ભૂમિને આર્ય દેશ તરીકે કહેવડાવે છે, જરથુષ્ટ્રના પૂર્વજોનું વતન આર્ય જેને “આર્યન વર્ધજે” નામનું હતું. મહાન્ ડરાયસ પોતાની જાતને આર્યન કહેતો. જો આને સૂક્ષ્મતાથી કોઈ વિચાર કરે તો તેને માલમ પડશે કે આ લોકો અર્વાચીન વિશ્વકર્માઓના ભાઈઓજ હતા.

‘ઝંદ અવસ્તા’ એ શબ્દનો અર્થ કાંઈક વિચિત્ર છે. તેનો અર્થ “વિવરણ” અગર “ટિકા” એવો થાય છે. અને તે શેની ટિકા? શું તે ટિકા વેદોનીજ નહિ હોય? આ બંને ગ્રંથોના મુખ્ય મુખ્ય ફકરાઓને સાથે વાંચી સરખાવવાથીજ આ બાબત પર જે કાંઈ શંકાઓ હોય તે જરૂર નષ્ટ થશે. આ બધું ગમે તે હો. પરંતુ ઘણાજ પ્રાચીન કાળમાં વેદની ઉત્પત્તિ થએલી જોઈ શકાય છે. સામાન્ય માન્યતા એવી છે કે પ્રાચીન આર્યો એટલે મનુ અને તેના ભાઈઓના વંશજો હિન્દુસ્તાનમાં દાખલ થયા તે પછી આ બંને ગ્રંથો રચાયા હતા. ‘મયચરિત’માં એવો અભિપ્રાય દર્શાવવામાં આવ્યો છે કે વેદો આર્યાવર્તમાં રચવામાં આવ્યા હતા. અને એ વાત આધારણને ટેકો આપે છે.

મદ્રાસવાળા ડૉ. એન્ડી એમ કહે છે કે “જ્યારે સાનગ અને મનાતન જેઓ સામાન્ય રીતે મનુ અને મયને નામે ઓળખાય છે તેઓના વંશજો દેવભૂમિ અર્થાત્ દેવતાઓના નિવાસ સ્થાનમાં રહેતા હતા, ત્યારે વિવિધ યજ્ઞ યાગાદિ કરવામાં આવ્યા હતા, અને વેદિક ઋચાઓ ગાવામાં આવી હતી. આ ઋચાઓ શરૂઆતમાં મંત્ર રૂપે હતી પછી તે વાક્યોમાં ગોઠવવામાં આવી; અને છેવટે તેણે સૂત્રોનું રૂપ લીધું. અને આ સૂત્રો પ્રણવના ઉપયોગથી વેદિક રૂપે વિકાસ અને આદર પામ્યા. અ ઓ અને મ એ ત્રણ અક્ષરોનો બનેલો ઐ નામનો માર્મિક શબ્દ એ પ્રણવ છે. તેમાં પ્રથમ અક્ષર અ જન્મ સ્થાન બતાવે છે. ઓ આદિસ્થાન

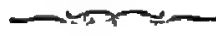
ખતાવે છે અને મ્ ઉત્પત્તિસ્થાન ખતાવે છે. વેદની ઋચાઓ પહેલાં તુટક ખંડોમાં બોલાતી હતી. સમય જતાં તેનો ઉપયોગ ઓછો થતો ગયો અને તેનું રક્ષણ કરવાને માટે રાવણે* કેટલીક ઋચાઓનો જથ્થો બનાવ્યો, અને સામવેદની હજાર શાખાઓ પડી. આ વેદોની ફરીથી અવગણના થઈ અને છેવટે વ્યાસે તેનો ફરીથી સંગ્રહ કર્યો તથા તેણે તેમાંના સ્તુતિ વિષયક વિભાગોને ઋક્, યજ્ઞ યાગાદિ ક્રિયા વાળા વિભાગને યજુર, સંગીતાત્મક વિભાગને સામ અને શ્લોકાત્મક વિભાગને અથર્વવેદ એ નામે આપી વિભાગો પાડ્યા. અને આ પ્રમાણે હાલમાં જણાએલા ચાર વેદો રચાયા. ”

તેજ પ્રખ્યાત લેખક કહે છે કે “ દરેક યાગ કેવી રીતે અસ્તિત્વમાં આવ્યો તે સિદ્ધ કરવાને ઉદ્દેશ્યો છે. યજ્ઞક્રિયા કરવાને વાસ્તે ચાર પુરોહિતોની જરૂર પડતી. પહેલાને અધ્વર્યુ કહેતાં તે યજ્ઞવેદી હતો; અને યજ્ઞક્રિયા કરાવનાર તરીકે મયનો પ્રતિનિધિ ગણાતો. બીજાને હોતા કહેતાં અને તે ઋગ્વેદી હતો તથા સ્તુતિ કરનાર તરીકે તે મનુનો પ્રતિનિધિ હતો. ત્રીજાને ઉદ્ગાતા કહેવામાં આવતો. ત્વષ્ટાનો પ્રતિનિધિ રૂપે તે ગાનાર પુરોહિત સામવેદી હતો. ચોથાને પ્રાહ્મણને નામે ઓળખતા. તે અથર્વવેદી અને શિલ્પીનો પ્રતિનિધિ તરીકે ગણાતો તથા તે તપાસ રાખનાર (દિખરેખ રાખનાર સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ જેવો) ગણાતો. ” આ ઉપરથી સ્પષ્ટ માલમ પડે છે કે વેદ તે પુરાણ કારીગર (સ્થાપત્ય કુશળ) પ્રાહ્મણોનીજ આગવી બનાવટ છે. અને આ લોકો પ્રાહ્મણોમાંથી પેઢી દર પેઢી સીધા ઉતરી આવેલા હોવાથી

* રાવણ લંકા (સીલોન) માં એટલો બધો બાણીતો છે કે તેની કોઈપણ બાતની ઓલખાણ આપવાની જરૂર નથી. તે વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિનો પ્રાહ્મણ હતો અને વિશ્વકર્માની દીકરી મંદોદરી સાથે પરણ્યો હતો. તેનું સીલોન પરનું આક્રમણ બહાર છે, તેના તબેલા સીંગાપુરમાં હતા.

તેમના વંશજોને “પૌરુષ” ના ઉપનામથી ઓળખવામાં આવે છે. અર્વાચીન કાળના વિશ્વકર્માના આ લોકો પૂર્વજો છે (આચારી) આચાર્યના સામાન્ય ઉપનામથી તેઓ ઓળખાયે છે. આ નામમાં આ, આ અને ય (રી) એ ત્રણ અક્ષરો છે. તેમાં ‘આ’નો અર્થ ‘વેદનું’ જ્ઞાન, ‘આ’ નો અર્થ ‘શાસ્ત્રોનો’ અભ્યાસ અને ‘ય’ (રી) નો અર્થ કળામાં કૌશલ એવો થાય છે. અને જેને આ ત્રણે પ્રકારનું જ્ઞાન હોય તે માણસજ ‘આચાર્ય’ (આચારી) એટલે ‘શિક્ષક’ એવા ઇલિકાળનો હકદાર છે.

સિદ્ધાંતમાં સાધારણ રીતે નવન્દન્નોના નામથી ઓળખાતી આચાર્ય જ્ઞાતિના માણસો જન્મથી અને વંશથી સૂર્ય કુળના મનુવંશના એટલે કે સૂર્યકુળનો જે ઉત્તમોત્તમ વિભાગ હયાત છે તેમાંના છે; એવું ઉપર આપેલા પ્રમાણો અને ઉપર વર્ણવેલી હકીકત ઉપરથી સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે. એ પણ સત્ય છે. કે ગોવી અને ગો બ્રાહ્મણોના દ્રઢ એકત્વથી સિદ્ધાંત અને મદ્રાસના વિશ્વકર્માઓની સામાજિક પદવીનું પરિવર્તન થયું છે. પણ ઉત્તમોત્તમ વંશના પવિત્ર અને શુદ્ધ ‘પૌરુષ’ બ્રાહ્મણો હોવાનો તેઓનો (વિશ્વકર્માઓનો) જન્મ સિદ્ધ હક્ક હુંટી લેવાનો પ્રતિસ્પર્ધીઓની ગમે તેવી પ્રબળ એકસંધી કે ગમે તેવું સમર્થ સંગઠન કદી પણ શક્તિવાન થશે નહીં.



પ્રકરણ ૧૨ મું.

વિશ્વકર્માઓનું શ્રેષ્ઠત્વ.

આગલા પૃષ્ઠોમાં વર્ણવામાં આવેલી મુદા સરની હકીકત તપાસવાથી જરૂર માલમ પડી આવશે કે ભૂતકાળમાં વિશ્વકર્માઓની સામે ઘણા પ્રબળ દુશ્મનો વિદ્યમાન હતા. આ શત્રુઓએ જાહેર કરેલાં તમામ વિરોધ ભર્યાં કામો અને તેઓએ એકસ'પી થઈને રચી કહાડેલા તક'ટોને લીધે એક વખત ઘણુંજ આદર પામનારી વિખ્યાત વિશ્વકર્મા જાતિની તે ઉચ્ચ અને પ્રતિષ્ઠિત પદવીને કાંઈ એછો ધોકો લાગ્યો નથી. આ બળવાન શત્રુઓ પૈકી તે વિદ્વાન છતાં અધર્મી પુરૂષ, કૃષ્ણ દ્વેષાયન વ્યાસ, જેને સામાન્ય રીતે વેદવ્યાસના નામથી ઓળખવામાં આવે છે તેનાથી બીજો કોઈ પણ વધારે સમર્થ ન હતો તે વિશ્વપ્રાહ્મણોને નેસજિંકે શત્રુ હતો. કોઈ પણ જ્ઞાતિની શ્રેષ્ઠતા પુરવાર કરવા માટે તેજ જ્ઞાતિના શત્રુઓના લખાણોમાંથી મળી આવતાં તે શ્રેષ્ઠતાના પુરાવાઓ કરતાં બીજી કોઈ પણ જાતની બીનાઓમાંથી વધારે પાયાદાર પુરાવાઓ મળવા અશક્ય છે,

જગ વિખ્યાત મહાભારતનો ગ્રંથ વ્યાસની અપ્રતિમ કલમથી લખાયેલો માનવામાં આવે છે. મહાભારત વિશ્વકર્માઓનું વર્ણન કરતાં કહે છે કે:—

વિશ્વકર્મા મહાભાગો વન્દે શિલ્પ પ્રજાપતિ:

કર્તા શિલ્પ સહસ્રાણામ્ ત્રિદશાના મોહવાર્ધકિ: ॥

ભૂષણાના ચ સર્વેષાં કર્તા શિલ્પવતાંવર:॥

યો દીવ્યાનિ વિમાનાનિ ત્રિદશનાં હિ કારક:॥

મનુષ્ય સ્યોપ જીવન્તી તસ્ય શિલ્પેન મહાત્મન:॥

પૂજયન્તિ ચયંનિત્યં નિશ્વકર્માણમવ્ય યમ ॥

“ ભગવાન વિશ્વકર્મા તમામ ઔદ્યોગિક કળાઓના પ્રજાપતિ અર્થાત્ પ્રભુ, સર્વ ભૂપણોના ઘડનાર તથા સર્વ સ્થપતિઓના શિરોમણિ હતા. લોકો તેમના વ્યાપારને અનુસર્યા, તેમને આધીન થયાં અને તેમની તેઓએ સર્વ શક્તિમાન અને અનંત હથિર રૂપે ઉપાસના કરી.”
(મહાભારત ૧. ૨૫૯૨.)

વિજયંત નામના બીજા અત્યંત પ્રમાણુ ભૂત ગણાતાં ગ્રંથમાં વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિની એટલીજ ભાવભરી સ્તુતિ મૂકત કંઠે કરી છે. એ પુસ્તક આ જ્ઞાતિને તમામ વિધમાન જ્ઞાતિઓમાં અગ્રસ્થાન આપે છે. તે પુસ્તકના રચનાર વિજયંત નામના ઋષિ હતા તેમનો આવાસ કેલાસઢ્ટ નામના ગિરિપ્રદેશમાં હતો તે માનનીય આસન ઉપરથી તેમણે સ્કંદ રાજાને સંબોધન કર્યું છે, ચારે માન શાસ્ત્રોનું વર્ણન કર્યા પછી તથા મનુ, મય અને ત્વષ્ટાના ગ્રંથોના વિવેચન પછી તે ઋષિ કહે છે કે “વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના બ્રહ્મર્ષિઓ આ માન શાસ્ત્રના પ્રણેતાઓ” હતા.”

રાજમુગટ બનાવવા માટેના વિશાળ ખંડને યોગ્ય સ્થળનું, તે ખંડની લંબાઈ, પહોળાઈ તથા ઉંચાઈનું, મુગટો બનાવનાર આચાર્યની ખાસિયતો અને લક્ષણોનું. તેમના પોષાકનું તથા યજ્ઞહોમ વગેરે કરવા માટે ઉપયોગમાં આવતી વસ્તુઓનું વર્ણન કરવા ઉપરાંત તે કહે છે કે:—

સસર્જિતા બ્રહ્મ પુરાહિ લોકમ્ ।

પૂર્વા પ્રિયામ્યા દિગ્દેશભાગમ્ ।

તદન્યભૂતાનિ બલીનિ તચ્છિસ્વમ્ ।

સત્યાદવિચ્છેદ પ્રજાપતિઃ ॥

ગણાં પ્રાચિન કાળમમાં પૂર્વ, અગ્નિ અને દક્ષિણ દિશામાં શાસન કરતાં બ્રહ્મ આ જગત ઉત્પન્ન કર્યું. આવી રીતે ઉત્પન્ન કરેલાં જગમતમાં મુગટો ઘડવાને માટે બ્રહ્મ સિવાયના

બીજા દેવો અજાણ અને અસમર્થ હતા, ખરેખર આ મુગટો ઘડનારી વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિ બ્રહ્મની સીધી વંશજ છે.”

તેજ પ્રખ્યાત પુસ્તક માર્થી નીચે આપેલો ઉતારો આ જ્ઞાતિની ખાનદાની સ્પષ્ટ રીતે સિદ્ધ કરે છે:—

વિશ્વદેવ કુલેજાતઃ સંશુદ્ધોભય વંશજઃ ।

સર્વશાસ્ત્ર ધરોદક્ષઃ સ્થપતિઃ દશકર્મણિ ॥

“જે આચાર્ય વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિમાં જન્મેલો હોય અને જેની માતા અને પિતાએ યન્ને જણા જતે શુદ્ધ અને ઉન્નત (ખાનદાન) લગવાન વિશ્વકર્માના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા હોય, જેઓ સર્વે શાસ્ત્રોમાં પારંગત હોય અને જેઓ દશે જાતની કળાઓમાં નિપુણ હોય તે આચાર્ય સ્થપતિ એટલે મુખ્ય આચાર્યનું પદ મેળવે છે ”

વળી એજ ગ્રંથમાંનો એક બીજો ફકરો કેને આચાર્ય તરીકે નીમવાનો અધિકાર છે અને કેને નથી તેનું વિવેચન આ પ્રમાણે કરે છે:—

તામ્રશ્વેતાદિકુષ્ટંચ

વેત્રકોન્મત્તકાળકમ્ ।

શૂદ્રાદિમન્ય જાતીન્યા

સ્થપતીન્પરિવર્જયેત્ ॥

“ખાનદાન વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના મનુષ્ય સિવાય જેને કોઈનો રોગ થયેલો છે એવો માણસ, નોકર, ગાંડો અગર અંધ માણસ, શૂદ્રવર્ણનો, અગર શૂદ્રના જેવા સ્વભાવની બીજી કોઈ જાતિના માણસનો મુખ્ય આચાર્ય તરીકે સ્વીકાર કરવો નહિ.”

વળી તેજ પુસ્તકના બીજા એક ફકરામાં આ આચાર્યનું કેવા પ્રકારે સન્માન કરવું તેનો ઉપદેશ કરે છે.

एतच्चतुर्विधा चार्यान् मानयेत् ब्रह्मपुत्रवत् ।

सर्व कर्म क्रिया चित्रा येषा मुक्ता प्रमाणतः॥

“ આ ચારે પ્રકારના આચાર્યો જેઓ વિવિધ પ્રકારના તમામ ઉદ્યોગો વિષે નિપુણ છે તેઓને બ્રહ્મપુત્રના જેવું માન અને આદર આપવાં.”

જુના વખતમાં આ ખટપટી પુરોહિતો રાજાઓને રાજ્યાલિપેક કરાવવાનો વિશિષ્ટ અધિકાર પચાવી પડ્યા તે અગાઉ તે મહત્વનું કાર્ય હંમેશાં મુગટ બનાવનાર વિશ્વકર્મા અગર આચાર્યના એકલાનાંજ અધિકારમાં હતું. વાસ્તવિક રીતે વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના આચાર્ય સિવાય બીજા કોઈને પણ એ ક્રિયા કરાવની છૂટ ન હતી પૂર્વમાં તો આ પ્રથા સર્વથા પ્રચલિતજ હતી.

એ એક લબ્ધ ક્રિયાહતી સર્વ પ્રકારના અલંકારોથી વિભૂષિત અને શ્વેતઘન્યો ધારણ કરેલા શિષ્ય મંડળથી શોભતો આચાર્ય રાજાની અડોઅડ આગળ આવેલા હાથી ઉપર સ્વારી કરતો અને રાજ્યમહેલથી રાજ્યાલિપેકના સંભામંડપ સુધી સ્વારી જતી અને ત્યાં (રાજ્યાલિપેકના સભામંડપમાં) આચાર્ય રાજાને મુગટ ધરાવતો.

વિશ્વકર્તા જ્ઞાતિને આચાર્યનું પ્રાચીનકાળના રાજાઓ તરફથી પુષ્કળ સન્માન કરવામાં આવતું, આમ કરવાના એ કારણો હતા તેની ઉચ્ચજ્ઞાતિને અનુલક્ષીને તથા તેના ઉચ્ચ ધંધાને અંગે આ સન્માન તેને આપવામાં આવતું રાજમહેલમાં પણ તેને વસ્ત્રાસન નામથી ઓલખાતું આસન આપવામાં આવતું. આ આસન જેઓની જ્ઞાતિ અને ધંધો ઉત્તમ હોય તેઓનેજ આપવામાં આવતું હતું.

આચાર્યનો સામાન્ય પોષાક અને માથા ઉપર વાળ રાખવાની તેની ઢબ પણ એની જ્ઞાતિની ઉત્તમતાની મજબૂત સાબીતીઓ પુરી પાડે છે વિષ્ણુસ્મૃતિ નામના ગ્રંથમાંથી નીચેના વચ્ચેના ટાંક્યા છે !

શૂદ્ર ચતુર્થ વર્ણસ્તુ સર્વ સંસ્કાર વર્જિતઃ ।

હ કસ્યાત્તુ સંસ્કારો દ્વિજે સ્વાત્મ નિવેદનમ્ ॥

આ સિદ્ધ કરે છે કે કુટુંબી, મંત્રેલી માળા તથા 'યજ્ઞો-
પવિત્ર' ધારણ કરવાનો માત્ર બ્રાહ્મણોને જ અધિકાર છે શૂદ્રોને નહિ.

સગર રાજાના શાસનો પ્રમાણે બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય અને વેશ્ય
ને જ કુટુંબી પહેરવાનો હક્ક હતો. કોઈ ધાર્મિક આજ્ઞાના
પાલનનું એ ચિન્હ નથી. એતો આર્યવંશમાં ઉત્પત્તિ થયાની
નિશાની છે અને એક આર્યને એ ચિન્હથી જ પિછાની શકાય
છે. વિશ્વબ્રાહ્મણોમાં આર્યત્વ અને શ્રેષ્ઠત્વના આરોપન કરનારા
આ ઉપરાંત અનેકાવધિ પ્રમાણો મળી આવે છે. વિશ્વબ્રાહ્મણો
પંચમુખી ભગવાન વિશ્વકર્માના વંશજો અને મનુના
કુલના ઉજ્જવલ આર્યો હોવાથી સર્વવર્ણોથી સેવવા
લાયક, અત્યંત આદરને પાત્ર તથા ઉત્તમોત્તમ સંસ્કૃતિના
પોષક છે. શિલ્પાદિ સર્વોત્કૃષ્ટ કલાઓમાં જેઓએ નૈપુણ્ય
પ્રાપ્ત કરેલું છે તેવા વિશ્વકર્માઓની કીર્તિકથા અને મહિમાના
ગુણાનુવાદ હસ્તામલકવત પ્રત્યક્ષ અને સૂર્ય જેવી ઝળહળતા
છે તેના સમર્થનમાં પ્રમાણ પરંપરા આપીને તેનું સમર્થન કરવા
પણ બીલકુલ રહેતું જ નથી, જો એ જાતિમાં પ્રબોધન
થાય તે જાતિમાં જાગૃતિ આવે અને ચેતન્ય પ્રગટે
તો બ્રાહ્મણાદિ દ્વિજ ગણાતી જાતિઓ કે જેઓના પૂર્વજો
અધમ પ્રાણીઓની ચોનિમાંથી ઉદ્ભવ પામ્યા હતા
તેઓનું મિથ્યા ગૌરવ અને દંભ પ્રભાતના ધૂમગ્નની માફક ગળી
જાય અને આ કુસંપથી બળહીન બનતી જતી અજ્ઞાન જાતિ
ફરી પાછું પોતાનું પ્રાચીન ગૌરવ સ્થાપી શકે.

પુરાતન સ્થાતત્ય અને કારીગરીના ઉત્તમોત્તમ નમુનાઓ
આજે ઘણા શિષ્ટ લોકોને પણ તે શીલ્પીઓની પ્રશંસા કરવા
પ્રેરે છે. અને કેટલાંક ઉત્તમ નમુનાઓ જોતાં જ કોઈ પણ નિષ્પક્ષ

ભાવે નિરીક્ષણ કરનાર ને સ્પષ્ટ જણાઈ આવશે કે માન શાસ્ત્રોના પ્રમાણ પુરસ્સર ઘડેલા તથા કારેલા તે નમુનાઓ ઉપજાવનારા અતિશુદ્ધકે શુદ્ધવર્ણ જેવા અધમ સંસ્કાર પામેલાતો હોઈ શકેજ નહિં એટલુંજ નહિ પરંતુ અનેક વિદ્વાલયો પુસ્તકોમાં વર્ણવ્યા મુજબ, એ નમુનાઓ ઉપજાવનાર તો કેવળ શુદ્ધ બ્રાહ્મણ હોઈ વેદાદિ શાસ્ત્રોના અધિકારને લીધે ઉત્તમ સંસ્કૃતિથી વિભૂષિત અને સર્વથી ઉત્તમ જાતિજ હતી. એમાં કોઈ પણ જાતનો સંશય નથી.



પ્રકરણ ૧૩ મું.



સીલોનની ગોવી જ્ઞાતિનો ઉદય અને પ્રગતિ.

— — —

સીલોનની ગોવી જ્ઞાતિનો જે ચમત્કારિક અભ્યુદય થયો છે તે જોઈને સિંહાલીઝ લોકોના ઈતિહાસનો કોઈ પણ અભ્યાસી આશ્ચર્ય મુગ્ધ થયા વિના રહેશે નહિ. સિંહાલીઝ રાજ્યના અંત સમયે આ વર્ગની અજબ રીતે આગળ પડી આવતી પ્રબળ કાર્યશક્તિ, આ ટાપુના મનુના વંશના રાજ્યકાળના પ્રારંભમાં થઈ ગયેલા તે જુલમગાર રાજાઓના સમયમાં તેમની (ગોવીઓની) સામે દાખવવામાં આવેલી સખ્તાઈને લીધે મંદ-શિથિલ—પડી ગઈ હતી. સને ૧૧૬૮ માં રાજ કરતા પ્રખ્યાત રાજા કીર્તિનિ શકમલના હુકમથી પોલન્નારૂપા ખાતે એક શિલા લેખમાં કેતરેલા લેખથી આપણે ઉપર કહેલા અનુમાનને ઘણી પુષ્ટિ મળે છે. આ અગત્યના દસ્તાવેજનું નીચે લગભગ ખરૂં ભાષાન્તર આપ્યું છે,

“ રાજા સામે દ્રોહ કરવાનો વિચાર સરખો પણ ન થાય. રાજા વગર રહેશેજ નહિ. તેથી જો કદાચ રાજા; વાઈસરોય (પ્રતિરાજા, સુખો,) કે રાજકુમારો ન હોય તો રાણીઓને દેશ ઉપર રાજ્ય ચલાવવા દેજો. પણ ભગવાન બુદ્ધની માલીકીના આ લંકાદ્વિપમાં રાજ્ય કરવા માટે કેરલ કે ચોલાના બુદ્ધધર્મના વિરોધી રાજાઓની અભિલાષા કરશે નહિ. તેઓની તરફેણમાં જેઓએ બળવો ઉઠાવ્યો હતો તેઓ દ્રોહી છે. હંસ જોડે કાગડો, ઘોડા જોડે ગધેડો, નાગ જોડે કીડો, સૂર્ય જોડે આગીઓ, હાથી જોડે બગલો અને સિંહ સાથે શયિણ સરખાવી શકાય નહિ તેમ એક ગોવીને રાજા તરીકે ઇચ્છશે નહિ. તેઓ (ગોવીઓ)

ગમે તેટલા સત્તાવાન હોય તો પણ તેમને રાજ્ય કાર્યમાં વિશ્વાસની એકપણ જગ્યા પર નીમશે નહિ. તેઓ અને તેઓની જાતિ નમશે અને પગમાં પડી ખુશામત કરશે છતાં પણ તેઓ પેકીના એકને કાંઈ અધિકાર આપે અને તે જરૂર રાજદ્રોહી નીવડશે. જો રાજકુળનો કોઈ તેમની સાથે ભળે છે તો તેનું માથું ઘડથી જુદુ પાડવામાં આવે છે માટે વિજયના રાજકુળના કોઈ પુરૂષને રાજ તરીકે પસંદ કરજો અને તમારા દેહમાં જેવી રીતે આંખને જાળવો છો તેમ તેનું રક્ષણ કરજો. ”

એક શિલાલેખ માટે આ ભાષા ઘણી કડક છે. પોતાની પ્રજાના એક બલિષ્ઠ લોક સમૂહની ઉગતી મહત્વાકાંક્ષાને આટલી બધી હુનિ પહોંચાડનાર, આજ્ઞાપત્રને (શિલામાં કોતરીને) ચિરસ્થાયી બનાવવાને આવા પ્રગ્યાત રાજાને પ્રેરનારા કેવા સંજોગો ઉત્પન્ન થયા હતા એ કહેવું અસંભવિત છે. પણ ગોવી લોકોની કોઈ તોફાની કાવત્રાખોર છુપી ટોળીની ઉત્પાત કારક ચળવળનું આ પરિણામ હોવું જોઈએ, કે જે ચળવળથી રાજાનું સિંહાસન જોખમમાં આવી પડેલું હોવું જોઈએ. આ સિવાય રાજાના ક્રોધનું બીજું કોઈ પણ કારણ કદી શકાય તેમ નથી. આજ્ઞાપત્રના પ્રથમ વાક્યમાં દર્શાવેલી સૂચનાથી કદાચ આનું કારણ મળી શકે તેમ છે. આ બધું ગમે તેમ હોય પણ એટલું તો નિર્ણય રૂપે ગણી શકાય કે આ કઠોર રાજા (રાજાનું ફરમાન) તે પછીના ઘણા રાજકર્તાઓના રાજ્યકાલમાં સખ્તાઈથી અમલમાં મૂકવામાં આવી હતી. કારણ કે તેના ફરમાનના સમયથી તે છેક પંદરમા સેકા સુધી ગોવી લોકોની હકીકત ઘણી થોડી બદલે લગભગ નહિ જેવીજ આપણે સાંભળીએ છીએ. પંદરમા સેકાની શરૂઆતથી મહુરાના વેદલાલ તામિલોની છાયાની મિલોનમાં વસતા ગોવી સમાજ ઉપર ભારે અસર થવા લાગી. અને આ અસરનો પ્રવેશ દેશના રાજ મંડળમાં પણ થયો. તામિલ નામો પાડવા અને તામિલ રીવાજ તથા તામિલ રીત

ભાતો પાળવી એ તે સમયની સર્વમાન્ય શિષ્ટતા ગણાવા લાગી રાજસિંહ પહેલાનું નામ તિકિરિ બાન્દા હતું. અને તિકિરિ તથા બાન્દા શુદ્ધ તામિલ ભાષામાંથી ઉપજેલા શબ્દો છે. રાજસિંહ એક ઘોર પિતૃધાતક હતો. અને પોતાને જન્મ આપનાર વ્યક્તિના ખૂનના ભયંકર પાતકના કૃણ ભોગવવાની ધાસ્તીમાંથી બચવા માટે તેણે હિન્દુ ધર્મનો સ્વીકાર કર્યો. પશ્ચાતાપના સંતાપથી પીડાતા રાજાને તેના ભયાનક કર્મના દોષની ક્ષમાની આશા બુદ્ધ ધર્મના ધર્મગુરુઓ આપી શક્યા નહિ, અને શેવ-ધર્મવાદીઓએ તેને તેની આશા આપી તામિલ ધર્મગુરુઓની ખટપટનું આ બુદ્ધી રીતનું બુદ્ધુ પરિણામ હતું, અને તેથી ભગવાન બુદ્ધનો ધર્મ તથા ધર્મગુરુઓ સામે તેઓનું નિકંઢન કહાડવા માટે ઘોર વિગ્રહ આરંભવાને તે ક્રોધી અને બુદ્ધમગાર રાજાને પ્રેરવામાં આવ્યો.

જન્મ તથા મૃત્યુ એ બન્નેની વચમાં રહેલી અને બન્નેથી નિરાળી એવી નિર્વિકાર અને નિર્મોહી અવસ્થા જેને નિર્વાણ કહેવામાં આવે છે તે પામવાના, તથા પુનઃજન્મ પામવાના મુખ્ય કારણ રૂપ તન્હના બંધનોને છેદવાના ઉદ્દેશથી આ પાપમય જગત અને તેની લાલસાઓને ત્યાગ કરીને પવિત્ર જીવન ગાળવાનો આડંબર લઈ બેઠેલા પીળા ઝળખાવાળા ગ્રહસ્થોના આખા વર્ગનો અમે બુદ્ધના ધર્મગુરુઓમાં સમાવેશ કરીએ છીએ.

સીલોનમાં આધુનિક ધર્મગુરુઓના ત્રણ પંથ પડ્યા છે. એક સીયામીઝ, બીજો અમરપુરા અને ત્રીજો રમણુણા. આ ત્રણે પંથોના ધાર્મિક સિદ્ધાંતોમાં કંઈ પણ ખાસ મુદ્દામ ભેદ માલમ પડતો નથી પરંતુ તેઓનો ધાર્મિક ઝળખો ધારણ કરવાની ઢબમાં સહેજ ફેરફાર છે. સીયામીઝ પંથ વાળા પોતાનો એકજ ખલો હમેશાં ઢાંકે છે, જ્યારે રમણુણા તથા અમરપુરા પંથવાળાઓને કેટલીક વખત પોતાના બન્ને ખલા ઢાંકવાની ફરજ પડે છે આ બીજી ઢબ તેજ સાધારણ ધર્મશાસન છે જ્યારે

પહેલી દળ બીજી જ્ઞાતિઓના ધર્મશુદ્ધિઓથી ગોવી જ્ઞાતિના ધર્મશુદ્ધિઓને જુદા દર્શાવવા ચિન્હ તરીકે રાજસાસનથી દાખલ કરવામાં આવેલો નવો સુધારો હોય એમ ધારવામાં આવે છે. બીજો પક્ષ એક ભેદ તરત નજરે પડી આવે એવો અને નિર્લજ્જતા ભરેલો છે. તે જ્ઞાતિ સંસ્થાના હકાઅહતુ સ્પષ્ટ તરતજ સુઝી આવે એવું પરિણામ છે. આ ભેદ એ છે કે જ્યારે બીજા બન્ને પંથો પોતાના સાધુસંઘમાં બીજી જ્ઞાતિઓના માણસોને કાંઈપણ ભેદભાવ સિવાય દાખલ કરે છે. ત્યારે સિયામીઝ પંથવાલા ગોવિ સિવાય બીજા કાંઈને પોતાના સાધુસંગમાં દાખલ કરવા જેટલી ખામોશ રાખી શકતા નથી. સર્વોત્તમ વર્ણમાં જન્મેલા જે યુવરાજે (લગવાન સિદ્ધાર્થે) જ્ઞાતિ સંસ્થારૂપ બહુમુખી બલાનું જડમૂળથી નિકંદન કરવાના આશયથી પોતે જાતે લિશ્તુકવૃત્તિ ધારણ કરી અને એક લિશ્તુકનો પોષાક તથા દિનતા (રાંકપણું) નો સ્વીકાર કર્યો તે પવિત્ર પુરુષના સમભાવ પૂર્ણ અને આશિર્વાદરૂપ સિદ્ધાંતોના શબ્દાર્થ અને ભાવાર્થ એ બન્નેનું આ ઘોર ઉલ્લંઘન છે. તે મહંતના પ્રયત્નો નિરર્થક ગયા છે. સિલોનની બધી જાતિના લોકોમાં એકપણ વર્ગ એવો નથી કે જે ગોવી જ્ઞાતિના બુદ્ધ ધર્મશુદ્ધિઓના જેટલા મૂર્ખતા ભરેલા ભેદભાવથી જ્ઞાતિ અંધનને પાળતા હોય, પછી ભલે તે ધર્મશુદ્ધિ સીયામીઝ, અમરપુરા અગર રમણા એ ત્રણમાંના ગમે તે સંપ્રદાયનો હોય. જ્ઞાતિસંસ્થાને ઝનુની ધર્માંધના જુસ્સા અને દુરાગ્રહથી વળગી રહેલા આ જરિ પૂરાણા બબુઅકોનું અસ્તિત્વ ના હોત તો આ વિષમય સંસ્થાનો ક્યારનોએ લોપ થઈ ગયો હોત અને સીલોનના લોકોની એક સંયુક્ત પ્રજા બની હોત. કપિલ વસ્તુના એ પુણ્યશાળી સાધુને એવો ભાગ્યેજ ખ્યાલ હશે કે તેણે પ્રચારેલા ધર્મના પવિત્ર સ્વાંગ નીચે આવા કલંકમય પાપના પુંજો છુપાશે અજાણ્યાઓને કસાવનારી બળના જેવા પીળા ઝબ્બાવાળા આ સાધુઓમાંના કેટલાક સાધુઓ પોતાના લિશ્તુક સ્વાંગના ઓઠા અને આશ્રય નીચે દારૂણ પાપમયતાથી ભરેલા

ગુપ્ત પિશાચોજ માલુમ પડયા છે, આ ધર્મસંઘના ઘણા માણુશો એ લગભગ દરેક જાતના પાપાચરણો કર્યાં છે. આ વંઠેલ અને વહી ગએલા મનુષ્ય પ્રાણીઓ ઉપર જે થોડાજ વખતમાં કોઈ પણ જાતનો જાપતો કરવામાં નહિ આવે તો તેઓ પોતાના ધર્મને અને યંથને તદ્દન કલંકિત તથા જે આગરૂ કરી નાંખશે તેથી તેઓના ઉપર અંકુશ રાખવા માટે ધાર્મિક કાયદો ફરમાવવાની તાત્કાલિક જરૂર છે.

વસ્તુની મોહકતાથી થોડાક જુદા પડયા છીએ, તેથી હવે આપણે આપણા મૂળવિષયને ચાલુ કરીએ. તામિલ રીવાજો અને આચાર વિચારોનો સમગ્ર ટાપુમાં ફેલાવો રાજ્યને આપત્તિમાં નાંખવા માટેજ નિર્માણ થયો હતો. દેશના બીજા કોઈ પણ દુર્ભાગ્યને લીધે જે આફતો તેને લોગવવી પડી ન હોત તે મહાન આફતો આ ફેરફાર ને લીધે દેશને સહન કરવી પડી અને તેને લીધેજ તેનો છેવટે સર્વ નાશ થયો. દેશની રાજ સત્તા મદુરાના વાદીગાં તામિલોના હાથમાં ગઈ એ બનાવનેજ અમે આ મહાન આફતના નામથી કહેવા માંગીએ છીએ. આ બનાવ આ પ્રમાણે બન્યો. સિંહાદ્રીજ વંશનો છેલ્લો રાજા નરેન્દ્રસિંહ હતો. ચાલુ ઇતિહાસ એવો છે કે તેની પત્ની મદુરાની તામિલ રાજા કન્યા હતી. ઐતિહાસિક કથા ગમે તે હોય પણ લોક કથા પ્રમાણે તેની પત્ની રાજા વંશની હતીજ નહિ. આ સ્ત્રીની બાબતમાં લોકમાન્ય દંતકથા એવી છે કે તે એક શુદ્ર વેલ્લાલ જાતની તામિલ સ્ત્રી હતી. અને તે ખરેખરજ શુદ્ધ ક્ષત્રિય વંશની રાજા કન્યા તરીકે નરેન્દ્રસિંહના એલચીઓના હદ બહારના ભોળાપણને લઈને માથે ઓઢાડવામાં આવી હતી. વધારામાં જ્યારે તે મદુરામાં વસતી હતી તે વખતનું તેનું જીવન અને નીતિ પણ શંકાસ્પદ હતા એમ માનવાને કારણ છે, લોકોકિત પ્રમાણે પત્ની પોતાના પતિ ઉપર જે પ્રભાવ જમાવી શકે તેને અંગે હો. આ તેના અનિવાર્ય શારિરિક સૌન્દર્ય લઈને હો કે કદાચ તે

અન્ને કારણે ને લીધે પણ હો કે જેથી નરેન્દ્રસિંહે પોતાની પત્નીની જુવાનીની ભૂલ ચૂકો માફ કરી અને તેના કોમળ બહુ યાશનું જોર પોતાના ઉપર જામવા દીધું. તેને સુપીઆહ નાઈકર નામનો ભાઈ હતો જેના તરફ નરેન્દ્રસિંહ પોતે પણ સાચો બ્રાતૃભાવ દાખવવા લાગ્યો. એવી એક સામાન્ય કહેવત છે કે “જ્યારે કોઈ માણસ ડુબકી મારે છે ત્યારે તે દોરડાનો છેડો પોતાના ભાઈના હાથમાં નહિ સોંપતાં પોતાના સાળાને સોંપે છે.” આ અસામાન્ય મનોવૃત્તિના વશી-કરણનું પૃથકકરણ સહેલું નથી. પણ આ સ્થિતિ નિર્વિવાદ છે. નરેન્દ્રસિંહે મરણ પહેલા રાજ્યની લગામ પોતાના સાળા સુપીઆહ નાઈકરના હાથમાં સોંપી. અને તે પાછળથી શ્રી વિજય રાજ-સિંહના ભભકે ભર્યા ઉપનામથી સીલોનની ગાદીએ આવ્યો આ પ્રમાણે તકદીરના એલથી આવી મળેલા રાજ્યમાં મહુરાના આ તામિલ સુપીઆહ નાઈકરે પોતાની માન્યતાઓ ઘુસાડી સીલોનમાં તેના રાજ્યા રોહણથી એવા યુગનો આરંભ થયો કે ત્રેવીસ ત્રેવીસ સેકાંચાથી કાળના પ્રખરવાળાઓડા સામે ટક્કર ઝીલતું રાજ્ય આમમાત્ર છોતેરજ વર્ષમાં પાયમાલ થયું એટલું જ નહિ પણ તે યુગ એક એવા જાતિના ઉદય અને પ્રગતિને સહાયભૂત થયો કે જે જાતિ તે સમયે તેને મળેલા જોમથી રાજશાસનો અને આજ્ઞા પત્રોનો વિરોધ છતાં એ કૂદકે અને ભૂસકે આગળ વધીને એવી ઉંચી સ્થિતિએ પહોંચી કે જે સ્થિતિ તરતજ આખા દ્વિપના તમામ જાતિના લોકો આશ્ચર્ય અને ઈર્ષ્યાનું કારણ થઈ પડે. આ જ્ઞાતિ તે ગોવી જ્ઞાતિ હતી. આ જ્ઞાતિ જે ઉન્નત સામાજિક પદ હાલમાં ભોગવે છે, તે પ્રાપ્ત કરવા માટે તેને જે અગાધ પ્રયાસ કરવા પડ્યા છે તે આપણે વિચાર પર્વક જોઈએ તો તેની આવી જાતની શક્તિની ચોગ્ય પ્રશંસા કર્યા વિના રહેવાય નહિ.

પ્રકરણ ૧૪ મું.



વિશ્વકર્માઓનું પતન



સીલોનના દેશી રાજાઓની જાહોજલાલી તથા તે રાજાઓની અવદશા એ બન્ને કાળમાં, તેમજ તે દેશમાં યુરોપીયનો એ કહેલા વિજયની શરૂઆતના સમયમાં સિંહાલાજ સમાજમાં વિશ્વકર્માઓનું કેવું સ્થાન હતું તે વિષે થોડી તપાસ કરવી એ અહિં અસ્થાને નહિં ગણાય મહાવંશ અર્થાત્ મનુવંશ જેનો મહાસેન એ છેક છેલ્લો રાજા હતો, તે વંશના રાજાઓના સમયમાં વિશ્વકર્માઓના હકક અને અધિકાર અણિશુદ્ધ રક્ષાએલાં હતા. ઉચ્ચજ્ઞાતિ તરીકેનો તેમનો દાવો સંપૂર્ણ રીતે કબુલ રાખવા માં આવતો હતો. મનુ અને તેના ભાઈઓના વંશજો તરીકે નો એમનો જન્મ સિદ્ધ હક્ક હતો. વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના પૂર્વજ મનુના વંશમાં પોતાને ઉત્પન્ન થએલો ગણાવનાર ચોલા વંશનો ઇલાલ્લા, જે હતુ જે મનુનો મહાન પ્રતિસ્પર્ધી હતો, તેના રાજ દુર્યાન પણ વિશ્વકર્માઓ ઉન્નતિને શિખરે હતા. **મન્તોતી** નામનું તેમનું પોતાનું આગવું. (સ્વતંત્ર) શહેર હતું. અને તે શહેરમાં તેમની જાતિના તેમના પોતાના રાજાઓ રાજ કરતા હતા પરંતુ સિલોનના સામાજિક મંડળો ઉપર જે સમયથી તામિલોની હલકી અસરની શરૂઆત થઈ તે સમયથી વિશ્વકર્માઓની સામાજિક પરિસ્થિતિની પડતી અને ક્ષયનો આરંભ થયો. આમાં બીલકુલ નવાઈ પામવા જેવું નથી, કારણકે જે લોકો (વિશ્વકર્માઓ) પોતે અસલ બ્રાહ્મણ હોવાનો દાવો કરીને મદુરાના ગો-બ્રાહ્મણો સામે આવો પાકો વિરોધ દાખવતા હતા તેઓની સાથે મદુરાના વેલ્લાલ તામિલો બહુ મિત્ર ભાવ દાખવી શકે નહિ એ કુદરતીજ છે. અને આ વેલ્લાલો કેાણ છે ? તેઓ તો માત્ર હિન્દુસ્તાનના ગો-બ્રાહ્મણોના સેવકોજ

છે. મહાન રાજસિંહના સમયના સિંહાલીજ સમાજને મદ્રાસના તામિલ તત્વોનો પાસ લાગ્યો હતો અને તેથી કાન્ડીના પ્રાન્તોમાં વિશ્વકર્માઓને સમાજમાં બીજું સ્થાન લેવાની ફરજ પડી હતી. પરંતુ ભૂમિના નિઃસ્વાર્થ અને નિષ્પક્ષપાતથી ઇતિહાસકારો આ વાતને ટેકો આપે છે એમ જ્યારે આપણે જોઈએ છીએ ત્યારે તે જમાનામાં એ પ્રમાણે જ્ઞાતિ વ્યવસ્થા હતી એ માનવાને હરકત નથી, ઇતિહાસકાર તરીકે જેમની નિઃશંક સત્ય પ્રિયતા મશહૂર છે એવા લેખકો એ લખેલાં પુસ્તકો જેવાં કે આર્મરનું ‘આમર ઓફ ધી કેન્ડયન લો,’ નોકસનો ‘સિલોનનો ઇતિહાસ,’ અને રેબેરો કૃત ‘કોનિકલ્સ’ આ તમામ ગ્રંથો ધર્મગુરુઓ તથા ખ્રીસ્તી બનાકાઓને પ્રથમ પદ અને વિશ્વકર્માઓને બીજું પદ આપવામાં સંમત થાય છે, આના સમર્થનમાં રેબેરોમાંથી આપણે એક ઉતારો લઈએ. અમીરો અને ધર્મગુરુઓ વિશે લખી રહ્યાં પછી તે કહે છે કે “અને તે પછી ચિટ્ટીઓ આવે છે. આ ચિટ્ટીઓના વર્ગમાં સુવર્ણકારો ‘અને હથોડાનો ઉપયોગ કરનારા બીજા કારીગરોનો સમાવેશ થાય છે. બનાકાઓ કે અમીરો આ ચિટ્ટી લોકોના ઘરમાં જાય છે પણ તેમની સાથે બેસીને જમતાં નથી. તેમ તે બન્ને જાતિના (બનાકા તથા ચિટ્ટી) સંતાનો વચ્ચે લગ્ન વ્યવહાર થઈ શકતો નથી. પરંતુ ચિટ્ટીઓ બનાકાઓની હાજરીમાં બેસી શકે છે જ્યારે બીજા ઉતરતા વર્ણના લોકો આ પ્રમાણે બેસી શકતાં નથી.” પહેલા રાજસિંહના સમયમાં સિંહાલીજ સમાજમાંની વિશ્વકર્માઓની સ્વીકારવામાં આવેલી પદવી સંબંધીનો એક નિષ્પક્ષપાત ઇતિહાસકારે આપેલો મજબૂત પુરાવો છે. તેઓને તે વખતે ‘ચિટ્ટી’ કહેવામાં આવતા અને સંસ્કૃત ભાષામાંથી નિકળેલા આ શબ્દનો મૂળ અર્થ ‘ઉમરાવ’ એવો થાય છે. તેઓને ધર્મગુરુઓ, બનાકાઓ અને અમીરોથીજ ઉતરતા બીજા પાયરીના ગણવામાં આવતા હતા. અને તેઓ બીજા કોઈ પણ જાતિ કે વર્ણથી—અને ગોવીઓથી તો કોઈ પણ પ્રકારે—જરા

પણ ઉતરતા ગણાતા નહોતા. હવે એક નિઃસ્વાર્થી પરદેશીના આ નિબંધપાત ઐતિહાસિક વર્ણનની સાથે (૧) નીતિ નિઘંડુવ (૨) હી સારેમનું જ્ઞાતિઓનું વર્ણન (૩) કેહેલ પન્નાલનું એહેલાપેલા (૪) કાશી એટ્ટિનું સીલોનના ગેઝીટીઅરનું પરિશિષ્ટ અને (૫) કેટીરેસુની જાફના દ્વિપકલ્પની હેન્ડ-બુક આ પાંચ પુસ્તકોમાં આવેલા એક પક્ષી અને કમળો થએલા માણસની માર્ફક સર્વાત્ર મનમાન્યો સિદ્ધાંત પ્રતિપાદન કરવાના દુરાગ્રહ વાળા વૃત્તાંતો સાથે સરખાવવા જેવાં છે. આ નામચીન પુસ્તકોમાંનું પહેલું પુસ્તક વિશ્વકર્માઓને સમાજમાં ત્રીજું સ્થાન અને બીજા તથા ત્રીજા પુસ્તકમાં તેઓને ચોથા વર્ગમાં મુકવામાં આવ્યા છે. પરંતુ ચોથા અને પાંચમા પુસ્તકમાં તો તેઓને છેક અધોગતિના છેલ્લા પગથીયા પર ઉતારીને તેઓનો શૂદ્ર વેલ્લાલોના ચાકરો અને વસવૈયામાં સમાવેશ કરેછે. અમીરોની નજદીકની પદ્મી ઉપરથી વિશ્વકર્માઓને અધમમાં અધમ જાતિની લગભગમાં ઉતારી પાડનાર આવો સમાજીક વિપ્લવ—આવી જળરજસ્ત—ઉથલપાથલ કયારે બની હશે ? એટ્ટિના પદ્મપરથી શૂદ્રોના વસવાયાની સ્થિતિ સુધીની પદ્મચુતિ એક પ્રચંડ ફેરફાર છે. અને આવી અગાધ સામાજીક અવનતિ વિષે ઇતિહાસ આપણને કાંઈપણ જણાવતો નથી. આપણે જે લેખકો ઉપર જણાવ્યા છે તેઓની પાસેથીજ આપણે પહેલીવાર આ વાત સાંભળીએ છીએ અને તે લેખકો એટલા બધા તો વિખ્યાત છે કે આખા સીલોન દેશમાં આખા વર્ષ દરમ્યાન લાગ્યેજ બે ચક્ષુઓ તે 'પુસ્તકોનું' અવલોકન કરતાં હશે. અને જ્યારે વાંચક એટલો વધારે વિચાર કરશે કે, આ લેખકો, જેઓ માત્ર પોતાના મનની તુરંગી-માન્યતાથીજ પોતાની જાતને મશહૂર માને છે તેઓ તમામ જ્ઞાતિએ વેલ્લાલ છે, ત્યારે વાંચકને એટલું તો સ્પષ્ટ જણાઈ આવશે કે આ બધા અપમાન સૂચક વર્ણનો વિશ્વકર્માઓને ઉતારી પાડવાને લેગા મળેલા નીચ અને દૂષ્ટ માણસોની અસહ્ય અને ઇર્ષ્યા બરેલી બનાવટ માત્ર છે.

મદ્રાસનો એક સમર્થ ગ્રાહણ નામે મી. એમ નારાયણ શાસ્ત્રી, એમ. એ. સને ૧૮૯૬ ના એપ્રિલ માસના 'હિન્દુ' પત્રપરના પોતાના એક કાગળમાં વિશ્વકર્માઓની બાબતમાં જણાવે છે કે “તેઓનો ધર્મો ઋગ્વેદ જેટલોજ પુરાતન છે. અને હિન્દુસ્તાનના ગ્રાહણોના આગમન પુર્વે ઘણા કાળથી તેઓ ઉચ્ચ સંસ્કૃતિને પામ્યા હતા.” સને ૧૮૩૩ માં મીલોન ગેઝીટીઅરનું અર્થ હીન અને અપમાન પૂર્ણ પરિશિષ્ટ લખનાર મી સાઇમોન કાશી ચેટ્ટિ હવે હયાત નથી. દરેક દેહધારીને રસ્તે તે પણ સિધાવી ગયો છે એ પરિશિષ્ટમાં તેણે વિશ્વકર્માઓને વેદલાલોના સેવકો તથા વસવાયામાં ગણવામાં આવ્યા છે. આ અભિપ્રાય રેખેરો અને નારાયણ શાસ્ત્રીએ આપેલા વર્ણનથી બીલકુલ ઉલટો છે. જે વર્ગનો માનવતો ધર્મો ‘ઋગ્વેદ જેટલો પુરાતન છે’ અને વસિષ્ઠ તથા બીજા ગ્રાહણોના હિન્દુસ્થાનમાં આવવા અગાઉના સમયથી જેઓની સંસ્કૃતિ વિદ્યમાન છે એવા લોક સમૂહને વસવાયામાં ગણવાના પોતાને શાં કારણો હતાં તે એ પરલોક સીધાવેલા મહાશયે જણાવ્યાં નથી. આ પરિશિષ્ટ સંપૂર્ણ નિરવતા—ગાઢ વિસ્મરણમાં દટાઇ જઈ બ્રુત્ય પામ્યું હતું પરંતુ તેને ૭૫ વર્ષ જેટલાં લાંબા ગાળા પછી તેને પ્રકાશમાં લાવવાનું મી કેટિરેસુએ યોગ્ય ધાયું છે, અને પોતાનું ભાગ્ય જેની સાથે બંધાયું છે એવી મીલોનની પ્રજ્ઞના એક સમૂહને અગાધ ઉદ્દેગ ઉપજાવીને આ પરિશિષ્ટને નવું જીવન આપવાનું તેણે પસંદ કર્યું છે, અને તે પણ દેશના સર્વે પ્રગતિમાન યુત્રો દેશમાંથી નાતિપ્રથા રૂપ દુઃસહ દૂષણ દૂર કરવા માટે તનતોડ પ્રયત્નો આદરી રહ્યા છે તેવાજ સમયમાં તેને આમ કરવું તો દુરસ્ત ધાયું છે. જ્યારે આમ છે ત્યારે તો આવો ઉશ્કેરણી કરનાર અભિપ્રાય ધરાવવાનાં તેમના ગુરૂને કયા કારણો મળ્યા હતા તે મી. કેટિરેસુ જણતો હોવો જોઈએ. જે લોક સમુહ સંસ્કૃતિનો પ્રચાર કર્યો, જેમણે ખેતીવાડીની ભારતવર્ષમાં તથા બીજી કળાઓની શોધ કરી અને

જેઓને જગદ્ગુરુ એટલે દુનિઆભરના શિક્ષકોનું ઉપનામ પ્રાપ્ત થયું છે તે લોકસમૂહ વેદલાલ શૂદ્રોના ચાકરો જેવે દરજ્જે કેવી રીતે ઉતરી પડ્યો એ બાબત પર તે શ્રીમાન કાંઈ પણ અજવાળું પાડવા મહેરબાની કરશે કે? ‘ચાકર’ તો એવા મનુષ્યને કહેવામાં આવે છે કે જે ‘શેઠ’ ના કહેવા તા બીજા તમામ માણસોના બાંધનમાં હોય છે અને તે ધરતું બધું હલકું કામકાજ એટલે કે વાસણ કુસણ સાફ કરવાં વગેરે કામકાજ સાધારણ રીતે અમુક માસિક દરમાયે લઈને કરી આપે છે એક વિશ્વકર્મા આવા કોઈ બાંધન વાળા કરારમાં ઉતરતોજ નથી તે માત્ર કળા વિષયક કામ, અને ધાતુઓ તથા લાકડાની બનાવટનું કામ અમુક ભાડા અગર મજૂરી પેટે કરે છે આતો એનો ધંધો છે તે કારણથી જો તે (વિશ્વકર્મા) કોઈ વેદલાલના ઘરમાં પોતાનો ધંધો ચલાવતો હોય તો તે વેદલાલનો ચાકર છે એમ તર્કશાસ્ત્રના કયા બુદ્ધિવાદથી કહી શકાય? આ વિષય સંબંધી જેમ જેમ વધારે ઉંડો વિચાર કરીએ છીએ તેમ તેમ આપણી એ માન્યતા દ્રઢ થતી જાય છે કે કાશીચેદિ અને તેના વિદ્વાન એલા મી. કેટ્ટેરેસુએ વિશ્વકર્માઓનું સામાજિક પદ હલકું પાડવાના આખ્યા ઉદ્દેશથી તેમને આ એક નિરર્થક અપમાન આપ્યું છે સ્ત્રીલોનમાં કોઈ પણ પ્રકારની ચાકરી ન કરતી હોય એવી જો કોઈ પણ જાતિ હોય તો તે માત્ર વિશ્વકર્મા જાતિજ છે.



પ્રકરણ ૧૫ મું

ગોવી અને વેદ્વાલ.

વિશ્વકર્માઓના એક મહાન અભિમાનનું એ કારણ છે કે તેમનાં વર્ગમાંના કોઈ આપ્પુ, આયા, કુલી, ગાડાવાળા, પીંગો લઈ જનારા, કબર ખોદનારા, રસોઈઆ, અને રિક્ષાવાળાનું કામ કરતાં નથી. આ બધાં ગૃહસ્થોની ગોવી જ્ઞાતિમાંથી ભરતી થાય છે.

એક પુસ્તક લખવું અને કોઈ પણ જ્ઞાતિની સમાજમાંની પ્રતિષ્ઠાને અપમાન કારક આણેપો તેમાં દાખલ કરવા એ ઘણું સહેલું છે; પરંતુ આ અવિચારી માણસોમાં એક પણ એવો નથી કે જે કોઈ પ્રમાણ ભૂત મનાતા પુસ્તકમાંથી કોઈ એક ફકરાનો આધાર બતાવી તેઓએ વિશ્વકર્માઓને પોતાના મનની મોજ પ્રમાણે આપેલા તથા બાહેર કરેલા પદનું સમર્થન કરી શકે ગોવી અને વેદ્વાલોની બાબતમાં વસ્તુસ્થિતિ તદ્દન ઉલટા પ્રકારની છે નિર્વિવાદ રીતે પ્રમાણ ભૂત ગણાતાં ગ્રંથો જેવાં કે (૧) પુરાણ નામાવલી (૨) પિયુષ માલા (૩) રૂઝનમાલા (૪) કાવ્યલક્ષણ મણિમાલાવ, (૫) કાવ્યકંઠપાશ (૬) વરાહ મિહિર વગેરે વગેરે લગભગ એક સો પુસ્તકોનો પ્રચંડ સમૂહ ગોવીઓને શ્રદ્ધ જ કહે છે. ચુડામણિ નિઘંડુ નામના ફકત એક જ પુસ્તકના અપવાદ સિવાય બાકીના બીજા બધા આ હિન્દુસ્તાનના પ્રમાણ ગ્રંથો વેદ્વાલોને પણ તેજ કક્ષામાં મૂકે છે. તેઓ ચોખ્ખા અને સાદા શ્રદ્ધાળુ છે, અને તેઓનો ધંધો ડાંગર ઉગાવવાનો છે. આ ધંધાની કુદરતી નીચતાને લીધે મનુષ્યે તેને વખોડી કહાઢ્યો છે. હિન્દુસ્તાનમાં વેદ્વાલોના સાત વર્ગો છે. તેઓ કોન્ડે કટ્ટી વેદ્વાર, થુલુવાવેદ્વાર, ચેનાવેદ્વાર, નથ્થીમાન વેદ્વાર, ચોલીઆ વેદ્વાર,

પાંડી વેદલાર, અને મલયમાન વેદલાલર એ સાત ભેતો છે. ગોવૈશ્ય, ભૂવૈશ્ય અને ધનવૈશ્ય એમ વૈશ્યોની ત્રણ ભતિ છે. વિન્દ્યોની ડીક્ષનેરી પ્રમાણે વેદલાલર સુદ્ધાંત આ બધા વૈશ્યો શૂદ્રજ છે. વિશ્વકર્માઓની ખાખતમાં બુદ્ધિપૂર્વક વિચાર કરીએ તો આવું કાંઈપણ કહી શકાય તેમ નથી. પ્રમાણ ભૂત ગણાતા એક પણ ગ્રંથે વિશ્વકર્માઓનો શૂદ્રતરિકે ઉલ્લેખ કર્યો નથી; જ્યારે આ પુસ્તકના આગળના પાનાઓમાં દર્શાવેલા પ્રમાણો તો વેદમાં વર્ણવેલા ખરા મૂળ બ્રાહ્મણો તરીકેજ વિશ્વકર્માઓને ગણાવે છે. ખરી રીતે ભેતાં તો વિશ્વકર્માઓ ભે ગોવી અને વેદલાલોને પોતાના ખેતરો ખેડવા માટે રાખેલા ચાકરો તરીકે ગણાવેતો તેમાં વધારે અર્થ રહેલો છે. કારણ મંગલગામ અને નીલવાલા જેવાં કેટલાક ગામોમાં આવી વસ્તુ સ્થિતિ નજરે પડે છે.

આપણાજ દેશ ખંધુઓ આ ગોવી અને વેદલાલ લોકોની લાગણીઓ દુભાવવાના નાલાયક ઇરાદાથી અમે આ ઉલ્લેખ કરતા નથી. એક જ્ઞાતિની મહત્વાકાંક્ષાનો ઉચ્છેદ કરીને તેના ખંડેર ઉપર બીજી જ્ઞાતિની મહત્તા અમે વધારવા માગતા નથી આવા કોઈ અઘટિત હેતુથી અમારા આશયોની પવિત્રતા કદાપિ હુષિત થવાની નથી. જાફનાં વાળા મી. કેટીરેસુએ જે અન્યાયી અને અર્થહીન આક્ષેપ કર્યો છે, અને જે આક્ષેપને પરિણામે વિશ્વકર્માઓના સામાજિક મોભાને પુષ્કળ હાની પહોંચી છે, તે આક્ષેપને ફરકરવાના હેતુથીજ અમે આ ટીકા કરી છે. પોતાની બધી વિદ્યા સાથે જ્ઞાતિપ્રથા સંબંધીના વિચારોમાં મી. કેટીરેસુ અમને તો એક જડ પાષાણ વત પ્રાણીજ લાગે છે. પણ અમે જે પુસ્તકો બનાવ્યા છે તે વાંચતા ઉચ્ચ જ્ઞાતિના ગણાવાનો વેદલાલો ને કાંઈ પણ હકક દાવો નથી એમ જ્યારે એ બાણશે એટલે અમને જરાએ શંકા નથી કે આપણી ભૂમિમાંથી આ દુઃસહ સામાજિક દૂષણ દૂર કરવાના અમારા પ્રયાસોમાં તે પણ ભેડાશે.

અહિં અમારે થોડીવાર થોભીને અમારા દેશ બંધુ ગોવી એના મનમાં ભરાએલું ભૂત દૂર કરવું જોઈએ, અને ટેબેરાએ અમીરો તરીકે વર્ણવેલા બનાકા લોકોના પોતે વંશજો છે એવી કપોલ કલ્પિત ભ્રમણા તેઓના મનમાંથી કહોડી નાંખવી જોઈએ આ બનાકાઓ કોણ હતાં તે સ્પષ્ટ રીતે જણાતું નથી. તેઓ કયા દેશના વતની હતા એ બાબત ઇતિહાસ કાંઈ પણ જણાવતો નથી તેમના નામના ધ્વનિ ઉપરથી એવી કલ્પનાને ટેકો મળે છે કે તેઓ હિન્દુઓની કોઈ જાતિ છે. એમને માટે એકજ માત્ર ચોકકસ માહિતી આપણને મળી શકે છે અને તે એટલીજ કે તેઓ ખ્રીસ્તી ધર્મના કોઈ પંથના હતા ઘણું કરીને તેઓ રામનકેથોલીક પંથના હતા. અને તેઓનો ધંધો ડાંગરની ખેતી કરવાનો હતો. ગોવી અને બનાકાઓના ધંધા વચ્ચે સરખા પણ હોવાથી તેઓ બન્ને એકજ જાતિના હતા એવી ધારણાને બીલકુલ આધાર મળતો નથી ધર્મની બાબત માં સત્ય હકીકત સમજવી ઘણી વિકટ છે કારણકે પોર્ટુગીઝ લોકોએ જે ખ્રીસ્તી ધર્મ સીલોનમાં ફાળવ કર્યો હતો તે ગોવી લોકોને બીલકુલ પસંદ નહતો. પણ આનાથી એ વધારે મુદ્દાની બાબતતો એ છે કે કીર્તિનિઃશંકમલ્લના રાજ્ય દમ્યાન સીલોનમાં બનાકાઓની હયાત હતીજ નહિ, જ્યારે ગોવીઓતો જાહેરમાં આવેલો વર્ગ હતો. અને રાજ દ્રોહના કોઈક કુકર્મ માટે તેઓના ઉપર તે વિખ્યાત રાક્ષની અવકૃષ્ટા ઉતરી હતી. અને આ રાજ દ્રોહનું અંતિમ પરિણામ એ આવ્યું કે રાજ્યના સર્વ અધિકારમાંથી તે ઉત્પાત કારક લોકોને બાતલ કરવાના ઉદ્દેશથી રાજાએ આજ્ઞાપત્રોના શિલાલેખો કેતરાવ્યા. ગોવીમાંથી બનાકા કે બનાકા માંથી ગોવી જાતિની ઉત્પત્તિ થઈ એમ કોઈ પણ કારણને આધારે કહી શકાય તેમ નથી. ગોવીઓની શૂદ્ર વર્ણમાં ગણના કરનારા સંખ્યાબંધ ગ્રંથોમાં બનાકાઓનો બીલકુલ ઉલ્લેખ સરખો પણ નથી. અને આ બન્ને લોકોમાં જ્ઞાતિની બાબતમાં જે પ્રચંડ અસમાનતા લાગે છે, તેથી એવા

નિર્ણય તરફ આપણે દોરવાઈએ છીએ કે બનાકા લોકોએ તદ્દન જુદીજ પ્રજા હતી, અને તેઓ આ ટાપુપર પોર્ટુગીઝ લોકોએ કરેલા આક્રમણના પ્રારંભના કાળમાંજ સીલોનમાં આવી વસ્યા હતા.

સીલોનના ગોવી લોકો જાને આર્યજ નથી. ઋગ્વેદ જે મને દસ્યુ કે દાસ તરીકે ઓળખાવે છે તે સીલોનના મૂળવતની ચાકકા લોકોના અવશેષ છે. તેઓ આર્યોના ધસારાની સામે થનારી ત્યાંની અસલ દેશી પ્રજા છે અને પરાજય પામ્યા પછી તેઓએ ખેતી કરવામાંડી હતી (જુઓ કુન્તેનું વીસીસી ટ્યુડઝ ઓફ આર્યન સીવીલીઝેશન અને હિસ્ટોરીઅન્સ (હિસ્ટરી.)

અમને બે પ્રકારના ઉદ્દેશને લીધે આ વિષય સંબંધીમાં આ પ્રયાસ કરવાની પ્રેરણા થઈ છે. પહેલો ઉદ્દેશ એ છે કે વિશ્વકર્માઓ એક સમયે જે ઉચ્ચ પદવી ભોગવતા હતા અને જે પદવી હાલ અધોગતિને પામી છે તે પદવી તેઓને તમામ કાયદેસર રસ્તાથી પાછી અપાવવી. અને બીજો ઉદ્દેશ એ છે કે જ્ઞાતિ પ્રથાના અર્થહીન ભેદને પાળવાની મૂર્ખતા ખુલ્લી પાડવી અને આ ભેદ પાળવાને લીધે દેશને માથે જે ગંભીર ભય ઉત્પન્ન થાય છે તેની સીલોનના વતનીઓને ચેતવણી આપવી તથા આ રસ્તે તે ઉપદ્રવકારી દ્વંષણને ફટકો મારવો. એ બીજો ઉદ્દેશ વધારે અગત્યનો છે.

જો સીલોનના લોકોને તેઓની હાલની અસંસ્કૃત દશામાંથી ઉગરવું હોય, તો આ અર્થરહીત સામાજિક ભેદો, જે સમાજના દરેક ભાગના આંતરિક વ્યવહારને પ્રબળ પ્રતિબંધન કરતાં છે તે સામાજિક ભેદોને જડ મૂળથી ઉખેડી નાંખવાથીજ સફળ થવાની કાંઈક આશા રહે છે. પરસ્પર આક્ષેપો કરવાથી તમામ સંપ નાબુદ થાય છે અને તેથી ગર્વ પ્રકારનો સહકાર પણ નાશ પામે છે, बहुतन्नवो बलवन्तः એટલેકે ઝાઝા હાથ રળીઆમણા એ

જુની પુરાણી કહેવતમાં કહેલો ડહાપણ ભરેલો ભાવ આપણા દેશખંધુઓના મસ્તકમાં ઉતારવા માટે ઇસપની કથાઓ માંથી બોધ તારવવાની જરૂર રહે તેમ નથી.

પોતાના દેશખંધુઓ, જેઓ સંસ્કૃતિની ખાખતમાં એટલા બધા પછાત છે કે કદાચ તેઓને માથે જંગલીમાં ખપી જવાનો ભય રહેલો છે તેઓની સ્થિતિ સુધારવાનો ઉચ્ચ આશય સીલો-નના ગોવી લોકો અંશમાત્ર પણ ધરાવતાનથી. બીજી જ્ઞાતિઓના જોખમે પોતાની જાતની ઉન્નતિ સાધવાનો સ્વાર્થજ માત્ર તેમને ઉદ્દેશ છે. લગભગ એક સેકાથી તેઓની કાર્ય પદ્ધતિનું આનું આજ ધોરણ ચાલુ રહેલું છે. અને હાલમાં તાજ બહાર પડેલા તેઓના કેટલાંક પુસ્તકોમાં આ વિનાશકારક પ્રવૃત્તિ હજી કેટલાકે વર્ષ વધુ તે પ્રવૃત્તિ ચાલુ રાખશે એવું ઘણું ખરું લાગે છે બહુ બુદ્ધિ પૂર્વક વિચાર ન કરવામાં આવે તો પણ એમ સ્પષ્ટ સમજાઈ આવશે કે તેમના આવર્તનનો મૂલભૂત સિદ્ધાંત નીતિની ગંભીર ભૂલ ભરેલી માન્યતા પર રચાયે છે. અને અમારા દેશ ખંધુઓના આ અગત્યના વિભાગને આ ખાખત સમજવાનો ખરેખરો વખત હવે આવી લાગ્યો એમ લાગે છે. તેમના વર્તનમાં મૂળ રૂપે રહેલો આ સિદ્ધાંત ટાપુના બીજા લોકોની લાગ જીઓને તેઓથી અલગ કરવાને ઘણાભાગે સમર્થ થયો છે અને તે (કડવાશ) ને પરિણામે રાષ્ટ્રીય પુનરોદ્ધાર એક દૂર દૂરના ભવિષ્યની વાત બનતી જાય છે.

જે પાંચ ગૃહસ્થોએ વિશ્વકર્માઓ અને તેમના બીજા દેશ-ખંધુઓને હલકા પાડનારા પેલા ગ્રંથો લખ્યા છે તે તમામ જાતે વેદલાલ છે, તેઓ પોતાની જ્ઞાતિના બણગાં કુંકીને શરૂઆત કરે છે અને પોતાની જ્ઞાતિને બીજી સર્વે જ્ઞાતિઓની ઉપર મૂકે છે. બેશક, ઉચ્ચ જ્ઞાતિ હોવાનો દાવો કરતી તમામ જ્ઞાતિઓમાં આ નિર્બળતા મૂળ રૂપે રહેલી હોય છે જ. પણ એક જ્ઞાતિનાં બણગાં કુંકવા, તેને માટે ઉંચા વંશનો દાવો કરવો, અને તે

પણ આવા દાવાનો ઈન્કાર કરતાં સર્વમાન્ય રીતે સ્વીકારાએલા તમામ પ્રમાણુ ભૂત ગ્રંથોના વિરૂદ્ધ પક્ષના અભિપ્રાયની સામે થઈને, એ એવી નફટાઈ બતાવે છે કે જેની નિર્લજ્જ ધૂષ્ટતા અને બેશરમ ઉદ્ધતતાનો ભાગ્યેજ ભોટો મળી શકે.

જ્ઞાતિ પ્રથાનું વિવરણ કરનારા સાહિત્યનું જો આ મહાશયોને જરાપણ જ્ઞાન હોત તો દ્વિપમાં વસતી લિન્ન લિન્ન જ્ઞાતિઓના સામાજિક પદનો નિર્ણય કરવાનું બારીક કામ તેઓ કદી પણ માથે લેત નહિ અને આ અધિકાર વિનાના મનુષ્યોને હાથે આ બારીક કામ એવી અનાચારમય રીતથી થયું છે કે તેથી વિશ્વકર્માઓને કેવળ દુઃખજ ઉત્પન્ન થયું છે. અને તેમના કરતાં બીજા કોઈ પણ વર્ણને વધારે દુઃખનાજ ઉપજે કારણ કે ખરૂં જોતાં સીલોનમાં બીજો કોઈ પણ વર્ગ એવો નથી કે જે ચોતાનો ઉચ્ચ વંશનો દાવો વિશ્વકર્માઓ કરતાં વધારે સારા પ્રમાણુ આપીને પુરવાર કરી શકે.



પ્રકરણ ૧૬ મું.

ચાતુર્વણ.

ટાપુ (સીલોન) માંની લિન્નલિન્ન જાતિઓનું દરેક પ્રકારનું વર્ગીકરણ કેઈ બુદ્ધિયુક્ત સિદ્ધાંતને અનુસરીને થવું જાઈએ. આ વિષય પર પ્રમાણ તરીકે સ્વીકારાયલા ગ્રંથોને માર્ગ દર્શક રૂપે ગણવા જોઈએ. અને આ ગ્રંથોએ દરેક જ્ઞાતિને જે પદ્ધતિ હરહંમેશ આપી હોય તે પદ્ધતિ દરેક જ્ઞાતિને આપવી જોઈએ. અને જે વર્ગીકરણ આ ધોરણ પર ના રચાયું હોય એટલે કે જે વર્ગીકરણમાં વર્ગીકરણ કરનારે પોતાનો મનસ્વી માર્ગ અખત્યાર કરીને પોતાના તુરંગમાં આવે તેમ, અને પોતાના મનમાં રહેલા તુરંગી પક્ષપાતને આધીન થઈ વર્ગીકરણ કરેલું હોય છે તે વર્ગીકરણ અવશ્ય ભૂલભરેલું અને સંપૂર્ણરીતે અવળે રસ્તે દોરી જનારું ગણવું જાઈએ.

દરેક જ્ઞાતિનું સ્થાન દર્શાવનાર પત્રક અમે નીચે આપ્યું છે આ પત્રક ઘરવામાં નિર્વિવાદ રીતે પ્રમાણભૂત ગણાતાં ગ્રંથો અને આ વિષય સંબંધી સારા અભ્યાસ ધરાવતા વિજ્ઞાનોના અભિપ્રાયોને અને સંપૂર્ણરીતે અનુસર્યા છીએ.

બધી જ્ઞાતિઓના મુખ્ય ચાર વર્ગ પાડવામાં આવ્યા છે. તેઓના નામ બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર છે. આ ચાર વર્ગો વિષે આપણે જે અનુક્રમ આગલાં પાનાઓમાં કહ્યો છે તે ક્રમ પ્રમાણે તે તમામ બ્રહ્મના શરીરમાંથી ઉત્પન્ન થયાં છે. બ્રાહ્મણો મુખમાંથી, ક્ષત્રિયો ભૂજમાંથી, વૈશ્યો જંઘામાંથી અને શૂદ્રો પગમાંથી પ્રગટ થયાં હતાં. આ બાબત ઉપર યજુર્વેદમાં નીચે આપેલો ઉતારો આપવામાં આવ્યો છે.

ब्रामणोऽस्यमुखमासीद्

बाहूराजन्यः कृतः ।

उरु तदस्य यद् वैश्यः

पद्भ्यां शूद्रोऽजायत् ॥

“ આહ્વાણે તેના મુખમાંથી ઉદભવ પામ્યા, ક્ષત્રિયો ભૂજ-
માંથી, વૈશ્યો ઉડ્ડમાંથી અને શૂદ્રો પગમાંથી ઉત્પન્ન થયાં.”

મનુ કહે છે કે માણસના શરીરમાં નાલિની નીચેનો ભાગ અપવિત્ર છે. માનવ દેહના આવા જરૂરના અંગની આ અવ-
ગણના કદાચ એ વસ્તુ સ્થિતિને આભારી હોવી જોઈએ કે તે
અંગ કલંકનું સ્થાન છે. સ્તન પ્રદેશની ઉપરના ભાગને પવિત્ર
ગણવામાં આવ્યો છે માનવ દેહ આ રીતે બે ભાગમાં વિભક્ત
કરવામાં આવ્યો છે; ઉપલો અગર પવિત્ર ભાગ અને નીચલો
અગર અપવિત્ર ભાગ અને નાલિ આ બંને વચ્ચેની સિમા
દર્શાવે છે. વળી વધારામાં બાહુના કરતાં મુખ, જાનુ પ્રદેશ
કરતાં બાહુ, અને પગ કરતાં જાનુ પ્રદેશ, એમ ઉત્તરોત્તર
વધારે પવિત્ર અંગો ગણવામાં આવ્યા છે. અને પરિણામે. આ
લિન્ન લિન્ન અવયવોમાંથી જે જે જાતિનો ઉદભવ થયો તે તે
જાતિને તે અવયવોને અનુરૂપ પદ્મ મળ્યું એટલે કે બીજા શબ્દોમાં
કહેતાં. ઇશ્વરના મુખમાંથી જન્મેલો આહ્વાણ તેની ભૂજમાંથી
જન્મેલા ક્ષત્રિય કરતાં વધારે પવિત્ર મનાયા એવાજ કારણને
લીધે ક્ષત્રિયો વૈશ્યો કરતાં પવિત્ર અને વૈશ્યો શૂદ્રો કરતાં પવિત્ર
ગણાયા. જન્મની વિશુદ્ધિ એજ ઉત્તમતાની પસંદગીનો સિદ્ધાંત
છે એમ સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. તેથી પવિત્રતા અને જન્મની
ઉત્તમતા માં પ્રથમ સ્થાનતો આહ્વાણ નું નિર્માયું છે તેને સૃષ્ટિનો
સ્વામિ (ભૂદેવ) કહેલો છે અને તે કારણથી પણ આ પ્રથમ
પદ્મનું માન તેનેજ ઘટે છે.

મૂલસ્થાન પ્રમાણે પાંચમુખી ભગવાન વિશ્વકર્મા
જગતના સૃષ્ટા હતા. આ પાંચ મુખમાંથી મનુ, મય,
ત્વષ્ટા, શિદ્ધી અને વિશ્વક્ષ એ તેના પાંચ પુત્રો પ્રગટ્યા.
ઋગ્વેદમાં વર્ણવેલા ‘પાંચ’ અગર પાંચ આહ્વાણો તે આ

લોકજ છે. એને સાંપ્રત કાળના વિશ્વકર્માઓના તેઓ પૂર્વજો છે, વિશ્વકર્માઓ અગર વન્દન્નો આ પ્રમાણે જન્મથી બ્રાહ્મણ છે, અને એમ હોવાથી કોઈપણ સામાજિક મંડળમાં અત્રપદ કે પ્રથમ પદ ઉપર તેમનો અધિકાર છે, આધુનિક કાળના ગો બ્રાહ્મણોને આવી જાતના કોઈપણ અધિકાર ઉપર હક્ક દાવો નથી. તેઓના પૂર્વજો બ્રહ્મદેવના મુખમાંથી પ્રકટ થયા નહોતા. જે પંદર ઋષિઓના વંશજો હોવાનો તેઓ દાવો કરે છે તે ઋષિઓ ઘણા હલકા અને નીચ કુળના હતા.

બીજા વર્ગની ગણનામાં કોઈ પણ જાતની મુશ્કેલી જણાતી નથી એમાં રાજાઓ અને તેઓના વંશજોનોજ સમાવેશ થાય છે. ત્રીજા વર્ગની ગણના કરવામાં એ મુસીબત ઉભી થાય છે કે શ્રદ્ધા તેમાં ઘુસી જવાનો સંભવ રહેલો છે. અરે જોતાં તેમાં વેપારી જ્ઞાતિનોજ સમાવેશ થવો જોઈએ. ભૂવૈશ્ય, ગોવૈશ્ય અને ધનવૈશ્ય એ શબ્દો આ સંસ્કારી છે. તેમાં વેલ્લાલ રચનાની છાપ અને ગંધ છે. પણ તેઓના પ્રયત્નો નિરર્થકજ ગંએલા હોવા જોઈએ કારણ કે આ તમામ વૈશ્યો અને વેલ્લાલો જ્ઞાતિએ શૂદ્ર છે એમ બધા પ્રમાણો એક મતે કબુલ કરે છે.

ચોથો વર્ગ બ્રહ્મદેવના ચરણમાંથી જન્મેલા સર્વ મનુષ્યો નો બનેલો છે. સીલોનના ગોવી લોકો, હિન્દુસ્તાનના વેલ્લાલો, અને બીજી જ્ઞાતિઓ જેઓ ચાકરીનું કામ કરે છે, અને હલકા ધંધા કરનારા તમામ લોકો આ વર્ગમાં સમાઈ જાય છે. આર્યો ના આક્રમણનેા વરોધ કરનાર દેશના મૂળ વતની અનાર્ય લોકોના આ લોકો વંશજો છે.

ઉપર જણાવેલી હકીકત અને અનુમાનો ઉપરથી નીચલું વર્ગીકરણ તારવી શકાય છે:—

(૧) બ્રાહ્મણો:—

વિશ્વબ્રાહ્મણો અગર નવન્દન્નો જેઓ દેવ બ્રાહ્મણ, દેવ કમલાર, કમલાર, કંસાલા, પંચાલ, તરચ્ચ, શિદ્ધી,

વગેરે નામોથી ઓળખાય છે અને તેમાં આચાર્ય, વાડુ, ગલવડુ, લોગુરૂ અને બાદલ ' નો સમાવેશ થાય છે. ' આચાર્યના મથાળા નીચે લુહાર, ફીટરો, અને લોખંડનું કામ કરનાર તમામ લોકોનો સમાવેશ થઈ જાય છે. 'વાડુ' માં સુતાર, કડીઆ, અને લક્કડ કામ કરનારાઓ આવી જાય છે. 'લોગુરૂ' માં તાંબા તથા પિત્તળનું કામ કરનારા એટલે કે જે કંસારા ને નામે ઓળખવામાં આવે છે તેઓ સમાઈ જાય છે. 'ગલવાડુ' એ સ્લાટ અને મૂર્તિકાર (શિલ્પકાર) લોકો છે. 'બાદલ' શબ્દ પાલી ભાષામાંનો એક શબ્દ જેનો અર્થ કાશ-ખજનો-એવો થાય છે તેમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા છે અને એ વર્ગમાં સોના ચાંદીના ઘાટ ઘડનાર, ઝવેરીઓ નકસી અને ઘુટાનું કામ કરનારા કારીગરોનો સમાવેશ થઈ જાય છે.

(૨) ક્ષત્રિયો:—

રાજાઓ અને તેમના વંશજો.

(૩) વૈશ્યો:—

વેપારી વર્ગ-પહેલાં, ખીજ તથા ચોથા વર્ગમાં જેઓનો સમાવેશ ન થતો હોય તે.

(૪) શૂદ્રો:—

શૂદ્ર આગર ગોવીના આ ચોથા વર્ગમાં બાકીના ખીજ બધાંસમાઈ જાય છે. તે.

આ વર્ગીકરણકરીને અમે અમારા દેશખંધુ ગોવી લોકોને અપમાન આપવા માંગતાં નથી. તેમની કાયં દક્ષતા (ખંત) અને ઉદ્યોગ ને લીધેતો દેશની આબાદી તથા સમૃદ્ધિમાં સંગીન વધારો થયો છે. પરંતુ આ બધાં ઉમદા ગુણો હોય છતાં પણ તેઓ પોતાના કુલ સંબંધી કેટલીક વાર ઘણા મૂખ વિચારો બાંધે છે અને તે વિચારોનો તેઓ ખીજ જ્ઞાતિઓને સખત હાની પહોંચાડવા માટે પ્રયત્ન પૂર્વક ઉપયોગ કરે છે કમ ભાગ્યે આવા બનાવને લીધે ખીજ લોકોમાં વેરનો બુદ્ધિસો ઉભરાઈ આવ્યો છે; અને તેથી લિન્ન લિન્ન જ્ઞાતિઓને લગતી

સત્ય હકીકત પ્રકાશમાં આવી છે. તેને લીધેજ આ વર્ગીકરણની જરૂર પડી છે. આ વિષયપરના પ્રમાણો ને આધારેજ આ તારણ સત્વ રૂપે તારવી કહાડવામાં આવ્યું છે. એજ તેને પરિણામે ઘણાંઓના ખોટા દાવાઓ જડ મૂળથીજ ઉખડી ગયાં છે. અને બીજા લોકોને તેમનું યથાસ્ત સ્થાન મળ્યું છે. અમારી ખાત્રી છે કે આ ઉપરથી અમારા કેટલાંક દેશખંધુઓ એટલું ડહાપણ મેળવશે કે કેટલાંક વિષયો, જ્યાં સુધી તેઓ લોકોના ધ્યાનમાં આવતા નથી અને તેથી એવા વિષયો ને ચર્ચા કર્યા વગરજ પડ્યા રહેવા દેવામાંજ સાર છે.

બુદ્ધી બુદ્ધી જ્ઞાતિઓના મુડલીઆરો અને મુહન્દીરાઓએ પહેરવાના પોશાક અને ઘરેણાનું વર્ગીકરણ હી. સારેમે આખું છે તે આટલુંજ અર્થહીન અને અત્યંત અપમાન કારક છે. આ કમ-અક્કલ વહેંચણીમાં તે મિથ્યાભિમાની પુરૂષે કોઈપણ બુદ્ધિ યુક્ત સિદ્ધાંતને અનુસરીને વિચાર કર્યો હોય એમ લાગતું નથી. પહેલી નજરે જોતાંજ જણાઈ આવશે કે આ એક ધૂનમાં અને તરંગોમાં લખાએલું અવિચારી પુસ્તક છે. એની વહેંચણી મુજબ માત્ર તેની જ્ઞાતિનાજ મુડલીઆરોને સોનું, ચાંદી તથા મખમલ ધારણ કરવાનો હક્ક છે. સુવર્ણની શોધ કરનાર, અને જેઓનો સુવર્ણના ઘરેણાં ધડવાનો ધંધોજ છે એ વિશ્વકર્માઓને સુવર્ણના અલંકારો પહેરવાનો એના મત પ્રમાણે બીલકુલ હક્ક નથી એમ લાગે છે. તેમજ વસવાંચાધોબીઓની માફક તેમને હાડકાંના બટન અને ચાંદીના આંકડાજ પહેરવાનો અધીકાર છે, વધારે આશ્ચર્યકારક તો એ છે કે તેની આવા પ્રકારની નિર્લજ્જ ઘૃષ્ટતાની કોઈએ યોગ્ય ઝાટકેણી પણ કહાડી નથી.

અમને કહેવામાં આવ્યું છે કે આ અપમાન પૂર્ણ પુસ્તક સરકારી અમલદારોમાં વહેંચવા માટે ફરી છાપવામાં આવ્યું છે. અમે આશા રાખીએ છીએ કે અમારા આ ઉદ્ગારોને તે પુસ્તક જેટલાં તિરસ્કારને લાયક છે તે તમામ દર્શાવવાની શક્તિ આપશે.

પ્રકરણ ૧૭ મું.

લંકાનો પહેલો રાજા વિજય એક વિશ્વપ્રાણી હતો.

આર્યોના ઉત્પત્તિ સ્થાન-ધરાનની ખીણમાં જ્ઞાતિપ્રથા જેવા મલીન લેહલાવોની ખીલકુંલ કલ્પના પણ નહોતી. તેઓ જન્મથી એકજ દરજ્જાના હતા. તેમના બાપદાદાઓના મુલકમાંથી તેઓએ કરેલાં તે અંતિહાસીક પ્રમાણને ઘણા જમાનાઓ વીતીજવા પછી કાળચક્રને પરિણામે તેઓના સરળ નિર્વિકારી આત્માઓ પણ માનુષિ પાપોનો ભોગ થઈ પડ્યાં અને લેહની ઉત્પત્તિ થઈ. પરંતુ આ લિન્નતા વર્ણની હતી જ્ઞાતિની નહિ. શ્વેત (ઘોળો), રક્ત (લાલ) પીત (પીળો) કૃષ્ણ (કાળો) એ ચાર વર્ણો (રંગો) પ્રમાણે પ્રાણી, ક્ષત્રિય, અને વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ ચાર વર્ણોની રચના થઈ. તે સમયે રંગ જોઈને માણસને અમુક વર્ગમાં ગણવો એવો સિદ્ધાંતજ વર્ણ વ્યવસ્થામાં નિર્ણયાત્મકરૂપે હતો. અર્થાત્ અમુક મનુષ્ય ચારે વર્ણમાંથી કયા વર્ણનો છે તેનો છેવટનો નિર્ણય કરવા માટે તે માણસના શારીરિક વર્ણ-રંગ-ને ધોરણ રૂપ ગણવામાં આવતો. આ વર્ણલેહ પાછળથી પરિવર્તન પામી જ્ઞાતિલેહના રૂપમાં ફેરવાઈ ગયો. અને આ બીજા પ્રકારના લેહમાં—એટલે કે જ્ઞાતિલેહમાં—લેહદર્શક રેખા તરીકે વર્ણ નહિ પણ જન્મને ગણવામાં આવે છે. પહેલા પ્રકારનો લેહ તો કાંઈક અર્થસૂચક હતો. પણ આ બીજા લેહમાં તો કાંઈ પણ અર્થ રહેલો નથી; એટલુંજ નહિ પણ વધારામાં તે અપમાન કારક છે. શારીરિક સૌંદર્ય અને લાલિત્યના ધોરણપર રચાએલા પહેલા પ્રકારના લેહમાં કાંઈક સમજી શકાય તેવી ઉચ્ચ ભાવના રહેલી છે પણ આ બીજા પ્રકારનો લેહ છે અવ્યવસ્થિત લેહ—ઓના સ્વપ્ના જેવો એક પ્રપંચ માત્રજ છે. પરંતુ આ લેહ વર્ણોથી અસ્તિત્વમાં આવેલો હોઈ અદ્યપિ પર્યાંત વિદ્યમાન છે,

કળિયુગના રપપટ મા વર્ષના વેશાળ શુકલ પૂર્ણિમાને દિવસે એટલે કે જે દિવસે લગવાનું ગૌતમ બુદ્ધે દેહોત્સર્ગ કર્યો તે દિવસે સાતસો અનુચરો લઈ વિજય સિંહલદ્વિપ—સીલોનને કિનારે ઉતર્યો. તે વખતે તે ટાપુનું રાજ્યશાસન કવેની નામની રાણીના હાથમાં હતું. ઇતિહાસમાં આ રાણીના સૌન્દર્ય વિષે કાંઈ પણ વર્ણન આપવામાં આવેલું નથી. જો આર્વાચીન કાળમાં વેદા નામે ઓળખાતા લોકો જો યાકંકો જાતિના વંશજો હોય તો તે યાકંકો લોકો ઉપર રાજ્ય કરનારી તેમની જાતિની આ રાણી (જેનું સૌન્દર્ય હાલના વેદા લોકોનાં જેવુંજ હોવું જોઈએ તે) ના સૌન્દર્ય માટે અમે સારો અભિપ્રાય ધરાવી શકતાં નથી. કોઈ પણ પ્રકારે, મોહમુગ્ધ કરી નાંખે એવી અખસરા જેવું લાવણ્ય તેનામાં હતુંજ નહિ. પ્રાચીન કાળમાં અગર સાંપ્રત સમયમાં કોઈ પણ સ્ત્રીના લાગ્યમાં ન હોઈ શકે એવું અત્યંત અદ્ભૂત અને અસામાન્ય શારીરિક લક્ષણ તેના દેહને શોભાવી રહ્યું હતું. કારણ કે સામાન્ય સ્ત્રીઓના વક્ષઃસ્થળના અબલાગ ફક્ત બેજ સ્તનોથી વિભૂષિત થએલો જોવામાં આવે છે ત્યારે આ અસામાન્ય સ્ત્રીને ત્રણ સ્તનો હતાં. અને આ ત્રીણું વધારાનું સ્તન બે સ્વાભાવિક સ્તનોની વચ્ચે આવેલું હતું. આ અદ્ભૂત લક્ષણ દૈહિક સૌન્દર્યનું ચિન્હ હતું કે શારીરિક કદરૂપતાનું હતું એ કહેવું અઘરું છે. પરંતુ જ્યોતિષ વિદ્યામાં નિપુણ પંડિતોએ એવું ભવિષ્ય ભાખ્યું હતું કે જે ક્ષણે તેની નજર તેના ભવિષ્યમાં નિર્માણ કરેલા પતિ અને ત્રણ ઉપર પડશે તેજ ક્ષણે આ મધ્યમાં આવેલું વધારાનું સ્તન આપોઆપ અદૃશ્ય થઈ જશે.

તે યુવાન છેલબટાઉ (મોજલો) રાજવંશી વિજયના આંજી નાંખે એવા સૌન્દર્ય સંબંધીનો કાંઈ પણ વૃત્તાંત ઇતિહાસમાં આપવામાં આવ્યો નથી. તેના પિતાના રાજ્યમાં તે એક ઉત્પાતરૂપ હતો અને તેના વૃદ્ધ પિતાએ પોતાના નિરંકુશ પુત્ર અને તેના દુરાચારી સોખતીઓથી છુટવાના ધરાદાથી તે તમામને

કેટલાંએક વડાણે પર ચડાવી દીધા અને તેમનું નસિબ તેમને જે દેશમાં લઈ જઈને નાંખે તે ભૂમિમાં પોતાનું ફેાડી લેવા (પોતાનું તકદીર અજમાવવા) માટે તેમને હિન્દીમહા સાગરમાં ધકેલી મુકવામાં આવ્યાં. અને તેમનું સફલાગ્યજ તેઓને લંકાને કિનારે ઘસડી લાવ્યું. આ અજાણ્યા પરદેશીઓ ના આગમનની હકીકત લંકાદ્વિપની રાજ્ય કર્તા રાણીકવેનીને જણાવવામાં આવી. તેઓ કોણ હતા તેની રાણીને પણ ખબર હતી નહિ. પરંતુ તે રાજવંશી છેલ ઉપર જે પળે તેની નજર પડી તેજ પળે પેલાં વધારાના મધ્ય સ્તનનો આપોઆપ લોપ થયો. આ ઉપરથી લાવિષ્યમાં એ પુરૂષ જોડે પોતાનો સંબંધ કેવા પ્રકારનો થવાનો છે એ ખાબતનો તેને સંપૂર્ણ ખ્યાલ આવી ગયો. જ્યોતિષિઓની લવિષ્યવાણી આખરે ખરીપડી અને રાણીપર વિજયનો સંપૂર્ણ જય થયો.

પરંતુ લગ્નલાલા યાકેકો જે લોકો ઉપર કવેની રાજ્ય કરતી હતી તેઓએ થોડો વિરોધ બતાવ્યો છતાં પોતાની રાણીની સહાયથી વિજયે તેઓને સખત હારઆપી અને દ્વિપમાં પોતાની સત્તા દ્રઢ અને સલામત કરીનાંખી જે વહુથથ અને દીશાલ નામના પુત્ર અને પુત્રી એમ બે સંતાનો કવેનીને પેટે અવતર્યાં પણ વિજયે પાછળથી તેમને કહાડી મૂક્યા આ નિર્દય અને કૃતઘ્ન રાજ્યે તેઓની માતા-રાણી કવેની-પ્રત્યે પણ એવુંજ નીચ-ઘાતકી-વર્તન ચલાવ્યું.

સીલોનમાં મનુના સૂર્ય વંશનો સૌથી પ્રથમ રાજા આ વિજય હતો અને તે આવંશનો હોવાથી વિશ્વ વ્રાત્તિ હતો તેની જોડે હિન્દુસ્તાનથી વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના પાંચ અમીરો આવ્યા હતા. તેઓના નામ શિરિથ પ્રાકમ રાહલ, શિરિથ નારાયણ રાહલ, શિરિથ અલિષેક રાહલ, શિરિથ પોન અશરણ રાહલ તથા દેવનારાયણ રાહલ હતા. વિશ્વકર્માઓના પાંચ મહાન આઘ પૂર્વ જોમાંના મનુના શિર ઉપર મુગટ ધરાવનારા (રાજ્યાલિષેક

કરનારા) વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના દેવ બ્રાહ્મણોના એક કુળના તેઓ વંશજો હતા. ઉપર જે પાંચ જણના નામો આપવામાં આવ્યાં છે તે પાંચ વિશ્વદેવ આચાર્યે વિજય અને તેની રાણીને રાજ મુકુટ ધરાવ્યો અને તેઓની આ સેવાના બદલા તરીકે રાજાએ મહુરાની પાંડવ જાતિની રાજ કન્યાની સાથે આવેલી વિશ્વદેવ જ્ઞાતિની પાંચ અમીરજાદીઓ* સાથે તેમને પરણાવ્યા. રાજાએ તેઓને જે ગામો આપ્યા તેમાં કહુપિટિયા, કમ્મલથોટા, ગામો હતાં. વિજયને ભેટ તરીકે મહુરાના રાજાએ નદા મ્ખુવા, વેવાગામા, નિમ્માગલ, અને ઝવંદમ્ એ ગામો આપ્યા હતાં. વિજયને ભેટ તરીકે મહુરાના રાજાએ કથી કથી વસ્તુઓ મોકલી તે અહિંયા જણાવવું એ આપણા ઉદ્દેશની બહારનું છે, પણ આટલું તો વર્ણવી શકાય કે પાંડવ રાજકુમારી સાથે સીલોનમાં આવેલા તમામ લોકો શિલ્પી એટલે વિશ્વકર્માઓ ઉચ્ચ કુળના વંશજો છે એ હકીકત પુરવાર કરી આપવા માટે પુરતી છે.



* કુરને ગલ વિન્તારા ' નામનું પુસ્તક આ લોકોને હિન્દુસ્તાનના વિશાલ મહાનુવરના સાત હજાર સાતસોને સાત લચ્છણીઓને મુગુટ ધરાવનારા પંડિતો ના વંશજો ગણ્યા છે.

પ્રકરણ ૧૮ મું.

શાસ્ત્રિય અને કલાત્મક કાર્ય.

લંકાદ્વિપના શિલ્પીઓ સાધારણ રીતે સોની આચાર્ય કે નવન્દનો તરીકે ઓળખાય છે. છેલ્લા શબ્દનો વ્યુત્પત્તિ પ્રમાણેનો અર્થ ‘વિવિધ શોધોળ કરવાની શક્તિ અને કલાના નવનવાં રૂપો યોજવાની વૃત્તિ’ નું સૂચન કરે છે. તેમને પાલી ભાષામાં સ્વર્ણકાર અને સંસ્કૃતમાં સુવર્ણકાર કહે છે અને આ બંને શબ્દોનો અર્થ ‘સુવર્ણ સંબંધીનું કામ કરનાર એવો થાય છે, કર્માર, કર્મલ અને તરચ્ચ એ પણ તેઓના નામો છે. હિન્દુસ્તાનમાં તેઓને સંસ્કૃત ભાષામાં પાંચાલ ઉપનામ પણ આપવામાં આવેલ છે. ક્રિયાવહ એ નામ પણ તે બાતિનું છે. ક્રિયાવહા: इतिहर्व पुरा पांचालन अव्यञ्जने (શતપથબ્રાહ્મણ) જે પ્રાંતમાં તેઓ નિવાસ કરતા હતા તે મનુ ગણાવે છે. ‘તે પ્રાન્તો કુરૂક્ષેત્ર. મત્સ્ય, પાંચાલ અને શૂરસેનક’ એ હતા.

સમ્રાટ અસોકના સમયમાં તરચ્ચ જ્ઞાતિની કેવી સ્થિતિ હતી? બુદ્ધ ગયાના પવિત્ર બાધિવૃક્ષની એક શાખા લઈને તે સમ્રાટની પુત્રી રાજકુમારી સંઘમિત્રા સીલોન આવી ત્યારે તેની સાથે દેવથ (દેવતા ?) જ્ઞાતિના અરાઠ, બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિના આઠ, કેલામ્બીજ્ઞાતિના આઠ, બોપક જ્ઞાતિના આઠ તરચ્ચજ્ઞાતિના આઠ અને કલિંગજ્ઞાતિના આઠ એટલાં મનુષ્યો આવ્યા હતા. તરચ્ચ (અગર તરચ્ચ) જ્ઞાતિના આઠ પંડિતો ના નામ આ પ્રમાણે હતાં:—(૧) શિરિથ તરદના રાદલ (૨) શિરિથ પોનતરદના રાદલ (૩) શિરિથ લેન રાદલ (૪) શિરિથ નારાયણ રાદલ (૫) શિરિથ ઉભય નારાયણ રાદલ (અભય નારાયણ રાદલ) (૬) મહા નિકેત રાદલ

(૭) વિદ્યા ચક્રવર્તિ પંડિત રાદલ (૮) શિરિથ મનુ-
વિક્રમ રાદલ. આ તરચ્ચ પંડિતો તેઓના નામ સૂચવે છે
તે પ્રમાણે અમીરો તથા મનુ અને તેના લાઇઓના સીધા
વંશજો હતા.

પોતાની પવિત્ર કન્યા સાથે મહાન્ અશોકે મોકલેલા પંડિ-
તોના નામો ઉપરથીજ તેઓની મહત્તાનો પુરાવો મળે છે કારણ
કે તે કન્યાએ ઉપાડેલું કામ ઘણુંજ મહત્વનું હતું. જગત્સર-
માંના તમામ વિદ્યમાન વૃક્ષોમાં સર્વથી પરમ પવિત્ર અને
સર્વથી વધારે પૂજાએલાને બોધિવૃક્ષની શાખા વહેન કરવાનું તે
પવિત્ર કાર્ય હતું. તે ઉપરાંત પોતાના દેશબંધુઓના કોપાગ્નિની
પરવા કર્યા વગર તે મહાન્ સમ્રાટે સ્વીકારેલા ધર્મનો પ્રચાર
કરવા અને એક મહાન રાજાને પ્રસન્ન કરવાના હેતુથી એમ
બેવડા ઉદ્દેશથી એ કાર્યની પ્રેરણા થઈ હતી. (આ જોતાં આ
કાર્ય ઘણું મહત્વનું હતું અને તે કામ કરનાર આ તરચ્ચ લોકો
પણ મહાન્ હતા.) આ પુરાવા વિના પણ તરચ્ચ જ્ઞાતિ
ઉત્પત્તિથીજ મહાન્ જ્ઞાતિ હતી. ‘તરહલ’ શબ્દ તરચ્ચ પર-
થીજ ઉપજેલો છે. સારાર્થ દીપનીમાં કહેવામાં આવેલું છે કે
‘કલીંશુ નગર’માં ઉંચામાં ઉંચી જ્ઞાતિ એક કલીંશુ જ્ઞાતિ છે
અને તરચ્ચ જ્ઞાતિ એક પ્રતિષ્ઠિત અને મોલાદાર જ્ઞાતિ છે. અને
તે (તરચ્ચ) જ્ઞાતિ કલીંશુ જ્ઞાતિના જેટલીજ ઉંચી અને માન
પામેલી છે.’ આ એક સખળ પુરાવાઓને આધારે બાંધેલું નિષ્પ-
ક્ષપાત અનુમાન છે. કુશળતકની ૧૭૧ અને ૧૭૫ મી ગાથા-
ઓમાં ‘તરહલ’ શબ્દ આવે છે. તેનું બે સિંહાલીઝ માણુ-
સોએ વિવરણ કરેલું છે તે અને સારાર્થદીપનીના વિવરણ
વચ્ચેનો ભેદ તપાસો. જ્ઞાતિની ઈર્ષ્યાથી ઉશ્કેરાયેલો મનુષ્યનો
સ્વાભાવિક કેપલાવ કેટલી હદ સુધી જઈ શકે છે તે તરતજ
જણાઈ આવશે. આ બે સિંહાલીઝ ટીકાકારોમાંનો એક તો કાંઈક
વિદ્યાવાળો અને સાધારણ સખ્યતા તથા શિષ્ટતાના આડંબરવાળો
મુડલીઆર છે. પરંતુ ‘તરહલ’ શબ્દનો અર્થ બતાવવા માટે

તેણે જે શબ્દ વાપરવાનું પસંદ કર્યું છે તેનું રૂપ સહજબુદ્ધિને અપમાન આપે અને સંસ્કારી વૃત્તિને બેહદ આઘાત પહોંચાડે એવું છે. અને તેને લીધે તે મુડલીઆર ઈરાદા પૂર્વક અપમાન કરવાનો ગુન્હેગાર સિદ્ધ થાય છે. અને ઉપરથી જણાતી સભ્યતા માત્ર ખોટી તથા આડંબરરૂપ છે તે (સભ્યતા) અંતઃકરણના (હૃદયના) કોઈ પણ [શુદ્ધ] સંસ્કારને આભારી નથી.

‘બાહલ’ એ શબ્દ પાલી ભાષામાંથી આવેલો છે અને મૂળમાં તેનો અર્થ કૌશાલ્યક્ષ-ખજાનચી-(ત્રીજોરર) એવો થાય છે. પ્રાચિનકાળમાં તમામ ખજાનચીઓ વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના હોવાથી ‘બાહલ’નો વિચાર આવતાવેતજ વિશ્વકર્માનો વિચાર આવતો આમ વિચારના સહવાસને લીધે [એટલે કે ‘બાહલ’ અર્થાત્ ખજાનચી એવો વિશ્વકર્માજ હોય અને ખીંતે કોઈ નહિ એવા ખ્યાલને લીધે જ્યારે જ્યારે બાહલ વિષે વિચાર કરવામાં આવે ત્યારે (વિશ્વકર્માઓજ નજર સન્મુખ જણાતા હોવાથી) આ શબ્દનો અર્થ બહુલાર્થ ગયો અને વિશ્વકર્માજ્ઞાતિના એક ઉપનામ તરીકે તે (બાહલ) શબ્દ વપરાવા લાગ્યો. ખીજી ભાષાઓમાં, દાખલા તરીકે અંગ્રેજી ભાષામાં ‘Knave’ (નૅવ) અને ‘Villian’ (વિલિયન) એ શબ્દો માર્કક, આ શબ્દનો અસલ મૌલિક માનલરેલો અર્થ લુપ્ત થઈ ગયો અને તુચ્છકારમય અર્થ તેને લાગુ પાડવામાં આવ્યો. જેમ હન્ડુરૂવા, કેવુલા, અને હાલીઆ, શબ્દો આ પ્રમાણે બોલતાં, તેને શબ્દોથી દર્શાવવામાં આવતી જ્ઞાતિઓને ગંભીર અપમાનકારક છે તેજ પ્રમાણે ‘બાહલ’ અને ‘તરહલ’નું ‘બાહલા’ અને ‘તરહલુવા’ એ શબ્દોમાં રૂપાન્તર થવાથી એ શબ્દોથી સૂચવવામાં આવતી જ્ઞાતિઓને અપમાનજ આપે છે. વિશ્વકર્માજ્ઞાતિના જેટલાં ઉપનામો ધરાવનારી ખીજી કોઈ જ્ઞાતિ આખીદુનીઆમાં હયાત નથી. વિશ્વબ્રહ્મ, દેવબ્રહ્મ, દેવકર્મહાર, કમ્પાલા, પંચાલ, શિલ્પી, જગદ્ગુરૂ, કમ્મલ, તરચ્ચ, તરહલ, રૂવણકાર, રન્કરૂ નવન્દનો આ તેમના વિવિધ નામોમાંના

કેટલાંક છે, એક માણસ અને તેની જ્ઞાતિનો ધંધો કોઈપણ જાતના અપમાન વગર જણાવવામાટે જ્યારે આટલા બધાં નિર્દોષ શબ્દો મોજુદ છે, ત્યારે આવા નમ્ર અને નિર્દોષ જણાતાં મુડલીઆરને એવું શું ભૂત ભરાયું હશે કે તેણે પોતાના ઉદ્દેશને માટે એક અત્યંત અપમાન કારક શબ્દ પસંદ કર્યો અને તે જ્ઞાતિના બીજા મનુષ્યોને વિના કારણ હુઃખ ઉપજાવ્યું ? તે સહેલાઈથી સમજી શકાય તેમ નથી. તે મુડલીઆરની કોઈપણ જાતની ક્ષમાપાત્ર સરતચૂકને લીધે આમ થયું હતું એમ બનવું અશક્ય છે કારણ કે ૧૭૯ મી ગાથામાં પણ તેણે એવાજ અર્થમાં ‘તરહલ’ શબ્દ વાપર્યો છે. વળી એવી બાબત પણ ન હતી કે આસપાસનો સંબંધ જોતા તે શબ્દોના તુચ્છકાર કરેલાં રૂપો વાપરવાની જરૂર પડે, કારણ કેવિતો માત્ર સાધારણ રીતેજ ‘સુવર્ણકાર’ કહેવા માંજે છે નહિ કે ‘હુરાચારી અનીતિવાન સુવર્ણકાર.’ સત્ય તો એ છે કે લોકોના હૃદયમાં માન ઉત્પન્ન કરે એવા ઘણા પ્રખ્યાત સુવર્ણકારને વર્ણવવાનો કેવિનો ઉદ્દેશ છે. હન્ડુર, કેવુલ, હાત્રી એ શબ્દોની માફક ‘બાહલ’ અને ‘તરહલ’ એ શબ્દો પણ મૂળ રૂપમાં બીલકુલ નિર્દોષ છે, પણ ‘આ’ એ સ્વરનું આ શબ્દો સાથે અનુસંધાન કરવાથી (અર્થાત ‘બાહલા’ ‘તરહલુઆ’ એમ કરવાથી) તે શબ્દોનો ભાવ માણસના મનમાં તિરસ્કાર ઉત્પન્ન કરે છે. આમ એક પ્રત્યય માફક પાછળ લગાડેલા સ્વરને લીધે અર્થમાં જે કાંઈ વિપરિતતા ઉત્પન્ન થાય છે તે પુરે પુરું સમજીનેજ, અને કોઈ પણ પ્રકારનું ઉશ્કેરાઈ જવાનું કારણ મળ્યા વિના આ મુડલીઆરે એક વર્ગનું ગંભીર અને અણુ-છાજતું અપમાન કર્યું છે વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિ આવા અપમાનને પાત્રજ નથી. તે જ્ઞાતિનો ફક્ત એકજ દોષ છે અને તે દોષ એજ કે તેઓ ભગવાન વિશ્વકર્માના વંશમાં ઉદ્ભવ પામવાનો દાવો કરે છે. અને તેઓના આ દોષને લીધેજ બીજી જ્ઞાતિઓને ઉદ્ભવ પામવાનું કારણ મળ્યું છે. તેથી જ કોઈપણ ઉશ્કે-

રહીના કારણ સિવાય તે મુડલીઆરે આ જ્ઞાતિનો આવો તિર-
સ્કાર કર્યો હોય તો તેના વર્તનનો સાર માત્ર એટલોજ નિકળી
શકે જેમ કેટલા માણસોના આત્માનું સ્વાભાવિક રીતે એટલું
બધું અધઃપતન થઈ ગયું હોય છે કે તેઓ બીજાઓને ત્રાસ
આપવામાં આનંદ મानी લે છે અને કેટલાકને તો આવો ત્રાસ
પહોંચાડવાનું ઘણું રૂચી ગયેલું હોય છે તેજ પ્રમાણે આ
મુડલીઆરનું આવું વર્તન આન્યાયે અધોગતિનું પરિણામ હોવું
જોઈએ. બીજા લેખક માટે અમે કાંઈ પણ કહેવા માંગતા નથી.
નિબ્ધક્ષપાત અને પ્રમાણિકપણની તુલામાં (ત્રાજવામાં) જ્યારે
મુડલીઆર નાલાયક ઠરે છે ત્યારે તે બીજાને માટે કહેવાનુંજ શું રહે?
બન્ને જણા સરખાજ અપરાધી છે. તેઓ જો પળવાર પોતાના પ્રવાહમાં
જતાં ઘોડ્યા હોત અને પોતાની જ્ઞાતિ આવા (આક્ષેપોના)
હુમલા સામે સુરક્ષિત નથી, અને તેઓ જાતે બીજાઓના ઉપહાસ
અને ક્રીડા ને પાત્ર છે એ જાણતનો જો તેમણે વિચાર કર્યો
હોત તો બીજી જ્ઞાતિને ગાળો દેવાની ડહાપણ વિનાની પ્રવૃત્તિમાં
તેઓ કદાચ અક્કલ વાપરીને પડયા હોત નહિ. બહારથી સજ્જન
દેખાતા માણસો આવી જાતની નીચતા કરે એ એક આશ્ચર્ય
કારક ઘટના છે.

હાલના સમય સુધી વિશ્વકર્માઓના ધંધાને હલકો ગણવાની
ગોળી જ્ઞાતિના લોકોને (ખુરી) આદત હતી. કદાચ તેઓને એવી
મોટી ભ્રમણા હશે કે તેઓનો પોતાનો ધંધો ઘણી ઉંચી જાતનો
છે. હથોડો હલાવવો એ કામ બેઆબરૂ ભરેલું ગણાતું અને
કાનસનો ઉપયોગ કરવો તે પણ કાંઈ એાછું અધમ કાર્ય લેખાતું
નહોતું. આ એક એવી જાતના ધંધાની નિન્હા છે કે જે ધંધા
વિષે ભગવાન ખુદ નીચે પ્રમાણે કહે છે:—

વાહુસચ્યંચ શિલ્પંચ

વિનયોચ સુસિન્ધિવતો ।

સુભાષિતા ચ યાવાજા

एतान्मङ्गलमुत्तमम् ॥

શિષ્ય શાસ્ત્રની કળાઓ-સ્થાપત્ય,-સભ્યતા અને શિષ્ટાચારનું સુંદર જ્ઞાન મેળવવું તે અને ગ્રંથકારી અને લલકલર્યો (આકર્ષક) વાર્તાલાપમાં રસ લેવો એ (તમામ) એક મહાન આશિર્વાદ સમાન શુભ છે.

અહિંઆ એવી નોંધ કરવી વ્યાજબી છે કે 'ગોવી જ્ઞાતિની ઉન્નતિ અને આચાર્યોનું પતન તથા તેને અંગે સિંહલદ્વિપમાં થએલી કળાની અધોગતિ એ તમામ એવી જાતની આફતો હતી કે તેને પરિણામને અંતે સિંહલદ્વિપની યાના ખરાબી થઇ ગઇ.

વિશ્વકર્માઓની કળામાં રહેલી પવિત્રતા અને મહત્તા સાથે ખેડુતોનું કામ કે માછીમારના કાશલની કોઈ પણ રીતે સરખામણી થઇ શકે તેમ નથી. મનુએ ખેડુતનો ધંધો સ્વભાવિક રીતેજ હલકો ગણીને [ધક્કાર્યો છે (મનુસ્મૃતિ ૧૦-૮૪) અને માછીમારના ધંધાનું તો નામજ દેવાથી તે ધંધાની નીચતા જણાઈ આવે છે. પરંતુ સંપ અને પક્ષનું એટલું બધું સામર્થ્ય છે કે હાલના જમાનામાં ચાંદી સોનામાં કામ કરવું એ હલકું મનાય છે, અને કાદવમાં લોટવું અને દરીઆમાં ગોથા ખાવાં તથા માછલાં મારવાં એ તદ્દન ઉચ્ચ પ્રતિના ધંધા મનાય છે, પરંતુ જે બાબત સ્વતઃ સિદ્ધ સત્યજ છે તે બાબતને અસત્ય ઠેરવવા માટે તર્કશાસ્ત્રની જરૂરીઆતની મદદની જરૂર પડતી નથી.



પ્રકરણ ૧૯ મું



ચંદાના મકાનમાં શાક્ય મુનિ.

પુરાતન કાળમાં વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના લોકોને જાહેર મનુષ્યો ઘણું સન્માન આપતાં લગવાન બુદ્ધના જીવનકાળમાં, ‘પાવા’ નામના નગરમાં ચંદા નામનો એક પ્રખ્યાત વિશ્વકર્મા રહેતો હતો. તે એટલો બધો ધનાઢ્ય હતો કે તે કેલામ્બી એટલે કે કરોડપતિની પંકિતમાં ગણાતો (કરોડપતિહતો) ચંદા પહેલાં તો શિવમાર્ગી હતો, પરંતુ શાક્ય મુનિ (લગવાન બુદ્ધ) નો ઉપદેશ શ્રવણ કરીને તેણે બુદ્ધ ધર્મનો અંગીકાર કર્યો. શાક્ય યુવરાજે ચંદાને કેવા સંબોધનથી બોલાવ્યો હતો ? નીચા કુળમાં જન્મેલા પુરુષોને સંબોધવા માટે વપરાતી શૈલીમાં બોલાવ્યો હતો? ઉતરતી જ્ઞાતિમાં જન્મેલા માણસો સાથે બોલવામાં વપરાતી ભાષામાં તેને બોલાવ્યો હતો ? કદી પણ નહિ. તે પવિત્ર ઋષિએ ચંદાને ‘આશુભન’ કહીને બોલાવ્યો હતો. તે શબ્દ ઉચ્ચ જ્ઞાતિ અને ઉન્નત પંકિતવાળા પુરુષોને સંબોધવા માટેજ વપરાય છે.

એક સવારે ચંદાએ લગવાન બુદ્ધ તથા તેમના પાંચસો શિષ્યોને પોતાને ઘેર લોજન લેવા આમંત્રણ કર્યું હતું. તમામ જમણુ સુવર્ણના વાસણોમાં પીરસવામાં આવ્યું હતું અને નિમંત્રેલા સાધુઓમાંના એકે એમાંનો એક સોનાનો કટોરો ચોરી લીધો હતો. લગવાન બુદ્ધને માટે ‘સુકર’ નામની એક વાની ખાસ તૈયાર કરવામાં આવી હતી. તેમણે તે ખાધી અને તેમાંથી સખત મરડો થયો અને પરિણામે લગવાન બુદ્ધનો દેહાંત થયો. ‘સુકર’ એટલે શું ? તે ખાબતમાં ભારે વિવાદઉપસ્થિત થયો છે. લોકમાન્યતા એવી છે કે તે એક ન્હાના સુવરતું માંસ હતું. સુવરતું માંસ ખાંધાથી લગવાન બુદ્ધતું અવસાન થયું એ

મૂર્ખતા ભરેલા વિચારને લીધે ખ્રિસ્તી લોકોને તે પવિત્ર પુરુષની પુષ્કળ હાંસી કરવાની ઉમદા તક મળી છે પણ અમે કેટલાંક કારણસર આ લોકમાન્યતા સ્વીકારવા માટે અસમર્થ છીએ પહેલાં તો ચંદા એક બ્રાહ્મણ હતો અને તેથી તેને તો સુવરો અને તેઓનું માંસ જરૂર ધણા ઉત્પન્ન કરનાર હતું અને તેના સ્પર્શ માત્રથી એટલી આલડછેટ થતી કે જેથી શુદ્ધિ કરવી પડે પાછળથી મુનિના વાક્યાતુર્યથી ચંદા બુદ્ધ ધર્મનો અનુયાયી બન્યો અને તે ધર્મનો પ્રથમજ સિદ્ધાંત કોઈપણ પ્રકારની હિંસાનો પ્રતિબંધ કરે છે અને પોતાને માટે વધ કરેલા ગ્રાણીનું માંસ ખાવું એ ખાનાર (કે જેને માટે વધ કરવામાં આવ્યો છે તે) માણસને હાથે આ સિદ્ધાંતનું ઉલ્લંઘન થએલું બતાવે છે. તેથી તેમ માનવામાં કોઈપણ જાતનું જોખમ નથી કે ચંદા નવો અનુયાયી હોવાથી આ ધર્મના સિદ્ધાંતો પાળવામાં વધારે ચુસ્ત હોવો જોઈએ અને તેણે ડુક્કરને મારેલો પણ નહિ, તેમજ તેનું માંસ ભગવાન બુદ્ધને અર્પણ પણ કરેલું નહિ. તેનું કારણ એજ કે ભગવાન બુદ્ધને તો તે માંસ ધણા ઉપજાવનાર અને સ્પર્સજ થયું હોત તો પછી સુકર એટલે શું? તે, “ધંદાલોહુ” નામની બીલાડીનો ટોપ (છત્રી) કહેવાતી વનસ્પતિની એક અસાધારણ જાત છે અને તેને ખોરાકની ઉત્તમ ચીજ ગણવામાં આવતી, અમે આ મત સાથે સંમત છીએ.



પ્રકરણ ૨૦ મું.



ચંદા વિશ્વકર્મા હતો અને સૂર્ય વંશનો હતો.



પ્રોફેસર હાઇસિડેવીસ એ બુદ્ધ ધર્મના યુરોપીઅન અભ્યાસીઓમાંના વિદ્વાનો પૈકીનો એક છે, બુદ્ધ ધર્મ અને તેના યશસ્વી સ્થાપકના જીવન ઉપર લખેલું તેનું પુસ્તક એક ઘણુંજ વખાણુવા લાયક કાર્ય છે. તે મહાન અને ગહન ધર્મતત્વના મુખ્ય મુદ્દાઓની સ્પષ્ટ અને સર્વગ્રાહી સમજણ આ પુસ્તકમાં દેખાય છે, લગવાન ગોતમબુદ્ધના ધર્મના સિદ્ધાંતો સંબંધી સ્પષ્ટ અને સંપૂર્ણ જ્ઞાન મેળવવાની ઇચ્છા હોય તેણે પ્રોફેસર હાઇસિડેવીસના ‘બુદ્ધિઝમ્’ નામના પુસ્તકથી આગળ જવાની જરૂર નથી. પરંતુ એ એક જાતનું દુર્ભાગ્ય છે કે આ ધુરંધર વિદ્વાને પોતાના પુસ્તકમાં જે વિષય સાથે તેને બીલકુલ લેવા દેવા નથી. તે વિષયની વસ્તુ દાખલ કરીને પોતાના તે પુસ્તકનું એક પાનું દુષિત કર્યું છે, આ વિષયને તેના ઉદ્દેશ સાથે બીલકુલ સંબંધ નહોતો. અને આ વિષય વિના તેણે ચલાવી લીધું હોત તો તેના વિવરણની સ્વાભાવિક કિંમતમાં રજમાત્ર પણ ઘટાડો થવા પામવાનો ભય ન હતો. તેણે આવું લખાણ કર્યું ન હોત તો ઠીક થાત એવું આપણે એટલાજ માટે ઇચ્છીએ છીએ કે આ વિષયથી હિન્દુસ્તાન અને સીલોનની પ્રજાના એક વર્ગની લાગણી એને લીધે ચોક્કસ દુઃખાઈ છે. તેણે ચંદાની જ્ઞાતિ વિષે ઇસારો કરતાં જે દુઃખદાયક વિવરણ કર્યું છે તેનીજ વાત અમે કરવા માંગીએ છીએ. પોતાના પુસ્તકના ૮૦ મા પૃષ્ઠપર આ વિદ્વાન પ્રોફેસર લખે છે કે “પાવા નગરમાં પહોંચતા લગવાન બુદ્ધને તે શહેરનો ચંદા નામનો માણસ જે જાતે સોની હોવાથી હલકા વર્ણની જ્ઞાતિઓ પૈકીનો હતો. તેણે તેમને આવકાર આપ્યો.” પ્રોફેસરના શબ્દોનો ભાવાર્થ સમજવો કઠણ નથી,

તેના કહેવાનો એવો આશય છે કે ચંદા જે જ્ઞાતિનો હોવાનું માન ધરાવતો હતો તે સુવર્ણકારની જ્ઞાતિ એક હલકી જ્ઞાતિ હતી. બેલાશક, પ્રોફેસર હૂઈસડેવીસ એક સમર્થ વિદ્વાન માણસ છે, પરંતુ જ્ઞાતિઓને લગતા સાહિત્યનું તેને ઘણું જ્ઞાન છે એમ માનવાને અમે ના પાડીએ છીએ. અને ચંદાના કુળની અધમતાનું તેણે કરેલું પ્રમાણ વગરનું અનુમાન અમારા આ મતને સાબીત કરે છે.

વિશ્વકર્માઓની જ્ઞાતિએ, જ્ઞાનનો ડોળ ધરાવનાર લોકોની ખરી કસોટી કરવાનું એક સાધન છે, જ્યારે એક માણસ સુવર્ણકારને હલકા વર્ણમાં મૂકે ત્યારે તે માણસનું તે જ્ઞાતિ અગર બીજી કોઈ પણ જ્ઞાતિઓ સંબંધીનું જ્ઞાન નહિ જેવુંજ છે અગર મુદ્દલે નથી એમ તુરત જણાઈ આવે છે. અને આવાજ (અધુરા જ્ઞાનરૂપી) કોઈક કારણને લીધે જે વંશમાં ચંદાનો જન્મ થયો હતો તે વર્ણને અપમાનકારક ઉદ્દેશ્ય પ્રોફેસરે કર્યો હશે એમ અમને લાય છે.

ચંદાની જ્ઞાતિ સંબંધીનું જ્ઞાન પ્રોફેસર હૂઈસડેવીસને કયાંથી પ્રાપ્ત થયું તે સોધી કહાડવું અઘરું નથી, તદ્દન યુવાન વયમાં પ્રોફેસર સીલોનમાં એટ સીવીલ સર્જન હતા. (મુલકી અમલદાર હતા.) આ પદવીને અંગે તેમને વિશ્વકર્માઓના વંશ-પરંપરાના શત્રુઓ ગોઈગામ જ્ઞાતિના સાધુઓ અને બીજા મનુષ્યો સાથે ઘણીવાર પ્રસંગ પડેલો. તેથી ચંદાની જ્ઞાતિ બાબતની છાપ પ્રોફેસરના સીલોનમાંના તેમના અનુભવના પરિણામે પડેલી હોવી જોઈએ એમ માની શકાય.

એક માણસના જીવનના આગલા ભાગમાં જે છાપો પડે છે તે કેટલી સચોટ હોય છે તે ઘણીવાર અમારા નિહાળવામાં આવેલું છે, ઘણું ખરું તો તે છાપો કાયમને માટે રહીજ નાય છે. આ છાપોનો સાથી પ્રધાન ગુણ હઠ-દુરાગ્રહ હોય છે, અને કોઈકજ એવા હિંમતવાળા યુરૂપો હોય છે કે જેઓ આ પ્રથમ

પડેલી વિનાશકારક છાપો તેઓના ઉપર જે સત્તા જમાવે છે તેની ગુલામીમાંથી પોતાના મનને મુક્ત કરવાનું ધૈર્ય અને દ્રઢતા બતાવી શકે.

જો આ વિદ્વાન પ્રોફેસર પોતાના અમુલ્ય સમયનો થોડો ભાગ આપીને જ્ઞાતિઓના ઇતિહાસનો થોડોક અભ્યાસ કરે તો પાવાનો ચંદા, જેને તે હલકી જ્ઞાતિનો માણસ વર્ણવે છે તે, તથા તેના અતિથિ ભગવાન બુદ્ધ જેને તે પ્રોફેસર અચકાયા વિના ઉચ્ચ જ્ઞાતિના ગણુશેજ, તે બંને એકજ મૂળમાંથી ઉત્પન્ન થએલા હતા અને તેઓના સામાન્ય પૂર્વજ ભગવાન વિશ્વકર્મા હતા. કે જે ભગવાન, ચંદા જે જ્ઞાતિના આભૂષણરૂપે તે કાળમાં ગણાતો હતો તે વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના દેવત્વ પામેલા ઉત્પાદક હતા.

ઘણા પ્રાચીનકાળના તે આર્ય સ્મૃતિકાર વૈવસ્વત મનુમાંથી ત્રણ રાજવંશો ઉત્પન્ન થયા. સૂર્ય, ચોલા, અને ચાલુક્ય. આ ત્રણ રાજવંશોમાં સૂર્યવંશ સર્વોત્તમ છે. અને તે વંશમાં શાક્ય-મુનિ જોતમનો જન્મ થયો હતો. પણ વૈવસ્વત મનુ કોણુ હતો? તે ભગવાન વિશ્વકર્માનો જ્યેષ્ઠ પુત્ર હતો અને પાછળથી તેને મહા સમ્મત તરીકે ચુંટી કહાડવામાં આવ્યો હતો. તેની જ્ઞાતિ અને ધંધો ચંદાની માફક ધાતુકારનોજ હતો. અને પ્રોફેસરની આ ઉતારી પાડતી ટીકાને લીધે જે વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના લોકોને બેહદ દુઃખ ઉત્પન્ન થયું છે તે જ્ઞાતિનો ‘સૂર્યવંશ’ તો જન્મસિદ્ધ હજીજ છે, ચંદાની જ્ઞાતિને લગતાં પુરાતન સાહિત્ય અને લોક કથાની થોડી માહિતીથી પણ ગમે તેની ખાત્રી થઈ જશે કે પાવાના કોટયાધિપતિની જ્ઞાતિ શુદ્ધ બ્રાહ્મણની હતી. અને તે જ્ઞાતિ પૃથ્વીમાં સર્વ વર્ણોથી ઉત્તમ છે. અમે એમ માનીએ છીએ કે આપણા દેશબંધુઓમાં આ હકીકતનો પ્રચાર થવાથી બીજી જ્ઞાતિઓ જે દ્વેષ અને શત્રુતાનો ભાવ આ જ્ઞાતિ તરફ રાખે છે તે ભાવો નાબુદ થશે અને કોઈ પણ રાષ્ટ્રની પ્રગતિ અને આબાહી માટે આવશ્યક એવો સંપ તેઓમાં ફેલાશે.

ગ્રોફેસર હાઈસિડેવીસે આ અપમાન જાણી ખુશીને કચું હતું એવા આરોપથી અમે તેમને મુક્ત ગણીએ છીએ, તેમના શબ્દો બહુ ઉંડો વિચાર કર્યા વિનાના હોવાથી ક્ષમા આપી શકાય તેવા નિર્દોષ ઉદ્ગાર જેવાજ હતા, તેમણે કંઈ ખાસ ઇરાદાપૂર્વક તે શબ્દો કહ્યા ન હતા.



પ્રકરણ ૨૧ મું.

રાજા કાષ્ટવાહન અને હિન્દુસ્તાનના વૈદ્યોમાં શિરોમણિ
ધનવંતરી એઓ વિશ્વકર્માઓ હતા.

હિન્દુસ્તાનમાં વેદલાલો જેમ તે દેશમાંના વિશ્વકર્માઓના વંશપરંપરાના શત્રુઓ છે તેવીજ રીતે સિલોનમાં ગોઠગામાં નામનો ગોવી લોકોનો એક વિભાગ તે દેશમાંના વિશ્વકર્માઓનો કુદરતી દુશ્મન છે, હિન્દુસ્તાનના વેદલાલોએ વિશ્વકર્માઓની સામાજિક સ્થિતિ ઉતારી પાડવા બહુ પ્રયત્નો કર્યા છે. સીલોનના ગોવીઓ પણ એપ્રકારનો ગુન્ડો કરવાના અપરાધી છે, આ જ્ઞાતિઓ જે વિરોધ દાખવે છે તે ઘણો કડવાશ લયો છે, અને તેના મૂળ ઘણા ઉંડા છે. તેઓનો શત્રુભાવ સ્પષ્ટ, અંતરના ઉંડાણમાં રહેલો તથા કદી પણ શાન્ત ન થાય એવો ઉચ્ચ છે. આ બે જ્ઞાતિઓમાંજ આવો ભાવ અસ્તિત્વ ધરાવે છે એવું નથી પરંતુ દ્વિપમાંની જુદી જુદી જ્ઞાતિઓ વચ્ચે આવીજ મિત્રતા (!) ની સામાન્ય લાગણીઓ જણાઈ આવે છે, જ્ઞાતિરૂપી વિનાશકારક સંસ્થાને લીધે ઉત્પન્ન થયેલું આ સ્પષ્ટ પરિણામ છે, અને તેને લીધે સ્નેહબંધનો નિબંધ પડી જાય છે અને સામાજિક નાશ પામે છે. કોઈ પણ રાષ્ટ્રની પ્રગતિ અને કલ્યાણ માટે સંપૂર્ણ વિનાશકારી શકેજ નહિ. સિંહાલીઝ લોકોના હૃદયમાં રહેલી ભાતૃભાવની લાગણીઓના મૂળને ચુસી લઈ સુકવી નાંખનાર આ ઘોર દુષણને નાબુદ કરવા માટે કેળવણી અને માત્ર કેળવણીજ એકલો ઉપાય છે.

પ્રાચીનકાળમાં વિશ્વકર્માઓ પૈકી એકલો ચંદાજ ઉચ્ચ પદને પામ્યો હતો એમ નથી. ચંદા કરતાં એ વધારે ઉન્નત પદ પામેલો બીજો એક જણ હતો, અમે રાજા કાષ્ટવાહન વિષે કહેવા માંગીએ છીએ, રાજા (બાધીરાજ) બાધીરાજનું શહેર

‘કોકોનાડા’ બાંધનાર કારીગર તે આજ હતો. અને પાછળથી તે રાજાના જીવમથી આ સુથાર (કાષ્ટવાહન) ને તે નગરનો ત્યાગ કરવો પડ્યો હતો, તે પછી તે હિમાલય જઈ વસ્યો અને ત્યાં રાજા કાષ્ટવાહનના નામથી તેણે રાજ્ય કર્યું, (ધર્મ પદાર્થ કથા નેશનલ રીવ્યુમાં પ્રીહીસ્ટોરીક સીલોન.)

વળી બીજો એક વિશ્વવિખ્યાત થયેલો ઉચ્ચ પદવાળો વિશ્વ-કર્મા હતો. વિક્રમ રાજાના પ્રધાનોમાં તે સા કરતાં અગ્રસ્થાન ભોગવતો હતો, વેદોના રાજા ધનવંતી વિષે અમે આમ કહીએ છીએ. ત્વષ્ટાના શિષ્ય સૌન્દવગણુમનો એ વંશજ હતો. ત્વષ્ટા જેને હિન્દુસ્તાનના તામિલ લોકો મશ્કરીમાં તત્તર કહીને સંબોધે છે તે પોતે ઇરાની લોકોનો ઓરોસ્ટર અથવા જરથુષ્ટ્ર (જર-થોસ્ત) જ હતો. સૌન્દવગણુમ અને ઋણુગણુમના વંશજો સિંધુ, કેરલ, કનાડ (કર્ણાટ) અને પાલિકમાં રહેતા હતા. આગળ આપેલી હકીકત ઉપરથી એવો નિર્ણય થઈ શકે છે પારસીઓનો ધર્મગુરુ-પેગમ્બર અને ઝંદ અવસ્તાનો કર્તા જરથુષ્ટ્ર તે વિશ્વ-કર્મા જાતિના પાંચ આદ્ય પુરૂષોમાંનો એક ખુદ ત્વષ્ટાજ હતો.*

* ત્વષ્ટા અગર ત્વષ્ટ્ર જેને હિન્દુસ્તાનના તામીલો તત્તર કહે છે તે આચાર્ય બ્રાહ્મણ હતો તે જરત ત્વષ્ટ્ર એમ પણ કહેવાતો અને ઇરાનીઓના ઝંદઅવસ્તાના કર્તાનું નામ જર-થુષ્ટ્ર તે આ નામનું અપભ્રંશ થયેલું કૃપ છે એનો પુત્ર વિશ્વરૂપ દેવતાઓનો પુરોહિત હતો તે ત્વષ્ટા અને તેમનો શિષ્ય ઋણુ એઓજ દેવતાઓ સાથે યેસવાના અને સોમપાન કરવાના અધિકારી હતા. વિશ્વરૂપનું ઇન્દ્રે અપમાન કર્યું હતું અને દેવતાઓએ તેની શિક્ષા બદલ ઇન્દ્રને સોમપાન માંથી ખાતલ કર્યો હતો તેણે વિશ્વરૂપ પાસે સંપૂર્ણ માફી માગી ત્યારે તેને આ અધિકાર પાછો આપવામાં આવ્યો હતો પરંતુ ક્ષત્રિયો જે ઓ તેના (ઇન્દ્રના) અધિકાર નીચે હતા તેઓએ તો સોમપાન નો હક્ક હંમેશને માટે ગુમાવ્યો.

આગલા પૃષ્ઠોમાં આપીત કરવામાં આવ્યું છે કે વિશ્વકર્મા શુદ્ધ બ્રાહ્મણ જાતિમાં ઉત્પન્ન થએલા છે જાતક કથામાં નોંધેલો નીચેનો દાખલો એ હકીકતને ટેકો આપે છે.

‘બ્રહ્મદત્ત રાજાના સમયમાં શહેરની હદ બહાર એક સુથાર લોકોનું ગામ હતું તે ગામનો એક બ્રાહ્મણસુથાર ગાડા બનાવતો અને તે રીતે પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો’ આમાં ‘બ્રાહ્મણ સુથાર’ નો અર્થ ‘પોતાની આજીવિકા માટે સુથારનો ધંધો કરનાર બ્રાહ્મણ’ એવો થતો નથી. આસપાસનો સંબંધ જોતા આ અર્થ બંધબેસતોજ નથી. આ શબ્દનો અર્થ ‘વંશ પરંપરાથી ઉતરી આવેલો સુથારનો ધંધો કરનાર બ્રાહ્મણ’ એવો થાય છે. બુદ્ધ ધર્મગુરુ નાગસેન અને ગ્રીક રાજા મીનેન્ડર-મીલીન્ડ—ની વચ્ચે થએલા પ્રખ્યાત વિવાદમાં એવાજ એક દાખલાનું વર્ણન કરેલું છે; જેમાં કોનવૃક્ષને કાપવા માટે આવેલા ભારદ્વાજનો બ્રાહ્મણ સુથાર તરીકે ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે.



આરીઆનાના અર્થોમાં એક વાર પક્ષભેદ થયો તેઓમાંના માઝદયસ્તાનનીઓ ચુસ્ત જુના વિચારના હતા. તેઓના નેતા જરથુષ્ટ્ર અગર ત્વષ્ટા હતો. પાછળથી તેનું નામ અહુરમઝદ પડ્યું જેનો અર્થ અસુર એટલે દેવ અને મેધિષ્ઠ એટલે સૌથી બુદ્ધિશાળી એ ઉપરથી દેવોનો રાજા અગર દેવસત્તમ એવો થાય છે. આ ત્વષ્ટ, ત્વષ્ટા અગર જરથુષ્ટ્ર એ વિશ્વકર્માઓના આદિ-પુરૂષોમાંનો એક હતો.

પ્રકરણ ૨૨ મું.

રાજ્યાભિષેક સમયે મુગટ ધરાવવાનો
વિશ્વકર્માઓનો ખાસ અધિકાર.

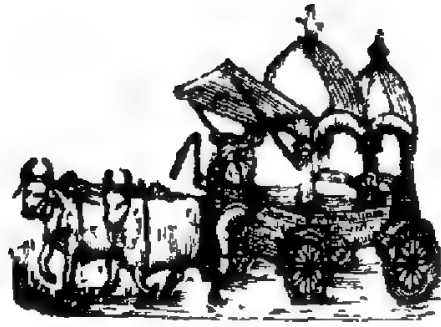
પવિત્ર બોધિવૃક્ષની પૂજનિય શાખા સાથે, કુમારી સં-
ઘમિત્રાના સાથમાં જે આઠ વિશ્વકર્મા રાહલ એટલે અમીરો
સીલોન આવ્યા હતા તેમની તરફ દેવનામ્ પિચતિસ્સ રાજાએ
ખાસ મહેરબાની ભરેલું વર્તન દાખવ્યું હતું. શ્રી સંગાળો
રાજાને મુગટ પહેરાવનાર પંડિત વિશ્વકુલ શેખર આ રાહલો-
માંના એકનો વંશજ હતો. આ ઉચ્ચકુળોની આગળ પડી આ-
વતી ખાસીયત એ હતી કે પ્રતિલોભ લાભો કરીને પ્રજેત્પત્તિ
કરવી એ તેમને પસંદ નહોતું તેઓનો એક જુદોજ સમૂહ હતો,
અને તેઓ ખીજા વર્ગો જોડે ભળવાનું સ્વીકારતાં નહિ. આ સા-
માજિક ખાસીયત સીલોનના વિશ્વકર્માઓના ઉંચા કૂળમાં ઘણી
સ્પષ્ટ રીતે હજીપણ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે.

જ્યારે મહાલુ પરાક્રમ બાહુ રાજાને મુગટ પહેરવો હતો
ત્યારે આ આઠ તરચ્ચ રાહલોનો વંશ લગભગ નાશ પામ્યો હતો,
અને તેમના વંશપરંપરાના સંતાનોમાં માત્ર સાત વરસની વયની
એક બાળાજ હયાત હતી તેને રાજાના મહેલમાં ઉછેરવામાં આવી,
અને સમય વીતતાં તે રાજાની પત્ની બની, અને તેણે એક રા-
જકુમારને જન્મ આપ્યો. આ રાજકુમારનું નામ અબોપંડિત
પાડવામાં આવ્યું હતું. તેણેજ પાછળથી પોતાના પિતા રાજાને
રાજમુગટ ધરાવ્યો હતો. પછીના ઇતિહાસમાં તે પંડિત નિલો-
મને નામે આજખાય છે.

સીલોનનો વિદ્વાન રાજા, મહાન પરાક્રમ બાહુને પંડિત
રાજશેખરે મુગટ ધરાવ્યો હતો, આ પંડિત રાજશેખર ઉપર

રાજ્યાભિષેક સમયે મુગટ ધરાવવાનો વિશ્વકર્માએનો ખાસ અધિકાર. ૯૯

કહેલા પંડિત નિલેમનો સિંધો ઉતરી આવેલો વંશજ હતો. તેની સેવાના બદલા તરીકે રાજાએ તેને આઠ ગામ ઇનામમાં આપ્યાં હતાં. પંડિત પરાક્રમ બાહુએ પોતાને મુગટ ધરાવનાર આચાર્યને પોતાનું નામ આપ્યું હતું અને તેને ‘પરાક્રમ આચાર્ય’ કહીને બોલાવ્યો હતો. પેરાદેનીઆમાં રાજ કરનાર રાજા વિક્રમબાહુને કોદાના ચાર વિશ્વકર્મા પંડિતોએ મુકેલ ધરાવ્યો હતો. અને રાજયરોહણ પછી રાજાએ આ ચારને અકકેક ગામ ભેટમાં આપ્યું હતું.



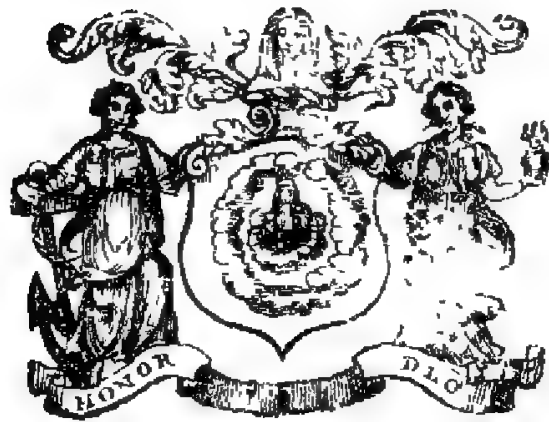
પ્રકરણ ૨૩ મું.

પવિત્રદાંતનો સ્થાન પરિત્યાગ.

—:૦:—

સીલોનનો લડાયક રાજા રાજસિંહ પહેલો સિતાવાડમાં રાજ કરતો હતો. દરેક દેશલકત સિંહાલીઝનું હૃદય તેના પરાક્રમે લીધે અભિમાનથી ઉછળી રહેછે તેજ પ્રમાણે તેના કુરકામે લીધે દરેકજણનું હૃદય લગભગ થઈ કંપી ઉઠેછે શિવધર્મનો તેણે કરેલો સ્વીકાર બુદ્ધ યતિઓ તરફ એક ધાર્મિક વિચિત્રતાની શરૂઆતનું ચિન્હ હતું. એક શિકારી કૃતરાની કૃતાથી જ્યાં જ્યાં તે મળી આવ્યાં ત્યાંત્યાં તેણે તેમનો વીણી વીણીને શિકારજ કર્યો. ‘પ્રશાંત’ એવું ઉપનામ ધારણ કરનાર સોમથીરો તેના પહેલા બલિદાનોમાંનો એક હતો ઇતિહાસ એમ કહેછે કે આ પવિત્ર માણસોના વધથી દેવતાઓ ક્રોધ્યા અને તેમણે દેશમાં દુષ્કાળ ફેલાયો. એમ કહેવામાં આવેછે કે ભગવાન બુદ્ધના પવિત્ર અવિશેષ રૂપ ગણાતો તેમનો દાંત પણ ક્રોધાયમાન થયો, અને પોતાના સુવર્ણ ઘટિત સ્થાનનો ત્યાગ કરીને કાન્ડીમાં મુલગામ-પોલામાં એક સખ્યુ નામના પુષ્પમાં વાસકરીને તેણે પોતાનો ગુસ્સો પ્રગટ કર્યો આ પવિત્ર વસ્તુની આસપાસનું તેજ વર્તુલ જોઈને રાજાના ઐનિકાએ રાજાને આ બાબતની બાતમી આપી છ દિવસ સુધી રાજા અને તેમના દરબારીઓએ પ્રાર્થનાઓ કરી ને આ પવિત્ર દંતાવશેષ ને પોતાનું પર્ણમય સ્થાન છોડવાની અરજ કરી, પણ તેમના પ્રયાસો નિષ્ફળ ગયા તે પછી એવી સુચના થઈ કે જ્યોતિષિઓની સલાહ લેવી જોઈએ જ્યોતિષશાસ્ત્ર ના વિદ્વાનો એ એવો મત દર્શાવ્યો કે વિજયની સાથે સીલોનમાં આવેલા પાંચ વિશ્વકુળના પંડિતો અગરતો બોધિવૃક્ષના સાથે કુમારી અંધમિત્રાના સંગમાં આવેલા આઠ તરવર રાહલો એ બે પછી હરકોઈનો જે સિદ્ધાઉતરી આવેલો વંશજ હશે તેજ

માત્ર આ દંતાવશેષને ખશેડી શકશે આવા કોઈ મનુષ્યને આગળ આવવાનું આમંત્રણ કરતું એક જાહેરનામું બહાર પાડવામાં આવ્યું બીજા સમુહનો વંશજ હોવાનો દાવો કરનાર એક પરાક્રમબાહુ પંડિત નામનો માણસ બહાર પડ્યો તેણે શુદ્ધ સુવર્ણનું કમળ પુષ્પ બનાવ્યું અને સરઘસ કાઢીને તે પવિત્ર અવશેષ પાસે ગયો અને આ પ્રકારની સત્યક્રિયા કરી કે ‘જો હું તે પ્રખ્યાત વંશનો ખરો વંશજ હોઉં તો આ પવિત્ર દાંત સુવર્ણ પુષ્પમાં આવી વિરાજે’ ઘટીહાસ એમ કહેછે કે પંડિત આ શબ્દો માત્ર બોલ્યોજ હતો, એટલામાંતો બધાના આશ્ચર્ય વચ્ચે તે પવિત્ર દંતાવશેષ સુવર્ણ પુષ્પપર આવીને ઉપસ્થિત થયો. રાજાએ પછી તે પવિત્ર ઉપાસ્ય વસ્તુને તેના પાત્રમાં મૂકી અને પંડિતને પેતાના ઉપાસ્યમાં પેતાના સાથે બેસાડીને સરઘસના રૂપમાં પેતાના પ્રધાનો સાથે માલિગવા મુકામે ગયો અને ત્યાં તે પવિત્ર દંતાવશેષની પ્રતિષ્ઠા કરી તે પછી રાજા તે પંડિતને રાજમહેલમાં લઈ ગયો અને તે આવી ઉચ્ચ સ્થાતિના પુરૂષને ઘટે તેવા આદરપૂર્વક તેને સન્માન આપ્યું તે દિવસથી પરાક્રમબાહુ પંડિત પાલાગમ પંડિત નિલેમને નામે પ્રસિદ્ધ થયો. (વિજયનીતીયા)



પ્રકરણ ૨૪ મું.

વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિ, એક ઘણી ઉચ્ચ જ્ઞાતિ છે.

અશોકના પુત્ર મિહિન્દુ (મહિન્દ) ની મૂર્તિ માત્ર વિશ્વ-
કર્માઓજ ઉચકે એવો રાજા અકબરનો હુકમ હતો. રાજા તરફથી
તેમના તરફ બતાવવામાં આવતા સન્માનની આ એક નીશાની
હતી. મહાવંશમાં વપરાયેલો શબ્દ ‘તરચ્ચ’ છે. એ વિશ્વકર્મા
જ્ઞાતિનું નામ છે. કેટલાક ઉંધી ખોપરીના લાપાંતરકારો ઈર્ષ્યાથી
પ્રેરાઈને આપણને એમ મનાવવા માંગે છે કે ‘તરચ્ચ’ શબ્દ
એક ભૂલ છે. અને લહિઆઓના ઉતારતાં થયેલો ગોટાળો છે,
અને ‘તનુચ્ચ’ શબ્દ ખરો છે. આ નવો સૂચવેલો શબ્દ હસ્ત-
લેખોમાં ઘણી વધારે વાર આવે છે એવા કાંઈકારણથી તે સુધારો
નથી સૂચવાયો, પણ ‘તરચ્ચ’ શબ્દ શા માટે વાપર્યો છે
તેનું કારણ સમજવાની લાપાંતરકારની અશક્તિને લીધે
સૂચવવામાં આવ્યો છે. ‘એકલા તરચ્ચજ મૂર્તિ ખસેડી શકે
અને બીજા કેમ નહિ?’ એવો સવાલ આ વિદ્વાન (!) માણસ
પૂછે છે. આ વિદ્વાન (!) લાપાંતર કારને રાજાની આ આજ્ઞા
કેમ થઈ તે તો ખબર નથી, છતાં આવો ફેરફાર કરવાનું કંઈ
પણ કારણ ન હોવા છતાં, તે આવો પાઠાંતર કરવાનું સૂચવે છે.
આ અભિપ્રાય બાબુએ મૂકીએ તોપણ બીજી એક બાબત એવી
છે કે જેથી આ સૂચવાતો પાઠાંતર અશક્યજ છે, અને તે મુદ્દો
એ છે કે ‘તનુચ્ચ’ શબ્દ મૂકવાથી આખા વાક્યમાં વ્યાકરણને
ભંગ થાય છે જ્યારે જે શબ્દ વપરાયો છે ને એટલે તરચ્ચ
શબ્દ કાયમ રાખવાથી આ જાતનો કોઈપણ દોષ નડતો નથી.

અને ૧૭૯૮માં કાન્ડિના છેલ્લા દુર્ભાગી રાજા શ્રી વિક્રમ-
રાજસિંહના કાળમાં વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિનો એક પ્રખ્યાત પુરૂષ નામે

ઉચ્ચવલ્લભામલોજક રાજ્યના એક મહાન્ મંત્રીની પદવી ધરાવતો હતો. જુદીજુદી જ્ઞાતિના શેલામો, દ્વન્નચા, જગલત ટોપીને નામે ઓળખાતી ખુણાવાળી ટોપીઓ અને ઉંચી અને નીચી જમીનના એકસોને વીસ અમુનામ રાજ્યએ તેને આપ્યા હતા. નીલવલ્લ આમલોજક નામનો એજ જ્ઞાતિનો ખીજો પ્રખ્યાત માણસ હતો. કાન્ડીનો છેલ્લો ભાગ્યહિનરાજા તેના તરફ ઘણું માન ધરાવતો તેજ રાજ્યમાં દેવેન્દ્રમુલાઝારી નામનો ખીજો પણ પ્રખ્યાત વિશ્વકર્મા હતો. રાજાના દરબારના એક ગોવી જ્ઞાતિના અમલદારે આ આચાર્ય તરફ અપમાન ભરેલો શબ્દ વાપર્યો હતો અને તેથી આ ગુન્હેગાર અમલદારની જીભ કાપી નાંખવાની સજા ફરમાવવામાં આવી હતી. આ સખત સજા ફરમાવવામાં રાજા મનુના પુરાતન કાયદાનેજ અનુસર્યો હતો, જે કાયદામાં કહ્યું છે કે બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય કે વેશ્યને ગાળ દેવા માટે ગુનેહગાર ઠરેલા શુદ્રને આવી કડક સજા કરવી. રાજાનો હુકમ ફેરફાર કરેલા રૂપમાંજ અમલમાં મુકાયો હતો, અને ગુનેહગારની જીભની માત્ર ટોચજ કાપી નાંખવામાં આવી હતી. આ કમનસીબ માણસ તે દુર્ભાગી આપખુદ રાજાના દેહાન્ત પછી ઘણા વર્ષ સુધી જીવ્યો, અને પોતાના મરણ સુધી અણી વિનાની જીભને લીધે દુઃખી થયો હતો. વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિ, જેને અજ્ઞાન લોકો ઉતારી પાડવા મથે છે, પણ તે ઘણી ઉંચી કોમ છે, અને ખીજ કોમો તરફથી દર્શાવતા ધિક્કાર અને ઉપહાસને ખીલકુલ યાત્ર નથી એવો મુદ્દો પ્રતિપાદન કરવાને આ તમામ દાખલા ખપ કરતાંયે વધારે છે એમ અમે માનીએ છીએ.

જ્ઞાતિ સંસ્થાક્રી રાષ્ટ્રિય દોષથી ઉપજતાં અમાપ નુકસાનો તરફ આપણાં દેશબંધુઓની દષ્ટિ દોરાવાને કોણ જાણે હજી કેટલોએ વધુ સમય જશે તે કહેવું અમારે માટે અશક્ય છે.

પ્રકરણ ૨૫ મું.

સુધારક સંસ્થા.

પોતાના હૃદયમાં દેશનું હિત સર્વથી અગ્રસ્થાન ભોગવે છે એવો રાજા ધારણ કરનારા અમારા કેટલાંક દેશજન્યુઓએ હાલમાં ચલાવેલી અવળી ચળવળને લીધે અમને ઘણો ખેદ ઉત્પન્ન થાય છે. દેશમાંથી સ્વંય નિર્મૂળ કરનાર અને વર્ગ વર્ગ વચ્ચે વિરોધ ઉત્પન્ન કરનાર આ રાષ્ટ્રિય આપત્તિનો ઉચ્છેદ કરવાના પ્રયાસો કરવાને બદલે સુધારક સંસ્થાએ માણસના પહેરવેશ સામે પોકાર ઉઠાવીને પોતાના કાર્યનો પ્રારંભ કર્યો છે, અમને તો આ બાબત બીલકુલ કુદરત-નિરપેક્ષ લાગે છે. માણસનો પોષાક તો તદ્દન નિરાળીજ બાબત છે. કોઈ પણ માણસની રાષ્ટ્રિયતા જુદો અને વધારે સહ્ય પોષાક ધારણ કરવાથી કોઈ પણ પ્રકારે બદલાઈ જતી નથી. યુરોપીઅન પોષાક હાલમાં દેશમાંના બીજા તમામ પોષાકોને નિર્મૂલ કરી રહ્યા છે. તે પોષાક પહેરનાર માણસના મનમાં અત્યંત આદરણીય એવો સ્વાતંત્ર્યનો જુસ્સો પ્રગટ થાય છે તો શું આ સુધારકો એમ કહેવા માંગે છે કે આ યુરોપીઅન પોષાક તણ દેવાથી અને ફરી પાછો સેરોંગના જેવો જંગલી અને સારીઆ જેવો વિધર્મી (ખ્રીસ્તી નહિ તે) લોકોનો પોષાક ધારણ કરવાથી આપણા સઘળાં રાષ્ટ્રિય દુઃખોનું નિવારણ કરે એવી ‘યુરોપીઆ’ ઉત્પન્ન થઈ જશે? કેવું હાસ્યજનક સ્વપ્ન ! કાન્ડી પરગણાના ગૃહસ્થોનો જુનો પોષાક લો. શું આપણા સુધારકો રાષ્ટ્રિય પોષાક તરીકે આપણને એ પોષાક પહેરવાની ભલામણ કરવા ધારે છે? આ પોષાક કરતાં વધારે વિચિત્ર અને અર્થહીન (ઢંગ વિનાનો) બીજો કોઈ પણ મનુષ્ય પોષાક છે. એનો બહારનો દેખાવ જોતાં એક વિદ્વષકના ચિત્ર-વિચિત્ર પહેરવેશને હાસ્યજનક રીતે મળતો આવે એવો આ પોષાક નથી ?

મનુષ્ય જાતિની બાલ્યાવસ્થામાં (એટલે કે માનવસમાજના પ્રારંભકાળમાં) પોષાક કરતાં આભૂષણ પ્રથમ વપરાશમાં દાખલ થયાં. અમને તો કાન્ડીના લોકોનો પોષાક મનુષ્યોની આ પુરાણી જંગલી ટેવના અવશેષ રૂપ લાગે છે. તદ્દન ગાંડપણથી ભરેલા એ અલંકારના મોહથી અલંકૃત થએલી તે મૂલથીજ અસ્તવ્યત સ્વરૂપે રહેલી (એ લોકોની) કલ્પનાનુંજ આ સ્પષ્ટ પરિણામ છે, મનુ કહે છે કે મનુષ્યનો નાભીની નીચેનો ભાગ અપવિત્ર છે. આ આર્યઋષિઓએ કરેલા કડક નિર્ણયમાંથી એક અકબ્ય અવયવને ઉગારી લેવા (એટલે કે તે ગુપ્ત અવયવને અપવાદરૂપ ગણવા) માટે આખી સેમેટિક જાતિ અને તેઓના અધ્યક્ષ અબ્રહામના સખત પોકારો છતાં અમે મનુના આ મત સાથે મળતાં થઈએ છીએ. નમ્રતા—અને ખાસ કરીને મનુષ્ય દેહના નીચલા અવયવોની નમ્રતા ઢાંકવા માટે પોષાક એક સગવડ ભરેલું ઢાંકણ છે. આ બન્ને ફરજ જે પોષાક નથી બનાવતો તેને જરા પણ અચકાયા વિના રદ-ખાતલ કરવો જોઈએ. કાન્ડીના લોકોનો પોષાક બન્નેમાંથી એક પણ કાર્ય કરતો નથી તેનાથી પહેરનાર માણસને અગવડ થાય છે, અને પહેરનારના શરીરના અસહ્ય (ગુપ્ત) અવયવોની નમ્રતા પુરેપુરી ઢંકાતી નથી. વળી આવા પહેરવેશને લીધે દેશના લોકોમાં જ્ઞાતિના હાનિકારક લેહો જીવતા રહે છે. આ લેહ રાષ્ટ્રિય પ્રગતિનો નાશ કરે છે અને તે લેહોનો નાશ કરવા માટે દેશના આંગળ વધેલા પુત્રો ભગીરથ પ્રયાસ આદરી રહ્યા છે. આવો બાલીશ પોષાક જે દુષ્ટ અને ઉત્પાતકારક પુરૂષના પૂર્વજોએ સીલોનમાં દાખલ કર્યો છે તે પુરૂષના રાજ્ય બ્રહ્મ થવાની સાથે તે પોષાકને સદંતર રદ-ખાતલકરી તિલાંજલિ આપી દેવી જોઈતી હતી.

કાન્ડીના પરગણામાં વસતી ગોવીજ્ઞાતિના મુખીઓ એક પડુંવા જ્ઞાતિના માણસને કાન્ડી નિવાસી ગૃહસ્થ જેવો પોષાક શાન્તિ પૂર્વક ધારણ કરવા દેશે ? આ સવાલજ નિરર્થક અને અણુજાજતો છે.

છેક અનાદિ કાળથી વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના લોકોને તેઓને ફાવે તે પોષાક પહેરવામાં કોઈપણ જાતના અંતરાયો નડતા નહિ. કાન્ડીના પ્રખ્યાત વિશ્વકર્માઓ તે મુલકના અગ્રેસરો જે પોષાક હાલમાં ધારણ કરે છે તેવો પોષાક ધારણ કરતા ઉદુવલ ગ્રામલોજક, નીલવલ ગ્રામલોજક અને પુત્તાલમના દિસ્સાવા સિત્તાર મોહોત્તલ, એ લોકોના દાખલા જુઓ. કાન્ડીની ગોવી જ્ઞાતિના અગ્રેસરો, જેઓને આ પોષાક પહેરવાનો બીલકુલ અધિકાર નથી તેઓએ થોડા વખતથી આ પોષાક પોતાની કુલ મુખ્યત્વારીનોજ છે એવો દાવો કરવાનું વલણ બતાવ્યું છે. કદાચ એમ માનીએ કે તેમને આ પોષાક પહેરવાનો હક્ક છે તોપણ અમે અમારા દેશબંધુઓને આ પોષાકને રાષ્ટ્રિય પહેરવેશ તરીકે સ્વીકારવાની સલાહ આપીએ એવો એ પોષાક નથી. પોષાક કેવો હોવો જોઈએ તે બાબત જેઓના વિચારો ઢંગ ધડા વિનાના હોય છે તેવા લોકોજ સ્વીકારે એવો જરીપુરાણો તે પહેરવેશ છે. એ પોષાક મનુષ્યની દેહની નક્કતા ઢાંકવા માટે પુરતો નહિ હોવાથી તથા વિચિત્ર, અગવડ લયોં અને અડચણ કર્તા હોવાને લીધે તે પોષાકને બાતલ કરવોજ જોઈએ.

હાલના જમાનામાં તો માન ઉપજવે તેવો એકજ પોષાક છે અને તે સીલોનના રાજકર્તાઓનો છે, તે પોષાક કોઈપણ માણસ કોઈપણ જાતના અટકાવ શિવાય ધારણ કરી શકે તેવો છે તે જ્ઞાતિ લેદને દાખીદે છે અને પહેરનાર માણસની ગમે તે જ્ઞાતિહોય છતાં તેની તરફ સન્માન ઉપજવે છે. તેથી માનવ સમાજના બાહ્ય કાલના સમયના પેલા ચિત્ર વિચિત્ર હાસ્ય જનક પોષાકને છોડી દઈને મરદાઈ ભરેલા પોષાકને આપણે ધારણ કરીએ. (એજ ઇચ્છવા યોગ્ય છે.)



પ્રકરણ ૨૬ મું.



વિશ્વકર્માઓનો ઉન્નત ધર્મો.



આગલા પાનાંમાં આપણે વર્ણવેલા બનાવોથી એવો પૂરતો પુરાવો મળે છે કે જેથી વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના પુરૂષોનો વંશપરં-પરાગત રોજગાર એક ઘણોજ માનભરેલો ધર્મો છે એમ નિઃસંશય સિદ્ધ થાય છે. અને પ્રાચિનકાળના પ્રખ્યાત પુરૂષો આ ધર્મોને આવો ઉચ્ચ પ્રતિનો ગણતાં એવી વાતને પણ એજ વૃત્તાંતો પુરતો ટેકો આપે છે.

એક સમય એવો પણ હતો કે જ્યારે વિશ્વકર્માઓની કળાને અપાતું માન તદ્દન ઘટી ગયું હતું. માનવજાતિના સહ-ભાગ્યે આવો હાનિકારક ખ્યાલ વીસમા સેકાના ગોવીઓના મગ-જમાંથી નીકળી ગયો છે. અને વિશ્વકર્માઓની કેટલીક કારીગરીઓથી કેટલાક વેદલાલો ગુજરાન કરવા લાગ્યા છે એ આ ઉન્નત ધર્મોને પોતાનું અસલનું સન્માન પાછું મળવા માંડયું છે તેનું શુભચિન્તુ છે.

ભૂતકાળમાં વિશ્વકર્માઓની કળાનેજ માત્ર અથાગ માન મળતું એમ નહોતું, એક વિશ્વકર્માને પોતાને પણ ઘણોજ આદરભાવ મળતો. યુધ્ધકાળમાં તો ખાસ કરીને એની અગત્ય સંપૂર્ણપણે જણાઈ આવતી. પોતાના શત્રુઓને યુધ્ધના આયુધો મળતા અટકાવવાના ઇરાદાથી પ્રાચિન શ્રીલીસ્ટાઈન લોકોએ જ્યુ-દીઆના બધા કારીગરો (સ્મીથ)ને અટકાયતમાં રાખ્યા હતા. સેમ્યુઅલ જેટ સાથે દર્શાવે છે કે યાહુદીઓની ભૂમિમાં એક પણ કારીગર રહેવા પામ્યો ન હતો. તે પછીના જમાનામાં, જ્યારે બેબીલોનીઅન લોકોએ જેરૂસેલમ લીધું ત્યારે તે પવિત્ર શહેરમાંના બધા કારીગરોને તેઓ કેદી તરીકે પોતાને દેશ લઈ

ગયા. આનું પરીણામ એ આવ્યું કે ઇઝરાયલાઈટ લોકોનાપર બેબીલોનીયન લોકોને ઘણી સહેલાઈથી વિજય પ્રાપ્ત થયો.

અને માત્ર યુદ્ધકાળમાં વિશ્વકર્માઓની અગત્ય માલમ પડતી એમ નહોતું. સુલેહ શાંતિના દિવસોમાં પણ તેની પરી કઠર કરવામાં આવતી. યહુદીઓનો પ્રાણ રાજા સોલોમને, જેરુસેલમેના* મંદિર બાંધવાના કામમાં દરેક જાતના કારીગરોને રોક્યા હતા. આ બધા કારીગરોમાં ટાયરના રાજા હીરામના કરતાં વધારે પ્રવિણ બીજો કોઈ હતો નહિ. તે અદ્ભુત કૌશલ ધરાવનાર કુસારો હતો, અને મંદિરોની દિવાલોને અલંકૃત કરવા માટે તેણે ત્રાંબામાંથી બનાવેલા કમળ પુષ્પો એવી સુંદર કારીગરીથી ઘડેલા હતા, કે નરી આંખે જોતાં તો તેમાં એક કુદરતી પુષ્પનું બધું સૌંદર્ય માલમ પડી આવતું હીરામના કાર્યથી સોલોમન એટલો તો પ્રસન્ન થયો હતો કે તેણે પોતાના કારીગરોને બાપેલી જાફતમાં ટાયરના આ કુસારોને અગ્રપદ આપ્યું હતું, અને આ સન્માન તેની રાજા તરીકેની પદવી કરતાં કારીગર તરીકેના તેના અતિમ કૌશલને વધારે આભારી હતું.

સેકસન લોકોના સમયમાં કારીગરને ઘણું ઉંચું સ્થાન અપાતું. તેને વૈધના કરતાં પણ આગળ મૂકવામાં આવતો. વેલ્સના રાજાના મહેલમાં તે રાજા અને રાણીની સાથે એકજ ટેબલ ઉપર રાજકુટુંબના પુરોહિતથી બીજો સ્થાને બેસતો. (પબ્લીક એપીનીઅન) રાજકુટુંબોમાં પણ જે સન્માન કારીગરને મળતું તેનો આ મજબુત પુરાવો છે.

કારીગરનો ધંધોજ માત્ર એવો છે કે જે કોઈ પણ પ્રકારના પાપથી સંપૂર્ણ રીતે મુક્ત છે. એ ધંધાનેજ અનુસરવામાં કોઈ પણ પ્રકારની પ્રાણહાની થતી નથી. આ કારણને અંગે

* જેરુસેલમેનો સ્થાપનાર પાલસ નામનો આર્યન હતો,

મહાન્ બુદ્ધે આ ધંધાને ‘અઝારીઅ શિલ્પન્’ એટલે અગ્રગણ્ય કુળાનું નામ આપ્યું છે. પરંતુ એક સદી કરતાં વધારે સમય સુધી સીલોનના ગોવીઓ આ ધંધાને તદ્દન જીદાજ લાવથી જોતા. તેમના મત પ્રમાણે તે એક હલકો ધંધો હતો. હથોડો હલાવવો. અને કાનસ વાપરવી એ મૂર્તિમન આલડ છેટજ છે, એમ તેઓ ગણતા. એક પહેરવું (ચડાવવું), અને ભગવી ધારણ કરવી (હાથમાં ઝાલવી), કાદવમાં લોટવું, અને જમીનને ખેડવું—આને તેઓ તદ્દન પ્રતિષ્ઠિત કાર્ય ગણતા. ગોવી લોકના મતમાં જે ફેરફાર થયો છે તે અદ્ભુત છે. સૈકા ઉપરાંતથી નીચ ગણાતો ધંધો હવે માનભરેલો ગણાવા લાગ્યો છે. આ મનાંતર ઘણો ધીમો થયો છે. પણ તે છેવટ થયો તો છેજ. અને તે થયો છે તેમાં સોલોનનું સહભાગ્યજ છે. હવે ગોવીલોકોમાં લુહાર, સુતાર. અને સોનીઓ છે, તેઓ આ ધંધાઓને સંભવિત ધંધાઓ તરીકે અનુસરે છે તેની સ્વભાવજન્ય ગંદકી માટે ખેતીની અવગણના કરવામાં આવે છે. યુરોપીઅન સંસ્કારથી સંસ્કૃત થયેલો કોઈ ગોવી યુવાન પોતાની જ્ઞાતિના વંશપરંપરાગત ધંધાની જરાએ પરવા કરતો નથી. તેણે વિશ્વકર્માનો ધંધો સ્વીકાર્યો છે. મતમા કેટલું બધું પરિવર્તન થઈ ગયું છે? પણ આજ કારીગરીઓ જેઓની વંશપરંપરાગત ધર્મ છે એ જ્ઞાતિને તો હજી આ વિચારહીન પુરૂષો હલકીજ ગણે છે. બીજો એકાદ દશકો પૂરો થાય તે પહેલાં આ ભ્રમણા નાશ પામશે એવી અમને આશા છે, અને જે ઉચ્ચ જ્ઞાતિમાં વિશ્વકર્માઓ જન્મેલા છે તે જ્ઞાતિને યોગ્યમાન મળશે.



પ્રકરણ ૨૭ મું.

રાજ્ય તરફથી વિશ્વકર્માઓને અપાયેલું સન્માન

અમે ધારીએ છીએ કે, વંશપરંપરાથી ઉતરી આવેલા કારીગરો જન્મથી બ્રાહ્મણ છે એવું આ પુસ્તકના આગલા પાનાઓમાં અમે જે કાંઈ વર્ણવ્યું છે તેને પરિણામે સંપૂર્ણ રીતે સાબીત થયું છે. ગમે તેમ હોય તો પણ વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિ ઉતરતી પંક્તિની નથી એમ સીલોનના રાજાઓએ તેની તરફ બતાવેલા વર્તન ઉપરથી જણાઈ આવે છે. તેમના રાજકર્તાઓએ તેમને આપેલી બક્ષિસોના સ્વરૂપ, તેમને આપવામાં આવેલી પદ્મીઓની મહત્તા, તેમણે ભોગવેલા ઉચ્ચ વિશ્વાસ પાત્ર હોદ્દાઓ, તેમને અપાયેલા ઉચ્ચ અને દબાવના ભયાં ઇલેકાઓ, અને તેમને ફાવે તે પોષાક કે આભૂષણ પહેરવાનું તેમને અપાયેલું સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય, આ બધાં બનાવો વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિ એક નીચ જ્ઞાતિ છે એવી અધમ સૂચનાઓનું સંપૂર્ણ રીતે ખંડન કરે છે, અને આમ છતાંએ, આ જ્ઞાતિને દરેક પ્રકારના આદેષોથી મુક્ત કરવા માટે, અને જ્ઞાતિઓમાં સર્વોત્તમ પદપર તેને સ્થાપવાને અને તેના ગૌરવને વધારવાને આ સર્વથી એ ઉત્તમ એવી એક બીજી બાબત વર્ણવવીજ બસ થશે; અને તે એ છેકે વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના લોકોને નોકરો તરીકે સીલોનના રાજાઓએ ગોવી જ્ઞાતિના પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ આખ્યાં હતાં.

રાજ્ય તરફથી જમીનની ભેટો સીલોનમાં નવદ્વન્નો જ્ઞાતિના જેટલી બીજી કોઈ જ્ઞાતિને મળી નથી. આ વસ્તુ સ્થિતિ એટલી બધી સ્પષ્ટ હતી કે કાન્ડીના પરગણામાં વિશ્વકર્માઓને એકલાનેજ ‘ગદલાડા’ એવું ઉપનામ આપવામાં આવ્યું છે. આ શબ્દ ‘ગામલા ત્રાહલા’ ‘ગામલા ત્રાલા’ અગર ‘ગામલાડા’ એ શ-

બ્રહ્માંથી પુરાતન સિંહાલીઝ ભાપાની ખાસ ઢળથી સંક્ષિપ્ત થઈને ઉપજેલો શબ્દ છે. આ ઉપનામનો અર્થ “ રાજાની પાસેથી ઈનામમાં જમીન મેળવનાર ઈનામદાર ઉમરાવ ” એવો થાય છે. અત્યારે તો એમ દેખાય છે કે ગોવી લોકોની નજરમાં આવેા ઇલકાળ તે એ ઇલકાળ ધરાવનાર પુરૂષને માટે અપમાન સૂચક લેખાય છે. સીલોનની ગોવી જાતિઓની ખટપટનું આ સ્પષ્ટ જણાઈ આવતું પરિણામ છે.

વિશ્વકર્માઓને અપાયેલી સંખ્યા બંધ સન્નસો (સનહો) માંની મુખ્ય સન્નસોમાંની કેટલીક નીચે આપેલી છે. સને ૧૭૦૮ માં શ્રી વીરપરાક્રમ બાહુ નરેન્દ્રસિંહે યતિનુવારા જીલ્લામાં આવેલાં કુરુકુટલના વતની રત્ન મુદાલી દાવુન્દ * નામના આ ભરણાચાર્યનાને કુરુ કુટલ, એલમલપાટ, ગલ્યેલા, હીન્નારણુ દેનિયા, મુરતગહમુલ્લ, લિયન્ન દેનિયા, એ નામના શ્વેત્રો અને તહેના અમલના અધિકારને અંગે રહેલી બધી ઉંચાણ અને નીચાણની જમીન અને તેને લગતાં તમામ અંગુલુ અને દલુપથો આપ્યા હતા.

સને ૧૬૪૪માં રાજસિંહ બીજાએ મહાગોડના સન્દુનૈડેનેમ મહાગોડની તામ્રસન્નસ આપી. આ સન્દુનૈડે સને ૧૫૦૦માં કોટ્ટાના ભુવનેક બાહુ છટ્ટાના રાજકાલમાં હિન્દુસ્તાનથી સીલોન આવેલા એક પ્રખ્યાત વિશ્વકર્મા દેવસિંહ મુલાચારીનો વંશજ હતો. આ મહાન્ કારીગર (દેવ સિંહ-મુલાચારિ) તરફના માનના ચિન્હ તરિકે રાજાએ તેને આવકાર આપવા માટે વડુવવલ મુલાચારિને મોકલ્યો હતો. અને તે પ્રખ્યાત પુરૂષને રાજમહેલમાં લઈ આવવા માટે પોતાનો હાથી પણ સાથે મોકલ્યો હતો. આચાર્યે રાજાને એક દુરબીન અને કાચની ઘડી માપવાની શીશી ભેટમાં મુકી, બદલામાં રાજાએ આચાર્યને મંડલ વલિલના ઉપનામથી વિભૂષિત કર્યો અને તેને ચાર કોરેલ પરગણામાંના કિનિગોડામાં આવેલું મંગલ ગામ નામનું ગામડું ઈનામમાં આપ્યું, અને એનાજ વંશના કુટુંબની મંગલ ગામના

કેટલાક ગોઈગામ જાતના લોકો સેવા કરે છે અને ગામનું સ્વામિત્વ ધરાવનારા કુટુંબ તરિકે માન આપે છે.

સને ૧૭૬૩માં સીલોનના બીજા તામિલ રાજા કિતિશ્રી રાજસિંહે ચાર કોરેલ પરગણામાં આવેલા વડુવવલના વતની વિજય વર્ધન દેવસિંહ મુલાચારીને તામ્રસન્નાસ આપી. અને તેને પરિણામે ઉંચા અને નીચા પ્રદેશમાંના બાર અમુનામ પાંચ લાહા તેને મળ્યા.

સને ૧૭૬૩માં તેજ રાજાએ બીજા એક તામ્રસન્નાસ રાજા કર્ણ હેવ સુરેન્દ્ર મનુવિરવિક્રમ શિરિથ તરલના અશરણુ વિચિત્ર ચિત્ર કર્માન્ત નિર્મિત સકલ શિલ્પ તિલક નવરત્ન મુદાલી દાવુન્દ શિલ્પાચારી (શિલ્પાચાર્ય)ને આપી; અને તેને આવો લગ્ય અને સુશોભિત ઇલકાળ આપ્યો. એલ્લેનિયાની બે પ્રખ્યાત સન્નાસોમાંની આ એક છે. આમાં ગમ્પોલામાંના વલ્લા સગોડામાંથી સાઠ અમુનામ, ઉદુનવારામાંના એમ્બેક્કામાંથી પચાસ અમુનામ અને ચાર કોરેલમાંથી ત્રીસ અમુનામ^x આટલી જમીન આપવામાં આવી હતી.

સને ૧૭૭૨ માં એજ રાજાએ રાજા કર્ણ મનુવિરવિક્રમ અશરણુ નવરત્ન મુદાલી દાવુન્દ શિલ્પાચાર્યને એલ્લેનિયાની બીજા તામ્રસન્નાસ આપી એક સમકાલિન કવિએ આ બનાવના સ્મારક તરીકે ‘એલ્લેનિયાલાંકાર’ એ પ્રખ્યાત કાવ્ય રચ્યું છે.

સને ૧૭૮૬ માં રાજાધિરાજસિંહે શ્રી દંતધાતુ મકરધ્વજ પ્રસાદમ અશરણુ સવુત્તારી સ્વર્ણતિલક નવરત્ન મુદાલી દાવુન્દ આલરણાચારીને બીજા એક સન્નાસ આપી. આ બક્ષિસમાં ગમ્પોલા પરગણામાંના વલ્લાસગોડામાં આવેલા જમીનના એક વિસ્તૃત વિભાગનો સમાવેશ થતો.

સને ૧૭૯૦ માં આજ રાજાને હસ્તકે એલ્લેનિયાના એક બીજા વિશ્વકર્માને જમીનની બક્ષિસ અને નીચલું ઉપનામ મળ્યા:—

^x ‘અમુનામ’ એટલે જમીનનું એક પ્રકારનું માપ, જેમ કે એકર, વીધા વિગેરે.

રાજકરણ દેવસુરેન્દ્ર મનુવિરવિક્રમ શિરિથ તરદના અચરણ કર્માન્ત નિર્મત સકલશિલ્પતિલક નવરત્નમુદાલીદાવુન્દ શિલ્પાચારી. એક સશક્ત યુવાન હાથી અને કોટમાલે અને કુરૂદલમાં કેટલીક જમીન ભેટ અપાવી હતી.

રાજા વિક્રમબાહુને પંડીત નીલેમ નામના પ્રતિષ્ઠિત વિશ્વકર્માએ મુગટ પહેરાવ્યો હતો. આ પ્રસંગે તેની માતા અને પુત્રીને રાજાએ પુન્સંદહામી અને વિજયવર્ધના એવા નામ આપી સન્માન કર્યું. અને આ સન્માન સાથે એક હાથણી, એક પડદો (ચક) ઘરમાં ઝાડુ કહાડવાને માટે ગુલામડી, બોપ-થહીતે નામથી જોળખાતી એટલું આપવામાં આવ્યું હતું.

સને ૧૫૭૯માં રાજા પંડિતપરાક્રમબાહુના આમ-ત્રણથી એક પ્રતિષ્ઠિત આચાર્ય હિન્દુસ્તાનમાંના કિંબલવી પુરાથી સીલોન આવ્યો. મુનિશ્વરમૂઓનું દેવાલય તેણે પુર કર્યું. 'આ કાર્ય માટે રાજાએ તેને 'મુતુગલ રાજકરણ આદિ વિરવર્ધન વિક્રમનંદન આચાર્ય' એવું ઉપનામ આપ્યું. અને વધારામાં રાજા તરફથી તેને પંચીકાલુ નામની હાથણી, ચાર પુરૂષ અને ચાર સ્ત્રી ગુલામો, કરાઉલ નામનો ગ્રામદુર્ગ એટલું બક્ષીસમાં મળ્યું. આ દુર્ગનું આવું નામ મુનીશ્વરના મંદીરના પડદાઓ (બળીઓ)નો નાશ કરનારા ત્રણ તામિલ કરબાના પુરૂષોને શૂળી ચડાવ્યા પછી પડ્યું હતું.

સને ૧૬૪૦માં સિંહનારાયણને એવુંજ માન મળ્યું હતું. પ્રસન્ન થયેલા રાજાએ તેને મેડા કોરેલ સમ્રાગામના હીલોડા પહું પરગણામાં આવેલા કસતપિટ્ટિમાં ડાંગરની ખેતીવાળા ત્રીસ અમુનામ ભેટ આપ્યા.

હુલાંગો મુવાળે રાજપક્ષ ભાગોત્તર સિત્તાર મહોત્તાલ એ એક બીજો મહા પ્રખ્યાત વિશ્વકર્મા હતો તેના રાજના રાજ્ય કાળનો તે 'એડમીરેબલ કીટન' હતો. અતિ અગમ્ય જાતનું વિશાળ

જ્ઞાન ધરાવનાર તે એક સમર્થ નાંત્રિક સાધક હતો. અને ઘણી વિશ્વાસ પદ્ધતિઓ તે લોગવતો. તેના જેવા જ્ઞાનને માટે મધ્ય કાલિન ખ્રિસ્તી રાજ્યોના સમયમાં તેને અગ્નિ દેવતાના મધુર સહવાસનો લાભ જરૂર મળત (અર્થાત્ તેનેજીવતો બાળીજમુક્ત) ઋષિગામ, યોદ્ધગામ, અનુલુ-દન, મુનીશ્વરમ્, અને પુદ્ગલમનો તે દિસાવ હતો. હલુમંડપનો તે લેકમ પણ હતો, અને મુહાન્દરમના સેન્યમાં પણ તે પદ્ધતિ ધરાવતો હતો. મતાલે જીલ્લાના હલાન્ગોમુવામાં આવેલી સન્નસકંડ નામની પ્રખ્યાત શિલા ઉપર તેને અપાયેલી સન્નસ કેતરવામાં આવી છે. તેના નિવાસ સ્થાનને હજી પણ ‘ વલૌવા ’ એવા નામથી ઓળખવામાં આવે છે. નીચે જણાવેલા વૃત્તાંતમાં તેને મળેલા આ મહાન્ સન્માનના મૂળના કારણો મળી આવે છે. એક નવું શહેર વસાવવાની ઇચ્છા થવાથી રાજાએ તેને માટે યોગ્ય જગ્યા મુકરર કરવાનું આ મહોત્તાલને પુછ્યું. અત્યારે કાન્ડીનું શહેર જે જગ્યાએ ઉભુ છે તે જગ્યા મહોત્તાલે પસંદ કરી. બીજી કોઈ જગ્યા કરતાં આ જગ્યા પસંદ કરવાનું તેને કારણ પુછવામાં આવ્યું તે વૃદ્ધ સાહસિક પુરૂષે જવાબ દીધો કે ‘ એક સફેદ કાચબાની પીઠ ઉપર આ ભૂમી સ્થીર રહેલી છે. ’ આ શાસ્ત્ર સંપન્ન પુરૂષના આવા પ્રગલ્ભ ઉત્તરથી રાજાની કુતુહલ વૃત્તિ ઉશ્કેરાઈ. રાજાએ તેને તે કાચબો બતાવવાનો હુકમ કર્યો અને સાથે સંજ્ઞાત્મક રીતે એવી સ્પષ્ટ સૂચના પણ કરી કે આ શોધમાં જો તે નિષ્ફળ નીવડશે તો આ પ્રાણીને બહાર કાઢવા માટે જોદાયલો બાડો તેની છેવટની આરામઝડ થશે. જરા પણ ગભરાયા વગર મોહોત્તાલ સફેદ માટીના થર સુધી જોદવાનો નોકરોને હુકમ આપીને સુધ ગયો. નોકરોએ એના હુકમનો અમલ કર્યો, અને સફેદ માટી નીકળતા તેઓએ મહોત્તાલને એ બાબતથી માહિતગાર કર્યો રાજાને જોલાવવા મોકલ્યું, અને તે આવ્યો ત્યારે નોકરોએ આ સફેદ જમીન જોદવા માંડી, અને તરતજ એક સફેદ કાચબો નીકળી આવ્યો અને ત્રણ વાર

ચક્કર ચક્કર ફરીને તર્યો અને નીચે થઈ ગયો. તે જ્યોતિષિએ પછી રાજાને સંબોધીને તેની ધમકીનો અમલ કરવા અને ચાહે તે આપવા કહ્યું. બેહદ પ્રસન્ન થયેલા રાજાએ ઉપર વર્ણવેલી વિશ્વાસપાત્ર પદ્ધતિઓના ઉપરાંત એક સશક્ત હાથી ભેટ આપ્યો. આ હાથીના દંતશૂળપર કોતરેલો લેખ આજના દિવસ સુધી આ વૃત્તાંતનો અખાદિત પૂરાવો પુરો પાડે છે. તેની જગલત ટોપી તેના વારસોના કબજામાં અત્યારે પણ છે. સને ૧૫૬૬ માં રાજા રાજસિંહ બીજાએ હરિબ્યટ્ટમાંના ઉલ્લંદુ પિટિયાના કમ્બુરી ગેદર મુલાચારીને આપેલો ઇલકાખ આ પ્રમાણે છે “રાજા કદેણુ દેવનારાયણુ બોધિપક્ષ વિચિત્ર ચિત્ર શ્રી દંતધાતુ મકરધ્વજ ભૂવનેકબાહુ અભિષેક દંતસિંહ પંડિત રત્ન મહાનામ મુલાચાર્ય.”

કોટાના રાજા ભૂવનેક બાહુએ ગોદાયલા ગમ્લદાને આપેલો ઇલકાખ પણ આવોજ ભવ્ય અને દબદબા ભર્યો હતો. તે નીચે મુજબ હતો “વિજયસિંહ શ્રી દંતધાતુ મકરધ્વજ ભૂવનેક બાહુ મણિ કર્મ સ્વર્ણ કર્મ તિલક પત સવુત્તારી મુદાલીદવન્દુ નવરત્નવહ્ની આભરણાચાર્ય”

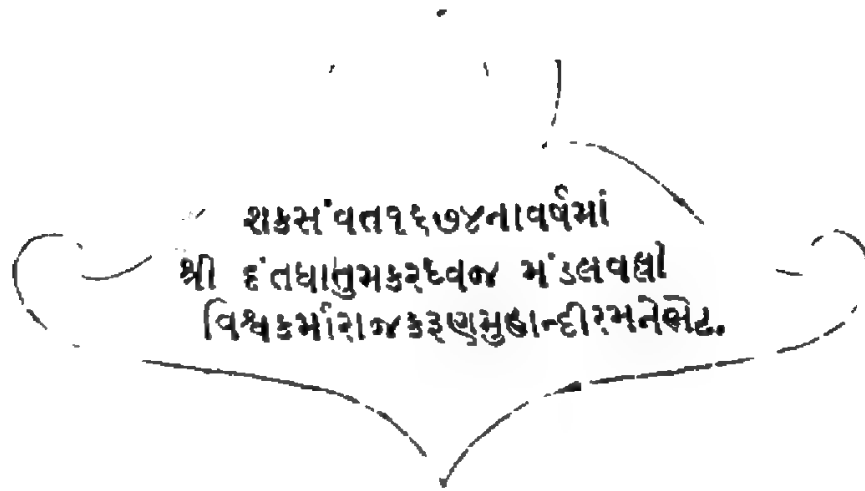
દેબદે નિયાના સિતાર મુલાચારીનું ઉપનામ ‘ભૂવનેક બાહુ પુષ્પદેવનારાયણુ અભિષેક વિચિત્ર ચિત્ર શિલ્પાચાર્ય’ એવું હતું.

પાછલા સિંહાલીજ રાજાઓના વખતમાં દેવનારાયણુ આચાર્ય મોરોવાક કોરેલનો કોરાલા હતો. તે તે જીલ્લાના આખા વિસ્તારનો વહિવટ કરતો હતો. મતારા જીલ્લામાં તે એક નિન્દગમ હોવાથી તેને એક આખું ગામ મળ્યું હતું ‘હનુમન્ત કોડીયા’ નામનો અદભૂત વાવટો તેના કબજામાં હતો કે જે વાવટો હનુમાને વિશ્વકર્માને ભેટ આપ્યો હતો એમ કહેવાય છે. હિન્દુપુરાણ કથાના તે ભવ્ય અને ભયાનક દેવે પ્રગટાવેલી

આગને બુઝાવવામાં પાંચ મીનીટ ઢીલ કરવા માટે આ વાવટો લેટ મળ્યો હતો. મતારાના એન્ટોનીઓ રેબલ નામના આડી-ગારના કબજામાં પાછળથી આ વાવટો ગયો હતો. લગ્ન અને મરણ જેવા અગત્યના પ્રસંગોએ વિશ્વકર્માઓ આ વાવટાને માનની નિશાની તરીકે લઈને ફેરવે છે.

સુવર્ણ પદક મેળવનાર તરીકે દેવેન્દ્ર મુલાચારી મંગલગામ ખાદલ નૈડે, એલ્ડેનિયા આચાર્ય, અને બેલ્લાના મીસીના નામ આપી શકાય. બેલ્લાના મીસીને મળેલા સુવર્ણપદકની નીચે નાના રૂપમાં પ્રતિકૃતિ આપી છે.

બેલ્લાના મીસીને મળેલો સુવર્ણ પદક,



* 'દાવુન્દ' એ એક ઇલકાળ છે. તેના ધારણ કરનારને તેના નિવાસસ્થાન પર સવારે અને સાંજે સુંદર વાદ્ય કરવા માટે મૃદંગ બજાવનારા આપવામાં આવ્યા હતા.

પ્રકરણ ૨૮ મું.

સિંહાલીઝ રાજ્યકાળમાં મળેલા ઇલકાળો, જવાબદાર ઓદ્યાઓ અને રાજ્ય તરફના ધનાઓ.

સિંહાલીઝ રાજ્યકાળમાં જ્ઞાતના ભેદો બહુ સ્પષ્ટ રીતે પડ્યા હતા, અને બહુ ચીવટથી પાળવામાં આવતા હતા. માન ભરેલા ઇલકાળો, અને વિશ્વાસ પાત્ર જગાઓ માત્ર ઉચ્ચ જ્ઞાતિના પુરૂષોનેજ આપવામાં આવતી. અને આજ કડક ધર્મ ચુસ્ત રાજાઓના સમયમાં વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના પુરૂષોને ઉપર વર્ણવેલા લઘ્ય ઇલકાળો, અગત્યની પદવીઓ અને તથા દાસ દાસીઓની મૂલ્યવાન બક્ષિસો મળ્યા હતા. અને આ સત્તાધારીઓ; રાજાઓ અને રાજકુમારો, આ પદવિઓ અને ઇલકાળો આપવામાં પુરાતન શાસ્ત્રના * શાસનનેજ અનુસરતાં હતાં. અમે વિજયંતમાંથી થોડા શાસનો નીચે આપીએ છીએ.

“ અથાતઃ આચાર્યદાનં વક્ષ્યામઃ । ”

“ હવે અમે આચાર્યને આપવાના દાનનું અહિંથી ઠહીએ છીએ. ”

પુરપ્રસાદ મૌલિં ચ સર્વાભુષાયુધાન્ તથા

મંગલાન્સર્વભોગ્યાન્ચ કતૃણાં દાનમુચ્યતે ॥

“ શહેર, કિલ્લો, મુગટ, અલંકારો અને રક્ષણ તથા આક્રમણના સર્વ હથિયારો, ખાવા પીવાના વાસણો એ તમામ વસ્તુઓ, જેમણે એ વસ્તુઓ બનાવી અને શુશોભિત કરી છે. તે લોકોને તેઓની ઇચ્છા મુજબ આપવું જોઈએ. ”

નગરાન્ ચ સદશાન્ ભવનં

વેશ્મ માત્ર પ્રદેહકમૂ ॥

* લંકા અને જાપાન વચ્ચે આવેલો બાગી ટાપુ છે. તેમાં આર્ય સંતાનનું સ્વતંત્ર રાજ્ય છે ત્યાંની મનુસ્મૃતિ તપાસવી જોઈએ. પ્રકાશક.

કિરિટાન્ ચોક્તાન્ શિર્ષમ્
 પંચાંગપંચમાણ્ડકમ્ ॥
 એતત્સર્વભોગ્યંચ
 કિરિટ મુત્તમં તથા ॥
 સ્પર્ટનાચાર્યાન્તોષન્
 સર્વવૃદ્ધિકરંનૃપમ્ ॥

“રાજાને તેનું શહેર તેજ મહેલ છે તેનો મહેલ તે તેનો હાથ છે, તેનો મુગટ તે તેનું માથું છે, અને હાથ, પગ, અને પહોંચીને શોભાવવા માટે રાજ આભુષણો હોય છે, અને આ આભુષણો તરવાર, છત્ર, મુગટ (Tiara) ચંપલ (Sandals) અને ચામર છે. આ બધા આપવા જોઈએ.”

“અગત્યનામાં મુગટ બધાથી ચડે છે, અને આ મુગટ બનાવનાર આચાર્યને જે સળ પ્રસન્ન કરે છે તેના પર રિદ્ધિ સિદ્ધિ પ્રસન્ન રહે છે.”

સ્થપતિમાચાર્યસર્વક્રિયાકારસ્યશિલ્પિભિઃ
 યત્રયત્રહ્યસંતુષ્ટાન્યદાસર્વાર્થનાશનમ્

“મુખ્ય આચાર્ય, આચાર્ય અને બધું કરનાર શિલ્પી, આમાંથી એક પણ અસંતોષ પામેતા રાજાના ભાગ્યમાં સર્વનાશજ છે.”

હસ્ત્યશ્વરથછત્રદોલા રાજાધિવાહનાન્ ।
 શંખકાહલવાદ્યાંશ્ચ દાસદાસીચંદાનકઃ ॥

“હાથીઓ, ઘોડાઓ, રથો, છત્રો, રાજપાલખીઓ શંખવાદ્ય તથા દાસ દાસીઓનું દાન કરવું જોઈએ.”

કંકણાન્પાદભૂષાંશ્ચ સ્વર્ણયજ્ઞોપવીતકમ્ ।

હાર કુણ્ડલ માલાચ માલ પટ્તંચ મુદ્રિકામ્ ॥

“ હાથ પગને માટે આભુષણો, મોતી, કુંડલ, હાર, અને વીંટીઓ દાનમાં આપવાં જોઈએ. ”

સર્વ ભૂષણરત્ન ચ વસ્ત્રાદિધનધાન્યપિ ।

ગ્રામાદિ ક્ષેત્ર ભૂમિંચ ગોમહિષાદિ પાલકઃ ॥

“ બધા આભુષણ અને સર્વ રત્નો, સર્વ પ્રકારના વસ્ત્રો, ધન, ધાન્ય, ગામ, ખેતરો, ગાય, ભેંસ અને નોકરોનું દાન કરવું જોઈએ. ”

માતૃ મગ્ર મહિર્ષી ચ મૌલિમાચાર્ય કાંસ્નથા ।

પુરોહિતં શિલ્પમાચાર્ય મવદ્યાઃ પંચૈતેનૃપૈઃ ॥

“ રાજાની માતા, રાજાની રાણી, મુગટ બનાવનાર આચાર્ય, પુરોહિત, અને આભુષણો બનાવનાર આચાર્ય એમનો રાજાએ કદીપણ અનાદર કરવો નહિ. ”

મૌલિમાચાર્યાન્ કર્તુઃ જીવિતાંગ ધનક્ષયમ્

યજમાનશ્ચ કૃત્યત્ર સર્વભોગાયુર્નશ્યતિ ॥

“ મુગટ બનાવનાર આચાર્યના જીવન કે દેહને કે ધનને હાનિ પહોંચે, અગર તેની કિર્તિને અપમાન મળે તો, આ હાનિ અને અપમાન કરનારની સર્વ સંપત્તિ નાશ પામશે. ”

યદ્યત્ સંતુષ્ઠાચાર્યાન્ તત્તત્સ્વામી ફલંદદેત્

દદાતિ નૃપપક્ષંચ અભિવૃદ્ધિકરં સદા ॥

“ રાજા જેટલે દરજ્જે આચાર્યને સંતોષ આપે છે, તેટલે દરજ્જે તેની સંપત્તિ વૃદ્ધિ પામે છે. ”

एतद्विश्वकृताचार्यो ब्रह्मपुत्रो भविष्यति ।
तत्र वेदोक्तं विद्यात् होमकुण्डान्निकं विधिम् ॥

“આ બધી વસ્તુઓ યનાવનાર અને વિભૂષિત કરનાર આચાર્ય બ્રહ્મનો પુત્ર છે. વેદ પ્રમાણે તે યજ્ઞ કર્મો કરે છે.”

પ્રાચીન રાજાઓએ વિશ્વકર્માઓ તરફ ઉચ્ચ આદર આપી યના પાનાઓમાં આપેલા વર્ણન પરથી કયો બુદ્ધિશાળી માણસ નહિ સમજી શકે ? એક અપક્ષપાત અને વહેમ વગરની સમાલોચના દરેક જણને એવું સત્ય સ્પષ્ટ બતાવી આપે છે કે વિશ્વકર્માઓ સદ્ગતો નથીજ પણ એથી ઉલટું, જે આપણે ઉપર લખેલા પ્રમાણોને માન્ય કરીએ તો તેઓ પૃથ્વીતળ પરના સર્વમાં શ્રેષ્ઠ એવા વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા છે.



પ્રકરણ ૨૯ મું.

મહા મુડલી આર રેખલ.

યુરોપીઅનોએ આ ટાપુ જીત્યા પછી તેના ગવર્નરોએ વિશ્વકર્માઓ તરફ કેવો આદરભાવ બતાવ્યો તે આપણે છેવટે જોઈએ.

સીલોનના વલંદઓની હકુમતના સમયમા મતારાના કીલ્લામાં એક સૂરવીર સિંહાલીજ રહેતો હતો. એના જેવો સીલોનમાં તે પછી કોઈ નર પાક્યો નથી અને હોન એન્ટોનીઓ રેખલ વિજેન્દ્ર વિજયસિંહ વિષે કહીએ છીએ. તે વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિનો હતો. તેના મહામુડલીઆર પદવી ધારણ કરવાના પ્રસંગનું યશોગાન કરી ચિરંજીવ બનાવવાને રેખલના સમકાલીન કવિ-કવિશેખર મલવરે 'રેખલ વાગનાવ' નામનું પુસ્તક રચ્યું છે. આ કાવ્યનું સોન્દર્ય આ જાતના બીજા સર્વ કાવ્યોના સોન્દર્યની તુલનામાં ઉતરી શકે એવું છે. આ કાવ્યમાં રેખલની ઉત્પત્તિ મનુ, જે પછીનાજ જમાનામાં રાજા મહાસમ્ભન્ત કહેવાતો હતો તેના વંશમાં બતાવી છે. મનુને દેવ તરીકે પૂજતા અને વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના આદ્ય ઉત્પાદક ભગવાન વિશ્વકર્માનો જ્યેષ્ઠ પુત્ર હતો, આ મહાન મનુ, જે જ્ઞાતિએ અને ધંધે લોહકાર હતો, તેનાથી સૂર્ય, ચોલા, અને ચાલુક્ય, એ ત્રણ પ્રખ્યાત રાજવંશો પોતાની ઉત્પત્તિ ગણાવે છે, અને પાછળથી બુદ્ધપદને પ્રાપ્ત કરનાર યશસ્વી કુમાર સિદ્ધાશ્ર્વ આ ત્રણમાંના પહેલા વંશમાં જન્મ્યો હતો.

ખ્રીસ્તી સંવતના આઠમા સેકામાં રાજા હપુલુસેને દેવીનુવારા (હાલનું હોન્દ્રા)માં આવેલું મોટું મંદીર બંધાવ્યું. વિજયની રાતા સુખડની મૂર્તિ પથરાવવામાટે આ મંદીર બંધાવવામાં આવ્યું હતું. આ પવિત્ર મકાન રચવાને માટે તેણે હિન્દુસ્થાનમાંથી

તરવ્ય અગર વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના કેટલાક કુશળ કારિગરો સીલોનમાં બોલાવી મંગાવ્યા. આ કારિગરો મારપાલુવામાં વસાહત સ્થાપીને રહ્યા. આ કારિગરો પૈકી ઉલ્કમાત કરતાં વધારે પ્રખ્યાત કોઈ નહોતો, અને એન્ટોનીઓરેબલ તેના વંશમા સ્ત્રીધો ઉતરી આવેલો હતો.

૧૬૬૧ની ૨૩ મી એપ્રિલને દિવસે રેબલને મહા મુડલી આર બનાવવામાં આવ્યો, આના વધારામાં તે મતારાનો આડી-ગાર. ગીરવાડો લોસ્ટામ કોરેલનો મુડલીઆર, એથબંદન અગર કુરૂવે મુડલીઆર, દાણા પરના જકાત ખાતાનો વડો (અધ્યક્ષ) અને મતારા અને કોલંબો બન્ને ઠેકાણેના લેન્ડાઆડ એટલે કારો-બારી સભાનો તે સભ્ય હતો. આ કાવ્યમાં કહ્યું છે, અને ઈ-તિહાસકાર બાલ્ડયસ પણ એ વાતને ટેકો આપે છે, કે રેબલને મહા મુડલીઆરની પદવી મળી તે વખતે એ મહાપુરૂષ તરફના સન્માનના ચિહ્ન તરીકે ભયંકર ગુનેહગારો માટેના અંધાર કેદ-ખાનાઓમાં સડતા કેદીઓ સુદ્ધાંતના બધા કેદીઓને છોડી મુકવામાં આવ્યા હતા. વળી, તે સીલોનમાંના વલંદા લશ્કરનો એક સેનાપતિ હતો. કોટ્ટાના સિંહાલીઝ રાજાના સેનિકોનો તેને ઘણીવાર ભેટો થયો હતો, અને તેઓને તેણે ઘણીવાર હરાવ્યા હતા. ૭૦૨ ખાના ઉપર બાલ્ડયસ એક બનાવ વર્ણવે છે:-

“ મતારાનો વતની, અને આપણી નોકરીમાંનો એક શૂર-વીર સિંહાલીઝને નામે રેબલ હકમાનાની બહાર ગયો. આ પ્રસંગે તેના અંગરક્ષકોમાં દસ યુરોપીઅન સેનિકો, ૧૫ લશ્કરીન ગાર્ડ, એક સાર્જન્ટ અને બીજા કેટલાક હતા. કિલ્લામાંથી રેબલની ગેરહાજરીની ભાળ સિંહાલીઝ લશ્કરના સેનાપતિ ને મળવાથી તે ગઢને ધસારાથી કબજે લેવા માટે તેણે એકસો માણસની એક ટુકડીને મોકલી. આ બનાવની માહિતી મળવાથી રેબલ એકદમ પાછો આવ્યો, અને શત્રુઓના વધારે સંખ્યા બળથી જરાપણ ગભરાયા વગર તેમના પર તૂટી પડ્યો, અને

તેમને એવી સજ્જડ હાર ખવાદી કે તેઓ સંપૂર્ણ અવ્યવસ્થા અને ગભરાટમાં પડ્યા અને નાસી ગયા.” રેખલના સાહસથી સિંહાલીઝ રાજાને એટલો અચંખો લાગ્યો કે આવા નામોદી ભયાં બનાવથી રોષે ભરાવાને બદલે આ શૂરવીર માણસ માટે તેને વાવટા, સોનાની માળા, રત્ન જડીત ચંપલો, અને એક તરવાર ભેટ મોકલી આપી.

આ સમર્થ યોદ્ધાને આવું સન્માન આપતી વખતે રેખલ કોણ હતો તે સિંહાલીઝ રાજાને પુરેપુરી ખબર હતી. વળી એક સિંહાલીઝ રાજાના મુખારક હાથોથી માત્ર ઉચ્ચ જ્ઞાતિના પુરુષોજ મેળવવાની આશા રાખી શકે એવી જાતની આ બક્ષિસની વસ્તુઓ હતી. રેખલની જ્ઞાતિ તેને (રેખલને) આવી ભેટો માટે અધિકારી થવાના કારણે રૂપ હતી.

સીલોનના વલંદા વહીવટદારોએ જેટલા માણસોને મહા-મુડલીઆરો બનાવ્યા તે બધામાં એન્ટોનીઓ રેખલ પહેલો અને જેની સરખામણી પણ થઈ શકે નહિ એવો પ્રખ્યાત હતો. તે એક શૂરવીર યોદ્ધો હતો અને તેના દેહના રક્ષણ માટે રાજ્ય તરફથી યુરોપીઅન અને સિંહાલીઝ સેનીકોને અંગરક્ષક તરીકે નીમવામાં આવ્યા હતા. આ એવા પ્રકારના માનનું ચિન્હ છે કે અદ્યાપિ પર્યંત બીજો કોઈ સિંહાલીઝ માણસ એવું માન પામવાને લાગ્યશાળી નિવડ્યો નથી.

સને ૧૬૬૧ માં સીલોનના ગવર્નર નામદાર એડમીરલ રાય કલૉક્ક વોન ગોએન્સે પ્રજા સત્તાક રાજ્યની એન્ટોનીઓ રેખલે બળવેલી અમૂલ્ય સેવાના બદલા તરીકે તેને એક સુવર્ણનો ચાંદ એનાયત કર્યો, સીલોનની વલંદા સરકાર તરફથી કોઈ પણ માણસને અપાયેલો આવો ચાંદ પહેલ વહેલોજ હતો. આ ચંદ્રક હજુ પણ મોજુદ છે. અને મતારામાં રેખલના એક વંશજના કબજામાં છે. રાયલ એશીઆટીક સોસાયટીની સીલોનની શાખા નં ૧૮૦૩ ની સાલના ૧૮ માં પુસ્તકના પૃષ્ઠમાં અંકમાં પ્રગટ થયેલા ‘ નોટસ ’ ઓનએડચ

મેડલ, એ નામના પોતાના લેખમાં મી. પોલપીએરીસ સેખ નામના માણસને રેખલ તરીકે માની લેવાની ગંભીર ભૂલ કરે છે, અને તેને આ ‘બેલ્ડેનીઆનો એક માણસ જે માછલી પકડવાના આંકડા બનાવીને દરીયા કાંઠાના માછીઓને વેચીને શુજરાત ચલાવતો હતો.’ એવી રીતે વર્ણવે છે. મી. પીએરીસે વર્ણવેલા બધા વૃત્તાંતો બાબરેન્દામાં આવેલા બેલ્ડેનીઆના સેખના જીવનને લાગુ પડે છે, અને નહિ કે રેખલના જીવનને લાગુ પડે છે. રેખલના માતૃ પિતાની સમૃદ્ધિ એટલી હતી કે તેમના સંતાનને જીવન નિર્વાહને માટે માછલીના આંકડા બનાવવા અને વેચવા નો ધંધો કરવાની ખીલકુલ આવશ્યકતા રહેતીજ નથી. આ મહા પુરૂષ, એન્ટોનીઓરેખલ માટે ઇતિહાસકાર વેલેન્ટાઈને’ ઉચ્ચ ભાષામાં ઘણું લખ્યું છે. તેના બધા પરાક્રમેનું વર્ણન કરવું આહિંઆ અસ્થાને થઈ પડે, પણ જે થોડું પણ અમે ઉપર આપ્યું છે તે આ સિંહાલીજ વીરના ચારિત્ર્ય અને ઓજસનો પુરતો ખ્યાલ આપી શકશે. આજ વર્ષમાં એન્ટોનીઓ રેખલને મતારાનો આડીગાર બનાવવામાં આવ્યો અને તે પછીથી આજ ઉપનામથી. સાધારણ રીતે ઓળખાતો.

કોલમ્બોની લેન્ડ્રાઆડ કાઉન્સીલ, જેનો રેખલ એક સભ્ય હતો. અને જેને વિષે આજ પ્રકરણમાં વર્ણન કર્યું છે, તેમાં નીચેના માણસો હતા:—

- (૧) પીએર ડુપોન્ટ, દીસાવા,
- (૨) એન્ટે વર્લોઝ, લેફ્ટેનન્ટ દીસાવા,
- (૩) પાસડયુમ કેરેલનો કેપ્ટન,
- (૪) ડોન જુઆન, ડીકોસ્ટા મુડલીઆર
- (૫) મતારાનો આડીગાર (એન્ટોનીઓ રેખલ)
- (૬) સાલ્વે પન્ડાર મુડલી આર
- (૭) નેગોઓનો પ્રમુખ

મતારા લેન્ડાઆડમાં પાંચજ સભ્યો હતા. તેમના નામ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) લેફ્ટેનન્ટ હરમન વેનાન્ડ્રઝ, ગાલેનો કેપ્ટન

(૨) હાન્સ જેકબ બોએઝ, એન્સાઈન

મતારામાંના હાથીઓની દેખરેખ રાખનાર

એન્સાઈન જોઅન બેઝ, ઇલાયચીને લગનાં ખાતાનો કેપ્ટન

[૪] ડોન જુઆન ડીકોસ્ટા, રાજ પક્ષ મુડલી આર; અને

(૫) મતારાનો આડીગાર મી. એન્ટોની અરેબલ.

આપણા દ્વિપને યુરોપીઅનોએ જીતી લીધા પછી, એન્ટોનીઓ રેખલના જેટલો યશસ્વી અને તેના જેટલી સત્તા લોગવનાર બીજો કોઈ સિંહાલીઝ પુરૂષ થયોજ નથી. આ મહાન્ અમીરની સરખામણીમાં પાછલા જમાનામાં થએલા ગેાવી મુડલીઆરો તદ્દન ઝાંખાજ લાગે છે. તેની પ્રતિષ્ઠા એટલી બધી હતી, અને તે એટલી બધી સત્તા ધરાવતો હતો કે સીલોનના વહાંદાના તાબેના પ્રાંતોમાં બીજા ગર્વનર તરીકેજ તે મનાતો. મનુષ્યને મૃત્યુની સજા ફરમાવવાનો તેને અધિકાર હતો.

તેને બધા પક્ષો તરફથી એક સરખું માન મળતું. તેનો બહેર જુસ્સો અને સખાવત સીલોનમાં અદ્વિતિય હતા. પોતાના દેશબંધુઓના લાભ માટે તેણે બંધાવેલા જળાશયો, તૈયાર કરાવેલા રસ્તાઓ, રોપેલી કુંજઘટાઓ એ બધું હાલના સમય સુધી તેની મહત્તા અને ઉદારતા અખાધિત પરિચય કરાવે છે. તેના સમયનો તે સર્વ શ્રેષ્ઠ સિંહાલીઝ પુરૂષ હતો, અને તેના પછી તેની બરોબરી કરે એવો કે તેનાથી વધી જાય એવો કોઈ જન્મ્યો નથી.

અમે આગળના એક પાનામાં કહી ગયા છીએ કે મહાન શિલ્પકાર ઉલ્કમાતનો વંશજ હોવાથી રેખલ મનુનોજ વંશજ હતો. અમે એ હકિકત પણ વર્ણવી છે કે વિજયથી માંડીને મહાસેન સુધીના સીલોનના બધા રાજાઓ

રેખલ પહેલો માસ્ટરઆફ્ટન્ટ હતો. ચાંદ ઉપરનો લેખ જે એવું જણાવે છે કે એટ માસના અને ડોલોસ્ડાસકોરેલના મુખ્ય વાઈડેન એન્ટોનીઓ રેખલને તે સને ૧૬૬૧ માં એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો, આ લેખને સ્પષ્ટ કરવાની જરૂર છે. સને ૧૬૫૯ ના વરસની આખરે હકમાના, નલગામા, અને હુનુમુનામાં રેખલે મેળવેલા વિજયની ખાતમી મળતાં, નામદાર રાયકલોફફ વાનગોએન્સે આ ચાંદને માટે હોલેન્ડ હુકમ મોકલ્યો. તે કાળમાં કેપ ઓફ ગુડ હોપ ને રસ્તે કરવામાં આવતી લાંબી મુસાફરી સાડાત્રણ મહિને પુરી થતી. અને નેધર લેન્ડ ઇસ્ટ ઇન્ડીઆ કમ્પની અને ‘કોલેજ ઓફ સેવન્ટીન ડાયરેક્ટર્સ’ ની ઓપ્રીસોમાં જરૂરી કારણસર થએલી ઠીલ અને ચાંદ બનાવવામાં થએલો વખત એ બધું મળીને આઠ મહીના થયા હશેજ. ૧૬૬૧ ના જાન્યુઆરીની શરૂઆતમાં ચાંદ સંપૂર્ણ થયો, અને કોતરનારાઓએ પુરા થવાની સાલ નાખી એ ચોખ્ખું છે. સને ૧૬૬૪ ના એપ્રિલ માસની ૨૩ મી તારીખે આ ચાંદ એનાયત કરવામાં આવ્યો, એ ઉપરથી એટલું સ્પષ્ટ છે કે હોલેન્ડના અધિકારીઓએ ચાંદ પૂરો થયા પછી તેને સીલોન મોકલવામાં જરા પણ સમય બગાડ્યો નહિ હોય. એ પણ જાણવા જેવું છે કે નામદાર રાયકલોફફ વાનગોએન્સ તા. ૨૧ મી જુન સને ૧૬૬૧ ને રોજ ગવર્નર એડ્રીઅન વાનદર મેડનને આપેલી સૂચનામાં પ્રખ્યાત સિંહાલીજ ચોર્દા અને મતારાનો એડીગાર મી. એન્ટોનીઓ રેખલ’ એવો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કરે છે, આ બધું જોતાં એ કોઈપણ જાતના સંશયના કારણ વિના સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે કે ઉપર વર્ણવેલાં નિરવધિ સન્માન પ્રાપ્ત કરનાર હોન એન્ટોનીઓ રેખલજ હતો. અને રેખલે વર્ણવવામાં આવેલા ચંદ્રક પ્રદાનના પ્રસંગના વર્ણનમાં એનુંજ સૂચન કરવામાં આવેલું છે.

સીલોનની ગોવીણતિના કોઈ એક યુવાન સનંદી નોકરે (સીવીલ સર્વન્ટ) આ કીર્તિમંત પુરૂષ તરફ કેવો ભાવ દર્શાવ્યો છે !

આ ચંદ્રક વિષે બોલતાં રેબલની જ્ઞાતિની આ સનંદી નોકરે નીચ મશ્કરી કરી છે. કેવો ભ્રમ! જ્ઞાતિ સંસ્થાને લગતુ સાહિત્ય ઘણું વિશાળ છે. એવા થોડાજ લાગ્યશાળિ હોય છે. જેમને આ અસાધારણ વિષયનો અભ્યાસ કરવાને કુરસદ અને વલણ બનને હોય, અને આ થોડા લાગ્યશાળીઓમાં પાશ્ચિમાત્ય વિદ્યાવાળા સ્વમાન્ય રીતે સ્થાન લેતા નથી. રેબલની જ્ઞાતિને હલકી પાડવાનો પ્રયત્ન આ યુવાન સનંતી નોકરને આ વિષયનું બહુ જ્ઞાન હોય એની અમને ઘણીજ શંકા છે. કારણ કે જો તેને જરા પણ જ્ઞાન હોય તો પોતાની જ્ઞાતિ જેને તે જુવાનીના નિર્દોષ ભાવમાં ઘણી ઉચ્ચ જ્ઞાતિ માને છે તે કેટલી આશ્ચર્યને પાત્ર છે તે જાણતો હોય અને તેથી રેબલની જ્ઞાતિ આગત મુંઝા રહેવાનું ડહાપણ તેણે આપ્યું હોત. આ બધા દોષોનું નિવારક ઔષધ માત્ર કેલવણીજ છે.



પ્રકરણ ૩૦ મું.

ગોવીલોકો યુરોપીઅનોને કેવી રીતે દોરે છે તે વિષે,

સીલોનના ગોધગામ લોકોને જાણે પોતાની જ્ઞાતિ સર્વ પ્રકરના અપવાદોથી મુક્ત હોય તેમ બીજી જ્ઞાતિઓને ઉતારી પાડવાની નુકસાન કારક ટેવ અને પ્રથા પડી ગઈ છે. આ એવી મૂર્ખ પ્રથા છે કે જેથી તેમની જ્ઞાતિનેજ ભારે નુકસાન થાય છે. કારણકે તેમની જ્ઞાતિમાં જરા પણ ઉંડી તપાસ કરવામાં આવેતો તે પોતાનું ગૌરવ સાચવી શકે એમ નથી. બીજી જ્ઞાતિઓએ આવી ઉશ્કેરે એવી નાલેશી તરફ જે બહારથી બેદરકારી બતાવી છે તેથી આ નિંદાખોરોને તેઓની વિફલતા ટીકારોની ટીકાઓમાંથી મુક્તિ મળી છે અને તેઓ જે તુચ્છકારને લાયક છે તે તુચ્છકારમાંથી બચી જવા પામ્યા છે, આ બેદરકારીની જગ્યા હવે પ્રવૃત્તિમયજ વિરોધ અને સ્પષ્ટ રીતે પક્ષસમર્થન કરવાના પ્રયત્નોએ લીધી છે. વિશ્વપ્રાહ્મણે એટલે સીલોનના વિશ્વકર્માઓને જ્ઞાતિ સંસ્થાના સવાલનું મૂળ તપાસવાની અને જનસમાજ આગળ વસ્તુ રૂપે પ્રકટ કરવાની પોતાની ખાસ ફરજ લાગી છે, અને પોતાનું ધારેલું કામ પાર પાડવા માટે તેઓ સર્વ ક્રેગા મળ્યા છે.

આપણે આપણા મૂળ વિષય ઉપર પાછા આવીએ અંગ્રેજી રાજ્યની આરંભ કાળમાં વિશ્વકર્મા જ્ઞાતિના લોકો રાજ્યની વિશ્વાસપાત્ર પદવીઓમાંની અગત્યની જગ્યાઓ પર હતા લોડ ટોરીંગટનની હકુમત દરમ્યાન નિયરખા આમલોજકને મતાલે જીલ્લાનો મુડલીઆર બનાવવામાં આવ્યો હતો સિંહાલીજ રાજાઓના સમયમાં આમ લોજકની જગ્યા ઘણી અગત્યની હતી. હાલના વખતના ઉપલાણના પ્રદેશના રેદ

હાત્માની પદવી એક ગ્રામ લોજકની પછાતના દશાંશ જેટલું પણ વજન ધરાવતી નથી.

હવે સમય બદલાઈ ગયો છે, ગોવી લોકોની ખટપટને પરિણામે અંગ્રેજ અમલદારો છેતરાયા છે, અને તેથી કેટલીક પદવીઓ તે જ્ઞાતિનાજ લોકોને માટે અલગ રાખવામાં આવી છે, અને વિશ્વકર્માઓ, જેઓ પુરાતન કાળથી ટાપુમાં માન અને વિશ્વાસની કોઈ પણ પદવી ધારણ કરવાને સંપૂર્ણ રીતે યોગ્ય મનાય છે, તેઓને આવી જગ્યાઓથી ખાતલ રાખવામાં આવ્યા છે. સીલોનના ગોવીલોકોને ગ્રામ પુરાતન કાળથી યોગ્ય ગણવામાં આવ્યા હતા, એવું કહી શકાય એમ છેજ નહિ, કારણકે કોઈ-પણ ગોવી જ્ઞાતિના માણસને વિશ્વાસ પાત્ર પદવી આપવી નહિ એવું ફરમાન રાજા નિઃશંકમદલે બહાર કયું હતું, અને આ ફરમાનને યાવચ્ચંદ્ર દિવાકરૌ બનાવવા માટે તેને શિલા ઉપર કોતરાવ્યું હતું. રાજાના આ આજ્ઞાપત્ર પરથી આપણા હાલના રાજકર્તાઓ કોઈ કોઈ વાર બોધ લે તો સ્થિતિ વધારે સારી થાય.

સીલોન કે જે બ્રિટીશ રાજ્યની હકુમત નીચેનો એક દેશ છે, એવા દેશમાં પણ એક એવું ખાતું છે કે જેમાંની બધી નાની નોકરીઓમાં ગોવી જ્ઞાતિના લોકોને નિમવામાં આવે છે બ્રિટીશ ન્યાયની પુરેપુરી મશકરી કરાવે એવો આવો રીવાજ એક અંગ્રેજના વહીવટ નીચેના ખાતામાં આજ સુધી કેવી રીતે રહેવા પામ્યો હશે, તે સમજી શકાતું નથી. કોઈ ગોવી ખટપટને પરિણામેજ આ રીવાજ ઉત્પન્ન થયો છે એમાં જરા-પણ શક નથી. અમને એવો લય લાગે છે કે, સીલોનમાં ગોવી-જ્ઞાતિ સર્વોત્તમ છે એવી મિથ્યા બ્રાન્તિનું આ પરિણામ છે. આ બ્રાન્તિ જેમ વહેલી નાશ પામે તેમ સીલોનની પ્રજામાટે વધારે લાભદાયી છે. પણ આવો તિરસ્કાર પૂર્ણ રીવાજ હજી નાશ નથી પામ્યો એજ નવાઈ છે. આથી કોઈ પણ દેશમાંના આંતરિક ઉત્પાતો કેવા જુસ્સામાં પ્રગટી ઉઠે ! પ્રજાના કલ્યાણ અને મહત્વાકાંક્ષાને કેવો ફટકો લાગે ! ટાપુમાંથી જુદી જુદી જ્ઞાતિઓમાં

ગોવી લોકો યુરોપીઅનોને કેવી રીતે દોરે છે તે વિષે. ૧૩૧

છબ્યાં અને શત્રુતા ઉત્પન્ન કરવાના આશયથીજ જાણે તેની વ્યવસ્થા પૂર્વક યોજના કરી હોય એમ લાગે છે. પ્રજાના કુદરતી હક્ક પર આ એક ખુદલો હુમલો છે. આ હુકમ ફરમાવનાર તે ખાતાવાળાઓની જેટલે દરજ્જે કસુર છે તેથી ઘણે વધારે દરજ્જે જે લોકોએ આવો હુકમ કરાવવાની ખટપટ કરીને તે પસાર કરાવ્યો તેઓની કસુર છે. ખરેખર, રાષ્ટ્રના એક અંગના કુદરતી હક્કોની અવગણના કરવાથી આખા રાષ્ટ્રની પ્રગતીને ભયંકર વિક્ષેપ પહોંચે છે એવું સમજવાને કાંઈ બહુજ રાજનૈતિક શાણપણની જરૂર નથી. આખી પ્રજાના હક્કોના નાશથી તેમના પોતાના હક્કો પણ નાશ પામે છે એવો પાઠ આપણા દેશ ગાંધુઓ હવે ક્યારે શીખશે ?



પ્રકરણ ૩૧ મું.

જ્ઞાતિ સંસ્થા—એક ત્રાસદાયક દુષણ.

આપણું વર્ણન આગળ ચલાવીએ. અખીલ માનવ સમાજની માફક પ્રાચિન કાળમાં બધા આર્યો જન્મથી એકજ પંક્તિના હતા. પરંતુ સમયના વહેવા સાથે તેમના ચરિત્ર્યને લીધે તેમનામાં ભેદ પડવા લાગ્યા, અને બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ વર્ગોમાં તેઓ વહેંચાઈ ગયા. આમાં ચોથાથી પહેલા ત્રણ, ત્રીજાથી પહેલા બે, અને બીજાથી પહેલો વર્ગ એમ ઉત્તરોત્તર ઉત્તમ વર્ગના ગણાયા. શૂદ્રાની માફકજ પહેલા ત્રણ વર્ણોમાં પણ સારા અને નરસાનું મિશ્રણ હતું પહેલાં ત્રણ વર્ગમાંના બધા કાંઈ સર્વ રીતે સારા નહોતા તેમ ચોથા વર્ગના સ્વભાવિક રીતેજ કાંઈ દુષ્ટ નહોતા. ચારીત્ર્યજ માત્ર સારા નરસાં પણાનો નિર્ણય કરી શકે છે. એક જ્ઞાતિ બીજી જ્ઞાતિથી ઉત્તમ છે એ માન્યતા એવી જાતની ધારણા ઉપર રચાઈ છે કે જે ધારણા મૂળમાંથીજ ખોટી છે. એક માણસ બીજાથી સારો છે એવી ધારણા એકદમ કબુલ કરી શકાય તેવી છે, પણ એક જ્ઞાતિ બીજી જ્ઞાતિથી ઉત્તમ છે એવી ધારણા સમજણમાંજ ઉતારવી અશક્ય છે, અને મૂળમાંથીજ અસત્ય છે.

જ્ઞાતિ સંસ્થા એ સર્વ પ્રકારના સંપ સને સહકારમાં વિક્ષેપ નાખે એવું દુષણ છે. મહારા દેશ બંધુઓ, તમને અને તમારા દેશને અવર્ણનિય દુઃખો ઉત્પન્ન કરે એવો એતો હડહડતો શાપ છે. ચાળીસ વર્ષ પહેલા જાપાનના કરતાં વધારે જુના પિયારનો અને જ્ઞાતિ સંસ્થાના પાલનમાં વધારે ચૂસ્ત એવો બીજો કોઈ દેશ નહોતો. જ્યાંસુધી તેઓ આ પ્રથાની સત્તા નીચે હતા ત્યાંસુધી તેઓ સ્વતાંત્ર રાજ્યો લગલગ છેક છેલ્લી પાથરીએ હતા; પણ તેઓએ સંયુક્ત થઈને ઠરાવ કર્યો, અને

આ ઘોર સંસ્થાનું જડ મૂળ કાઢ્યું આનું પરિણામ આને
ઝળકતા સ્વરૂપમાં આલેખાએલું આપણે જોઈએ છીએ. શાંતિ,
એ અધમ, અર્થહીન, નીચ અને કારણ વગરની સંસ્થા છે.
આપણે બધા એક જાતિ, સિંહાલીઝ જાતિ ના સંતાનો છીએ,
કે જે જાતિ એક વખત ઇતિહાસમાં ઘણીજ મશહૂર હતી, અને
અફસોસની વાત એ છેકે હાલમાં આટલી અધોગતિને પામી
છે જુઓ આપણે કેટલા વિભક્ત છીએ? આ કુસંપ આ સંગઠન
સામેનો વિરોધ, અને આપણા પોતાના હિતને માટે સહકાર
તરફની બેઠરકારી—એ તમામ, આ ત્રાસ જનક દ્રુપદ —શાંતિ
સંસ્થાનાંજ રાષ્ટ્ર અને ગજબનાક પરિણામ છે. આપણે આ
દ્રુપદને ચાલૂ રાખીશું કે ! જાપાને આપણને બતાવેલો દાખલો
અનુસરીશું, અને બ્રાતૃભાવનો વિનાશ કરનાર નાગરીક હકોનો
ધ્વંસ કરનાર, અને સંપ, મીઠાશ અને પ્રગતિના માર્ગમાં
લગભગ અજીત અંતરાયો ઉભા કરનાર આ વિકારને કચડી
નાખીશું? આ પ્રશ્નનો જલદીથી અને ચોખ્ખો ઉત્તર આપવાનું
કામ તમારું છે, અને આ ઉત્તર ઉપરજ ત્હમારું રાજકિય
અસ્તિત્વ અને રાષ્ટ્રિય પુનરુદ્ધાર આધાર રાખે છે.



શુદ્ધિ પત્ર.

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩	૩	સિદ્ધિ	સિદ્ધ
૩	૧૮	પ્રયોજ	પ્રયોજન
૮	૨૦	અશે	અંશે
૯	૧૩	પ્રભપાતએ	પ્રભપતિએ
૧૧	૧૫	સઘો જાતમાંથી	સઘોજાતમાંથી
૧૬	૬	વિધીય તે	વિધીયતે
૧૫	૧૭	તચ્છિલ્લમ	તચ્છિલ્લમ
૨૦	૨	પ્રાદ્ધણા	પ્રાદ્ધણો
૨૪	૧૪	જ્ઞાતિઓના	જ્ઞાતિઓની
૧૨	૨૧	મહતા	મહત્તા
૧૪	૪	સૂદ્રા	સૂદ્રો
૧૬	૫	અગ્રજન્મ્યા	અગ્રજન્મ્યા
૧૭	૧૬	સૂર્યવંશજો	સૂર્યવંશજો
૨૩	૮	પુરોહિતો	પુરોહિતો
૨૫	૪	વિશ્વ પ્રાદ્ધણોએ	વિશ્વપ્રાદ્ધણોએ
૩૦	૨૪	દેવ પ્રાદ્ધણુ	દેવપ્રાદ્ધણુ
૩૪	૬	તો	તે
૩૬	૨૧	લથ્યું	લથ્યુ
૩૮	૧૯	મેજસ્ટ્રેટનો	મેજસ્ટ્રેટનો
૪૫	૨	એક	એક
૪૬	૧૩	વિધિ	વિધ
૩૫	૨૯	નિર્ભંતાથી	નિર્ભયતાથી
૫૧	૨	શ્રેષ્ઠત્વ	શ્રેષ્ઠત્વ.
૫૩	૧૯	જાતીન્યા	જાતીન્વા
૫૯	૨	ગણવા	ગણાવા

૬૫	૫	ગેઝાટીયરનું	ગેઝીટીયરનું
૭૧	૨૧	રાષ્ટ્રય	રાષ્ટ્રિય
૭૪	૭૫	જ્ઞાનિનું	જ્ઞાતિનું
૭૪	૧૮	અને	અમે
૭૬	૨૩	વિરોધ	વિરોધ
૮૬	૨૦	તરહલુબા	તરહલુવા
૮૮	૨	યાવાજા	યાવાચા
૯૫	૨૭	બાધીરાજ	બાધીરાજ
૧૦૪	૨૦	રાષ્ટ્રય	રાષ્ટ્રિય
૧૦૬	૧૮	ધંધો	ધંધો
૧૦૨	૨૦	બીજી	બીજી
૧૧૫	૩	ધમકીનો	ધમકીનો
૧૨૦	૮	અપક્ષયત	અપક્ષયાત
૧૧૬	૫	વિશ્વકર્માઓ	વિશ્વકર્માઓ
૧૧૭	૫	જ્ઞાતના	જ્ઞાતિના
૧૨૬	૬	જેનાથી	જેનાથી
૧૨૮	૧૧	જ્ઞાનિ	જ્ઞાતિ
૨૪	૨૩	વિશ્વ પ્રાદ્યુષો	વિશ્વપ્રાદ્યુષો
૫૧	૨૬	નિશ્વકર્મા	વિશ્વકર્મા



सद्वर्तु पुरस्कार मण्डानां टोकाय



अमदावाद - श्री पंथास प्रबोधन समाज
दरीसपुर पंथास प्रबोधन

नदीआद - प्रत्यक्ष रायल पंथास
सांय पीपली

बोडोदरा - हिमालयान विद्याभार पंथास
कलारीसरा प्रबोधन

अरत - श्रीशालान रंगीतहास प्रबोधन
रायल पंथास

मुंबई - श्री मुम्बईन मन पंथास दालिपि
रायल प्रबोधन म प्रबोधन म - ३
मुम्बईन म

विजय - प्रबोधन म प्रबोधन पंथास
रायल प्रबोधन म प्रबोधन म

जयपुर - प्रबोधन म प्रबोधन म प्रबोधन म
रायल प्रबोधन म प्रबोधन म

कावनाम - गानायन म प्रबोधन पंथास
रायल प्रबोधन म प्रबोधन म

मिहपुर - श्री पंथास विनयपुत्र म प्रबोधन
रायल प्रबोधन म प्रबोधन म

मन प्रबोधन म प्रबोधन म प्रबोधन म

